

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ
Бланк заданий

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Noté sur 25

Vous allez écouter 2 documents, 2 fois chacun. Pour chaque exercice vous aurez d'abord 1 minute pour lire les questions. Puis vous écouterez l'enregistrement une première fois. Vous aurez ensuite 1 minute pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez l'enregistrement une deuxième fois. Vous aurez 3 minutes à compléter vos réponses.

Portez vos réponses à la liste des réponses (Бланк ответов) à la fin de l'épreuve.

EXERCICE 1

15 POINTS

Parler d'une habitude vestimentaire : le masque

1. D'après Denis Bruna, les femmes ont porté des masques à l'est de l'Europe. 2 points
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT

2. D'après Denis Bruna, depuis quand les gens portent-ils des masques ? 1 point
(une réponse attendue)
A) depuis un siècle
B) depuis la crise du Covid-19
C) depuis plusieurs siècles

3. Pourquoi les femmes ont-elles commencé à porter des masques ? 2 points
(2 réponses attendues)
A) pour se protéger des regards
B) pour se protéger du soleil
C) pour se protéger des virus

4. Quelles femmes portaient des masques ? 1 point
(une réponse attendue)
A) les femmes aristocrates
B) les femmes qui vivaient dans les villages
C) les femmes qui vivaient dans les villes

5. Pourquoi les femmes portaient-elles un masque ? 1 point
(une réponse attendue)
A) pour avoir les cheveux clairs
B) pour avoir les lèvres rouges
C) pour avoir une peau blanche

6. Comment étaient les masques à l'origine ? 2 points
(2 réponses attendues)
A) Ils étaient fins.
B) Ils étaient épais.
C) Ils recouvraient le bas du visage.
D) Ils recouvraient presque tout le visage.

7. Dans quelles matières étaient souvent faits les masques ? 3 points
(3 réponses attendues)
1) _____
2) _____
3) _____
8. Le masque d'autrefois et le voile islamique se ressemblent beaucoup. 2 points
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT
9. Aujourd'hui, la haute couture fait du masque un objet tendance. 1 point
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT

EXERCICE 2

10 POINTS

Suisse : un camion 100% électrique

1. Une vingtaine de camions 100% électriques circulent déjà en Suisse. 1 point
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT
2. Quelles sont les caractéristiques de ce nouveau poids lourd ? 2 points
(2 réponses attendues)
A) Il peut rouler sur 500 kilomètres sans essence.
B) Il peut transporter 31 tonnes.
C) Il est équipé d'un moteur électrique.
D) Il est équipé d'un moteur hybride.
3. Nicolas Lang, le chauffeur du camion, apprécie particulièrement : 1 point
A) la taille de la cabine
B) le faible niveau sonore
4. Les batteries du camion : 2 points
A) sont placées dans la cabine.
B) se rechargent avec l'énergie solaire.
C) se rechargent grâce à une prise.
5. Ce type de camion coûte : 1 point
A) beaucoup plus cher qu'un camion diesel.
B) un peu plus cher qu'un camion diesel.
C) Autant qu'un camion diesel.
6. En Suisse, les véhicules électriques ne paient pas la taxe liée à la pollution. 2 points
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT
7. Ce camion va permettre d'économiser : 1 point
A) 41 tonnes de CO2.
B) 81 tonnes de CO2.
C) 141 tonnes de CO2.

ПЕРЕНОСИТЕ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ
Бланк заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Noté sur 25

EXERCICE 1

10 points

Sugarland, le documentaire qui nous apprend que le sucre est partout !

Dans son premier film, Damon Gameau, acteur et réalisateur australien, est le cobaye d'une expérimentation unique. Durant 60 jours, le jeune homme a consommé des produits présentés comme sains (par exemple, céréales de petit-déjeuner, yaourts, plats cuisinés, sodas dit « équilibrés »). En réalité, ces produits contiennent un taux de sucre élevé.

Cette expérience rappelle Super Size Me de Morgan Spurlock. Sorti en 2004, le documentaire présente les effets d'une alimentation basée sur trois repas quotidiens achetés chez McDonald's. Les conséquences de ce régime sont terribles : après un mois, le jeune homme a grossi et développé des problèmes de foie.

