

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

**Критерии оценивания устного ответа:** презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>		<b>9 баллов</b>
<p>Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: <b>1</b> балл – отвечает на вопросы 1–6, <b>2</b> балла – вопросы 1–6 + два вопроса из 7–11, <b>3</b> балла – вопросы 1–6 + три вопроса из 7–11, <b>4</b> балла – вопросы 1–6 + четыре вопроса из 7–11. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа</p>		<b>4</b>
<p>-Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы.</p> <p>Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.</p>		<b>2</b>
<p>Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.</p>		<b>3</b>
<b>Беседа</b>		<b>4 балла</b>
<p>-Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)</p>		<b>1</b>
<p>Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками</p>		<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
<p><b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</p>		<b>4</b>
<p><b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</p>		<b>5</b>
<p><b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность</p>		<b>3</b>

**Вопросы для экспертов. Questions pour l'entretien**

1. Qu'est-ce qui est représenté sur la couverture? comment? pourquoi?
2. Quels sont ses éléments constitutifs?
3. Quel en est l'émetteur?
4. Quels en sont les destinataires?
5. Comment sont associés le titre et le résumé de la quatrième de couverture?
6. Quel rapport l'image a-t-elle avec le titre et et le résumé de la quatrième de couverture?
7. Quelles questions se pose le lecteur en prenant le livre dans les mains? Pourquoi?
8. Le titre du livre, cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Lirez-vous ce livre? Pourquoi?