

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (УРОВЕНЬ А2+)

Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий устного тура

Для проведения конкурса устной речи, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть :

- аудиторию для ожидания участников;
- одну-две аудитории для подготовки участников, в которой каждый конкурсант должен быть обеспечен: бланком заданий, листом заданий, чистой бумагой для черновиков;
- аудитории для работы жюри с отвечающими участниками. Каждая аудитория должна быть оборудована записывающей аппаратурой (магнитофон, диктофон, компьютер, видеокамера).

Проведению Конкурса устной речи предшествует краткий инструктаж участников, который проводится в аудитории для ожидания перед всеми участниками.

Критерии и методика оценивания выполненных заданий устного тура

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;
- оценивание устного ответа включает следующие этапы:
 - заполнение протокола каждым членом жюри;
 - запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
 - обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
 - в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;
 - спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Критерии оценивания устного ответа: Аргументированный монолог на предложенный вопрос.
Максимальный балл : 20.

Монологическая часть	7 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Излагает свое мнение на поставленный вопрос Может ясно и четко описывать факты, события или наблюдения	2
Может представить и объяснить свое понимание предложенной ситуации, описывает, как обстоит ситуация, выражает свое мнение, формулирует основные мысли своего ответа достаточно ясно и четко и обосновывает свою точку зрения	3
<ul style="list-style-type: none"> • Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания	2
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет свое высказывание (<i>introduction, développement, conclusion</i>) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану	1
Беседа	5 баллов
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию.	2
Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистич. компонент)	
Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками	3
Языковая компетенция	8 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика (<i>étendue et maîtrise</i>). Владеет лексическим запасом, который позволяет высказаться по предложенной теме, обеспечивает ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность 	2