

## **КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (УРОВЕНЬ В1+)**

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### **Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий устного тура**

Для проведения конкурса устной речи, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть :

- аудиторию для ожидания участников;
- одну-две аудитории для подготовки участников, в которой каждый конкурсант должен быть обеспечен: бланком заданий, листом заданий, чистой бумагой для черновиков;
- аудитории для работы жюри с отвечающими участниками. Каждая аудитория должна быть оборудована записывающей аппаратурой (магнитофон, диктофон, компьютер, видеокамера).

Проведению Конкурса устной речи предшествует краткий инструктаж участников, который проводится в аудитории для ожидания перед всеми участниками.

#### **Критерии и методика оценивания выполненных заданий устного тура**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;
- оценивание устного ответа включает следующие этапы:
  - заполнение протокола каждым членом жюри;
  - запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
  - обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
  - в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;
  - спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

**Критерии оценивания устного ответа:** аргументированный монолог на предложенный вопрос.  
**Максимальный балл : 20.**

<b>Монологическая часть</b>		<b>7 баллов</b>
Излагает свое мнение на поставленный вопрос Может ясно и четко описывать факты, события или наблюдения		<b>2</b>
Может представить и объяснить свое понимание предложенной ситуации, описывает, как обстоит ситуация, выражает свое мнение, формулирует основные мысли своего ответа достаточно ясно и четко и обосновывает свою точку зрения		<b>2</b>
Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания		<b>2</b>
Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану		<b>1</b>
<b>Беседа</b>		<b>5 баллов</b>
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию.  Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).		<b>2</b>

Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>8 баллов</b>
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксис.	<b>3</b>
• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, который позволяет высказаться по предложенной теме, обеспечивает ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	<b>3</b>
• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	<b>2</b>