Les résultats sont alarmants : Damon a pris 8 kilos et 10 cm de tour de taille ; ses analyses sanguines sont chamboulées, il constate une baisse d'énergie et une dégradation de sa peau. Les effets sont physiques, mais également psychologiques. Ainsi, il remarque avoir moins de patience.

Le réalisateur a choisi de présenter les explications scientifiques de manière innovante, ludique, claire et graphique. Le ton sérieux de ses propos est édulcoré par les nombreux effets spéciaux, les couleurs vives et les scènes de type comédie musicale.

Dans la version française, le narrateur du documentaire est Kyan Khojandi (humoriste connu pour la série télévisée Bref). Il explique ce qui l'a motivé à participer au projet : « J'ai aimé ce documentaire parce qu'il nous prend par la main, il nous accompagne dans la compréhension d'un phénomène dont on est victime à notre insu. À savoir que les industriels mettent du sucre partout, même dans les produits que l'on pense sains. Et ça nous rend malade ».

Alors le sucre est-il un poison ? Non ! Le documentaire veut principalement lancer une alerte et appeler à la modération. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon Gameau met en lumière l'importance des sucres cachés dans notre alimentation. Longtemps associé au plaisir de manger, à la convivialité et aux repas festifs, le sucre est devenu un composant essentiel de nos repas.

1. Sugarland est le nom 1 point
 - A) du lieu où le sucre est partout
 - B) du film
 - C) de l'expérience
2. Sugarland est un documentaire qui aborde le sujet des sucres cachés dans les aliments dits « sains » 1 point
 - A) VRAI
 - B) FAUX
 - C) CE N'EST PAS DIT
3. Pour réaliser le documentaire, Damon Gameau a décidé de manger trois fois par jour chez McDonald's 1 point
 - A) VRAI
 - B) FAUX
 - C) CE N'EST PAS DIT

4. Un cobaye c'est 1 point
A) Une personne qui est responsable de la réalisation d'un film.
B) C'est une substance qui altère les fonctions vitales.
C) Une personne qui est sujet d'expérience.
5. Au bout de quelle période le héros du documentaire de 2004 a eu des conséquences négatives sur sa santé? 1 point

6. Les résultats de l'expérience de Damon Gameau sont : 1 point
A) Rassurants
B) Inquiétants
C) Encourageants
7. Les effets de cette expérience pour Damon Gameau sont : 1 point
A) Physiques
B) Psychologiques
C) Physiques et psychologiques
8. Citez toutes les épithètes dont on caractérise la façon du réalisateur australien d'expliquer les choses scientifiques 1 point

9. La voix de qui remplace celle de l'auteur dans la version française ? 1 point

10. Le message du documentaire est un appel à la modération concernant la consommation de sucre. 1 point
A) VRAI B) FAUX C) CE N'EST PAS DIT

EXERCICE 2

15 points

Le 20 novembre : journée mondiale des droits de l'enfant

À la fin de la deuxième guerre mondiale, la famine et la maladie menaçaient les enfants d'Europe. En 1946 les Nations Unies – qui venaient de naître - ont donc estimé qu'il était nécessaire de créer l'UNICEF, une agence consacrée à l'amélioration et à la promotion de la condition des enfants. En 1953 l'Assemblée générale des Nations Unies a reconduit le mandat de l'UNICEF pour une durée illimitée et en 1954 la Journée mondiale de l'enfance a été créée.

La Convention, signée en 1989, définit une liste de droits de l'enfant comprenant le droit à la vie, à la santé, à l'éducation, à une vie de famille, à être protégé de la violence, de l'abus et de la discrimination, ainsi que le droit de jouer et de faire entendre sa voix.

La journée du 20 novembre représente l'occasion de sensibiliser l'opinion publique, mais aussi de mobiliser des ressources et de recueillir des fonds pour financer les programmes de l'Unicef, afin de transformer cette date en actes concrets en faveur des enfants du monde entier.

C'est une journée de fraternité mondiale dont l'objectif est de promouvoir, par le biais du dialogue et de l'action, la réalisation d'un monde meilleur, dans l'intérêt de tous les enfants, « sans distinctions aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion [...], d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation ».

