

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 15 minutes environ.

Note sur 20

Consigne: *Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez l'information demandée.*

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée? 1 point
a) un cuisinier b) un professeur c) un écrivain
2. De quoi parle-t-il d'abord? 1 point
a) du repas typique français
b) d'un plat typique français
c) du vin en France
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français? 2 points
a) Il est imité dans d'autres pays
b) Il n'est plus organisé de la même façon
c) Il a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO
4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français? 3 points
-

5. Choisissez VRAI (A) / FAUX (B) 5 points

	A	B
1. L'entrée est la première étape du repas.		
2. L'apéritif et les amuse-bouches se dégustent avant les entrées.		
3. Le plat principal est servi avant les hors-d'œuvre.		
4. Le fromage et le dessert se prennent avant le café.		
5. On propose des pousse-café avant le café.		

6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite? 1 point
a) le repas familial b) le petit-déjeuner c) le repas entre amis
7. Quel est le concept du repas français? 3 points
-

8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français? 2 point
a) C'est un acte de partage interculturel.
b) C'est un acte de transmission culturelle.
c) C'est un moment de joie partagée.

9. Quel est le rôle des grands-parents? 1 point

- a) faire participer les jeunes b) animer le repas c) faire la vaisselle

10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France? 1 point

- a) avant les repas
b) pendant les repas
c) après les repas
d) avant, pendant et après les repas

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne: *trouvez et écrivez une bonne forme.*

12 points

Un site pour ressusciter les objets cassés

1. Acheter quelque chose qui ne marche pas, quelle idée! Et pourtant, Sophiane Zennouda vient de lancer Le-Coin-HS.com, un site de petites _____ dédié aux objets et appareils vieillissants, en panne ou incomplets.	ANNONCER
2. «J'ai eu l'idée en regardant plusieurs reportages sur le à la télévision et en parlant autour de moi. Il y a trop d'objets que l'on jette sans chercher à les réparer avant, trop de gâchis».	RECYCLER
3. Ici, nous tentons de donner une _____ vie aux objets à priori destinés à rejoindre la déchetterie.	DEUX
4. C'est aussi un moyen de lutter contre l'obsolescence programmée", détaille Sophiane Zennouda, _____ de Neuville-sur-Saône.	HABITER
5. _____ gratuit, le site propose toutes sortes d'objets (téléphones, meubles, électroménager, voitures...) plus ou moins défectueux à des prix attractifs. Pratique en temps de crise!	COMPLET
6. «C'est une site qui a vocation à rendre service aux gens. Comme par exemple, permettre aux étudiants de se à moindres frais», ajoute Sophiane. Décidément et plus que jamais, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme!	MEUBLE

Document 2.

Consigne: *choisissez une bonne réponse.*

8 points

Les mots ont aussi une histoire.

L'étymologie est la science qui (7) _____ l'origine des mots. Elle permet de (8) _____ comprendre le sens des mots (9) _____ tous les jours, à l'écrit comme à l'oral. En grec, étymologie (10) _____ «la science du vrai», bien que la vérité soit difficile à définir. En réalité, l'étymologie est une science en perpétuel (11) _____ car on crée en permanence des mots nouveaux qui accompagnent les changements dans nos vies quotidiennes.

La langue française est une langue à 85%, mais elle utilise aussi de nombreux mots d'origine celtique, (12) _____, perse. Elle tire sa richesse de l'origine très variée de ces mots, témoignages de nombreux échanges.

En définitive, l'étymologie permet de découvrir l'histoire de la langue ainsi que l'Histoire du pays. Cette science est un (13) _____ original et amusant d'en savoir plus sur la culture d'un peuple et les échanges qui ont existé avec (14) _____ civilisations du monde.

	A	B	C	D
7	apprend	étudie	parle	témoigne
8	beaucoup	bon	meilleur	mieux
9	utilisable	usagés	utilisés	usés
10	signifie	définit	traduit	dit
11	déplacement	organisation	mouvement	circulation
12	italien	indienne	africain	japonais
13	moyen	manière	façon	ressource
14	une autre	d'autres	les autres	des autres

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (ЧТЕНИЕ) ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes environ

Note sur 20

Consigne : Lisez attentivement le texte pour répondre aux questions et faire les devoirs !

« Pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans ? »

Consoles de jeu, smartphones, ordinateurs, tablettes... Cette année encore, les écrans ont été les rois des cadeaux de Noël. Nathanaël (12 ans) se demande pourquoi les écrans nous attirent... au point de nous rendre « accros ». Il a appelé le répondeur d'Allo 1jour1actu au 05 61 76 64 14.

«Pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans?»

Salut ! Moi c'est Kévin, Kévin Linfo. Je suis journaliste et mon travail, c'est de répondre à tes questions sur l'actu. Au passage, je t'explique comment je mène l'enquête. Ça pourrait te servir si tu dois chercher des infos! Mais ce matin, mon défi, ça a surtout été de décrocher mes petits frères et sœurs de leur tablette pour les emmener à l'école. Ah, depuis le confinement, ils sont comme hypnotisés par les écrans. Et ils ne sont pas tout seuls à être dans ce cas. D'après un article que j'ai lu dans Le Parisien, un journal d'information, deux ados sur trois passent plus de 2heures par jour devant les écrans. C'est trop! Certains en oublient même de faire du sport et de boire suffisamment d'eau.

Justement, en arrivant à la rédaction, j'ai trouvé ce message sur le répondeur d'Allo 1jour1actu: **« Salut, c'est Nathanaël. J'ai 12 ans. Dis, pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans ? »**

Bonne question, Nathanaël! Moi, ce qui me scotche à mon smartphone, ce sont les réseaux sociaux. Je contacte mes amis, je vois ce qu'il se passe dans le monde. Je me connecte très souvent : le grand Kévin Linfo ne peut pas passer à côté d'une info importante!

