

## Лексико-грамматический тест

1	du			
2	au			
3	la			
4	la			
5	du			
6	le			
7	d'			
8	de			
9	est			
10	a			
11	en			
12	a			
13	lui			
14	à			
15	a			
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

## Понимание устного текста

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	Vrai	Faux	On ne sait pas	
7	Vrai	Faux	On ne sait pas	
8	Vrai	Faux	On ne sait pas	
9	Vrai	Faux	On ne sait pas	
10	Vrai	Faux	On ne sait pas	

## Понимание письменных текстов

1	A	B	C	9	A	B	C	
2	A	B	C	10	A	B	C	
3	A	B	C	11	A	B	C	D
4	A	B	C	12	A	B	C	D
5	A	B	C	13	A	B	C	D
6	A	B	C	14	A	B	C	D
7	A	B	C	15	A	B	C	D
8	A	B	C					

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	1
Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	2
Представление информации. Может <b>достаточно чётко и ясно</b> представить и объяснить факты, события, наблюдения.	4
Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	3
Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения.	3
Языковая компетенция	12 баллов
<b>Морфосинтаксис.</b> Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	4
<b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	3
<b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	4
<b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее	3

**употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.**

### **Соотношение компонентов задания и критериев оценивания.**

**Таблица даёт представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.**

<b>Consignes d'écriture</b>	<b>Consignes d'écriture</b>
<p>Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Longueur du texte 170 mots <math>\pm</math> 10% sans compter le titre.</li> <li>• Signez votre article.</li> </ul>	<p><b>Respect de la consigne</b> Respecte le type de production demandée, la longueur indiquée, les règles de la mise en page</p>
<p>En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).</p>	<p><b>• Correction sociolinguistique</b> Peut adapter sa production à la situation, au destinataire, et adopter le niveau de l'expression formelle convenant aux circonstances.</p>
<p>L'article : exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption,appelez à la responsabilité et à la pitié.</p>	<p><b>• Capacité à présenter des faits</b> Peut évoquer avec assez de clarté et de précision des faits, des événements ou des expériences.</p> <p><b>• Capacité à convaincre les lecteurs</b> Peut s'adresser aux lecteurs pour les convaincre et émouvoir.</p> <p><b>• Cohérence et cohésion</b> Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.</p>

### ***Проверка письменных работ.***

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и откопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.