Comme l'éducation aux droits de l'Homme, et aux droits de l'enfant en particulier, fait partie des programmes d'enseignement, les actions éducatives autour de ce thème se multiplient : des prix, des concours et des jeux sont organisés dans tous les établissements scolaires. D'ailleurs, les parents, les enseignants, les professionnels des médias, de même que les jeunes et les enfants eux-mêmes, peuvent jouer un rôle crucial et faire de cette Journée un événement important pour leur communauté ou pour leur pays.

L'UNICEF, qui intervient dans 190 pays et territoires, est un partenaire de longue date du Ministère de l'Éducation nationale dans le domaine de la promotion des droits de l'enfant. Voilà pourquoi il propose un site ludo-éducatif (myUNICEF.fr) permettant aux enfants et aux jeunes (à partir de 6 ans et jusqu'à 26 ans) de s'engager bénévolement pour mener des projets qui encouragent une citoyenneté active et participative.

1. Pourquoi en 1946 les enfants européens étaient menacés par la famine ? 1 point
 A) à cause de la guerre
 B) à cause des Nations Unies
 C) à cause des froids de l'hiver et les maladies

2. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 2 points

	Vrai	Faux
L'UNICEF a fonctionné jusqu'à 1953.		
Justification:		
.....		

3. Citez le document ou l'organisation qui détermine les droits de l'enfant. 2 points

4. À quoi sert la journée mondiale des droits de l'enfant (3 réponses attendues) 2 points
 1) _____
 2) _____
 3) _____

5. Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 2 points

	Vrai	Faux
L'UNICEF ne protège que les enfants d'Europe.		
Justification:		
.....		

6. Citez les événements organisés par les écoles à l'occasion de la journée mondiale des droits de l'enfant (3 réponses attendues) 2 points
- 1) _____
2) _____
3) _____
7. Lisez la définition du droit et dites de quel droit il s'agit (choisissez parmi les droits cités dans le texte): 2 points
Chaque enfant qui naît a le droit de porter un nom, d'appartenir à une famille et à un pays.
- _____
8. Lisez la définition du droit et dites de quel droit il s'agit (choisissez parmi les droits cités dans le texte): 2 points
Même les enfants peuvent dire leurs idées, dans la famille, à l'école ou dans la ville.
- _____

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
Бланк заданий

Total : ___/25 points

Durée de l'épreuve : 25 minutes

Noté sur 25

EXERCICE 1

13 points

Consigne : Choisissez le verbe qui convient, mettez-le au temps ou à la forme grammaticale nécessaire (infinitif, participe passé ou présent, etc). Attention, les cas de l'apostrophe ne sont pas précisés dans le texte qui donne toujours les formes complètes (ne, je, etc.), ce qui ne doit pas influencer le choix de la réponse:

Une heure plus tard je me suis levée pour [1]_____le métro. Mon chien Gaspard [2]_____ m'attendre en grattant la porte pour sa promenade du soir. Avant de partir, je [3]_____ à Orion un petit message sans [4]_____de réponse. - Si je [5]_____faire quelque chose, je le ferais. À mon grand étonnement, il [6]_____ : - Non. « fleur de marais » tu ne peux rien por moi. Fleur de marais, il [7]_____de l'humour, cet homme, son cas ne [8]_____ pas si désespéré. Après la promenade je [9]_____dans mon appartement du dix-septième arrondissement. Mes deux enfants ne m'attendaient pas plus que ça, [10]_____sur leurs portables, cheveux longs [11]_____sur leurs jeans délavés. Pas jumelles pour rien, Lola et Lucy tapotaient leurs portables sur un même rythme, dans une parfaite synchronisation. Je [12]_____à cause des sacs à dos et des manteaux [13]_____en vrac dans l'entrée. Elles m'ont répondu par deux grognements et deux soupirs. Les parents sont tellement injustes.....	envoyer devoir avoir tomber râler rentrer prendre espérer pouvoir être plonger jeter répondre
--	---

EXERCICE 2

12 points

Consigne: Choisissez dans la grille ci-dessous la réponse la plus adéquate pour chaque espace vide (il n'y a qu'une réponse correcte).

