

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**КЛЮЧИ**

<i>Exercice 1</i>			<i>Exercice 2</i>			<i>Exercice 3</i>		
<b>1</b>	de	16	<b>1</b>	ça	16	<b>1</b>	la	16
<b>2</b>	en	16	<b>2</b>	qui	16	<b>2</b>	le	16
<b>3</b>	devant	16	<b>3</b>	eux	16	<b>3</b>	une	16
<b>4</b>	à	16	<b>4</b>	que	16	<b>4</b>	une	16
<b>5</b>	de	16	<b>5</b>	qui	16	<b>5</b>	—	16
<b>6</b>	à	16	<b>6</b>	se	16	<b>6</b>	le	16
<b>7</b>	dans	16	<b>7</b>	moi	16	<b>7</b>	le	16
<b>8</b>	sur	16	<b>8</b>	lui/toi	16	<b>8</b>	une	16
<b>9</b>	dans	16	<b>9</b>	se	16	<b>9</b>	un	16
<b>10</b>	contre	16	<b>10</b>	que	16	<b>10</b>	une	16
<b>11</b>	de	16	<b>11</b>	le	16	<b>11</b>	—	16

**Итого: \_\_\_\_\_ / 33**

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** нарративный текст, опирающийся на фотографию

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Выполняет требования, сформулированные в задании Тип текста (нарративный) (1б) + элементы описания (1б), заголовок рассказа (1б) читабельность текста (разборчивость почерка), членение текста на абзацы, указанное количество слов (200-220) (1б)</li></ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдает структуру нарративного текста Ситуация зачина (1б), элемент, приводящий к изменению ситуации (1б), последовательность действий (3б), концовка (1б)</li></ul>	6	
<ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдает логику описываемых действий (1б), ведет рассказ от первого лица (1б) в прошедшем времени (1б)</li></ul>	3	
<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения (2б), местоимения, детерминативы, предлоги (1б), коннекторы, союзы (1б) и т.д.</li></ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой</b> Владеет фразовой организацией письменного текста (1б) и синтаксической вариативностью на фразовом уровне (1б)</li></ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме (3б) и обеспечивающим отсутствие неоправданных повторов (1б). Употребляет слова в их точном лексическом значении (1б) Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li></ul>	1	

Итого \_\_\_\_\_ / 25

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

**Ключи**

<b>1</b>	dévier la trajectoire de l'astéroïde grâce à une collision avec une sonde /un impacteur			<b>16</b>
<b>2</b>	Paramètres	Données objectives	Conclusions des chercheurs	
	Distance de la Terre	11 millions de kilomètres 1 pnt	la collision est observable depuis la Terre 1 pnt + 1 pnt	<b>16</b> <b>1+1</b>
	Temps pour atteindre l'astéroïde	10 mois 1 pnt	la durée est envisageable pour réaliser un projet 1 pnt + 1 pnt	<b>16</b> <b>1+1</b>
	Grandeur et disposition réciproque des astéroïdes	Dimorphos – petit, Didymos – grand le petit tourne autour du grand 2 pnts	on choisit de percuter Dimorphos parce que/qu' ✓ il est petit (pas de risque pour la terre) ✓ son changement d'orbite est observable depuis la Terre 2 pnts + 2 pnts	<b>26</b> <b>2+2</b>
<b>3</b>	<b>Instruments</b>	<b>Localisation</b>	<b>Fonctionnement</b>	
	caméra	dans/sur la sonde	enregistre/filme l'approche et le choc	
	nanosatellite	non loin de Dimorphos / de l'astéroïde	prends des clichés	
	télescopes	sur la terre et dans l'espace	enregistre la lumière	
<b>4</b>	– Didymos n'a pas la forme de toupie – La très forte luminosité de poussière			<b>26</b>
	<b>5</b>	• c'est la deuxième étape du projet		
• l'Agence spatiale européenne (ESA)			<b>16</b>	
• Patrick Michel			<b>16</b>	
✓ octobre 2024 – le lancement de la sonde			<b>16</b>	
✓ fin 2026 – l'arrivée sur l'astéroïde			<b>16</b>	
✓ 6 mois d'observation dans le cosmos			<b>16</b>	
<b>6</b>	A	B	<b>C</b>	<b>16</b>
<b>7</b>	A	<b>B</b>	C	<b>16</b>
<b>8</b>	A	B	<b>C</b>	<b>16</b>
<b>9</b>	A	<b>B</b>	C	<b>16</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	B	C	<b>16</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	B	C	<b>16</b>
<b>12</b>	A	<b>B</b>	C	<b>16</b>
<b>13</b>	A	B	<b>C</b>	<b>16</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	B	C	<b>16</b>
<b>15. Coin linguistique</b>				
<b>15.1</b>	sigle qui se prononce comme un mot ordinaire, un sigle, une suite des initiales de plusieurs mots			<b>16</b>
<b>15.2</b>	astéroïde			<b>16</b>
<b>15.3</b>	correct, valide crédible, qch d'exact, de sûr en quoi on peut avoir toute confiance			<b>16</b>
<b>15.4</b>	<i>faire mouche</i> : toucher/atteindre la cible/le but que l'on vise, mettre/viser dans le mille <i>observer sous toutes les coutures</i> : observer avec attention, analyser en détail, examiner dans tous les sens/dans tous les détails, étudier/examiner minutieusement			<b>26</b>