Marseille, la capitale du street art

Le *street art* est partout [1] France et les amateurs de [2] art urbain sont de plus en plus nombreux. Ils visitent certaines villes spécialement pour y [3] les collages, les fresques, les graffitis, les tags, les pochoirs ou les tableaux gigantesques qui ornent leurs murs. Si c'est votre cas, vous ne serez pas déçus en [4] Marseille, la seule ville française à figurer parmi les « 10 villes européennes pour les amateurs de *street art* ».

Depuis plusieurs années, certains quartiers de la deuxième ville de France sont devenus [5] véritables galeries à ciel ouvert. Le temple du *street art*, c'est le mythique Cours Julien, le quartier des artistes, communément appelé le « Cours Ju ». C'est là [6] les premiers graffs de Marseille ont été peints, aux alentours des années 1990. Dans ce quartier, imprégné depuis toujours [7] une ambiance *underground*, les fresques et les graffitis (certains autorisés, d'autres non) sont [8]. Rue Crudière, il y a même un cadre de cinq mètres par trois qui laisse chaque mois un artiste différent s'exprimer en réalisant une œuvre éphémère.

Dans le quartier populaire de la Belle de Mai on trouve la Friche, un espace de 45 000 m² [9] se côtoient un restaurant, 5 salles de spectacles et de concert, des jardins partagés, une librairie, une crèche, des espaces d'exposition, une aire de jeux et de sport et un skate-park qui regorge de graffitis. En 2013, l'artiste JR a investi ce quartier avec son projet urbain *Unframed* et, en travaillant avec les habitants, il a utilisé des photos d'archives pour les transformer en immenses collages [10] ont aujourd'hui presque complètement disparu, à l'exception d'un visage visible depuis le train.

Nouveau haut lieu de l'art contemporain, le Château de Forbin [11] près de 130 œuvres inédites d'artistes new-yorkais. Cette ancienne demeure aristocratique constitue un lieu unique, dédié au post-graffiti et à l'histoire de l'*East Village* des années 80.

En outre, avant de quitter la « cité phocéenne », où les murs ont la parole [12] des décennies, on peut visiter l'un des *concept stores* de la ville dédiés au *street art* et aux graffitis. À l'intérieur, on peut trouver de nombreuses affiches et tee-shirts en série limitée, réalisés par des artistes locaux, mais également toutes sortes d'objets, accessoires et décorations qui mettent à l'honneur la création urbaine marseillaise.

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 1. A) en | B) à la | C) au | D) la |
| 2. A) ce | B) cette | C) cet | D) celui |
| 3. A) créer | B) admirer | C) peindre | D) percevoir |
| 4. A) visite | B) visitant | C) visité | D) avoir visité |
| 5. A) - | B) des | C) les | D) de |
| 6. A) quand | B) dont | C) qui | D) que |
| 7. A) grâce à | B) à cause de | C) d' | D) par |
| 8. A) absents | B) omniprésents | C) manquants | D) invisibles |
| 9. A) où | B) ou | C) partout | D) quelque part |
| 10. A) dont | B) ceux qui | C) qui | D) que |
| 11. A) - | B) sont | C) voit | D) accueille |
| 12. A) depuis | B) pendant | C) désormais | D) autrefois |

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Бланк заданий

Durée de l'épreuve: 35 minutes

Noté sur 25

La rédaction d'un magazine invite ses lecteurs à partager leurs peurs concernant l'école. Vous écrivez une lettre à la rédaction où vous parlez de vos peurs concernant l'école en donnant des conseils pour les combattre.

Vous adressez votre message de 130 à 160 mots (+10%) au magazine pour qu'il soit publié.

Vous aurez réussi si:

- Vous avez respecté la situation de l'énonciation ;
- vous avez parlé de vos peurs liées (au moins 2) à l'école ;
- vous avez donné des conseils pour combattre ces peurs ;
- vous avez été convaincant et logique;
- vous avez respecté la mise en page;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne, vos phrases sont variées et le lexique est suffisant.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