Pour en savoir plus, je file faire une recherche sur Internet. Voyons... j'essaie avec les mots-clés « dépendance aux écrans ». Waouh ! il y a plein d'articles sur ce sujet! Je vois des tas de témoignages recueillis par des journalistes, sur des sites d'info. Tiens, par exemple, certaines personnes racontent qu'elles sont accros à leurs séries préférées. Ah, et d'autres jouent beaucoup aux jeux vidéo, pour s'amuser... ou pour oublier leurs problèmes. Oh, il y a aussi de très jeunes enfants, qui regardent des comptines pour s'occuper et se calmer. En fait, il y a plein de raisons de passer beaucoup de temps devant les écrans...

Ah, excuse-moi, Nathanaël! « Dis, Kevin, je me demandais... être accro aux écrans, est-ce que c'est comme si on prenait une drogue ? » Euh... tu me poses une colle, là. Je vais chercher. **Des points communs avec les drogues**

C'était mon petit frère. Il veut savoir si les écrans, c'est vraiment comme une drogue. Bon, les témoignages, c'est bien pour savoir ce que les gens pensent, mais pas si je veux une réponse scientifique. Je vais plutôt téléphoner à un spécialiste: Serge Tisseron. C'est un psychiatre qui a écrit des tas de livres sur notre relation aux écrans. Il connaît très bien le sujet. Il va pouvoir m'expliquer. Ah, d'accord! Il m'explique qu'en fait les écrans ne créent pas vraiment d'addiction. Ça veut dire que ça ne rend pas notre corps complètement accro, comme avec une drogue. C'est juste qu'on a pris l'habitude de les utiliser, et quand on nous prive d'écrans, on se sent frustré. Mais c'est vrai que les écrans ont quand même des points communs avec les drogues. Écoute ce que dit Serge Tisseron:

«Dans les deux cas, il y a un sentiment important de manque lorsque la personne est séparée de sa substance toxique ou de son écran. Et puis, dans les deux cas, la personne ne peut pas s'empêcher d'avoir recours à cette substance ou à cette activité, même si elle sait que cela peut lui faire du mal, que ça n'est pas bon pour sa santé, ou sa scolarisation ou son activité professionnelle.»

Pas besoin d'aller à l'hôpital !

Mais, d'un autre côté, il y a aussi deux grandes différences entre les écrans et les drogues : « On peut enlever son ordinateur ou sa console de jeux à quelqu'un qui est accro, sans courir le risque de devoir

l'hospitaliser. » Oui, alors que quelqu'un qui cesse de prendre une drogue ressent une souffrance physique. Et parfois, il faut même aller à l'hôpital pour se faire soigner. Et l'autre différence, c'est quoi ? « Il n'y a pas de risque de rechute.»

Donc quand on perd l'habitude des écrans, c'est pour de bon ? Merci pour ces infos, monsieur Tisseron! Oups, j'ai un autre appel. Allô? « Allô, Kévin ? Euh... et je fais comment, moi, pour aller moins souvent voir sur

TikTok et Instagram ? Je vais louper plein de trucs, c'est sûr !» Mais non, ne t'inquiète pas.

5 J'ai une sœur au lycée, elle se demande comment faire pour ne pas regarder sans arrêt ce qu'il se passe sur les réseaux sociaux... Je la comprends, je suis pareil! Hmm... Eh bien ce soir, on n'a qu'à organiser un match de foot, avec toute la famille. Ça devrait nous faire un peu oublier les écrans, non ? À bientôt, Nathanaël, et merci pour ta question!

Élise Rengot

<https://www.1jour1actu.com/sante/pourquoi-est-ce-qu'on-est-accro-aux-ecrans>

I. Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse !

6 points

1. Quel problème est soulevé ?

- a) la dépendance des jeux vidéo ;
- b) la dépendance des drogues ;
- c) la dépendance des écrans ;
- d) la dépendance des réseaux sociaux.

2. Qui a soulevé ce problème ?

- a) Kévin ;
- b) sa soeur ;
- c) Nathanaël ;
- d) ce n'est pas dit dans le texte.

3. Qu'est-ce que le journaliste conseille pour avoir des infos ?

- a) se contacter avec des amis ;
- b) écouter l'avis des adultes de ton entourage ;
- c) poser tes questions à lui ;
- d) se connecter et utiliser des mots-clés.

4. Qu'est-ce que font de très jeunes enfants pour s'occuper et pour se calmer ?

- a) jouent aux jeux vidéo ;
- b) regardent leurs séries préférées ;
- c) regardent des comptines ;
- d) ce n'est pas dit dans le texte.

5. Poser une colle veut dire...

- a) poser une question facile ;
- b) poser une question difficile ;
- c) poser une question agréable ;
- d) poser une question.

6. À quoi les témoignages sont bons ?

- a) à apprendre l'avis public ;
- b) à apprendre ce que disent les scientifiques ;
- c) à comprendre ce qu'il y a en réalité ;
- d) à comprendre sur quoi se mènent des recherches.

II. Mettez dans l'ordre indiqué et comme cela est dit dans l'article: petits frères et soeurs – journaliste – les ados !

6 points

- a) passer plus de deux heures par jour devant les écrans ;
- b) être hypnotisé par les écrans ;

- c) oublier faire du sport et boire suffisamment d'eau ;
- d) être collé à sa tablette ;
- e) être scotché par les réseaux sociaux ;
- f) se connecter très souvent.

petits frères et soeurs	A	B	C	D	E	F
journaliste	A	B	C	D	E	F
les ados	A	B	C	D	E	F

III. Mettez les plus pour voir ce qu'il y a de commun et de différent entre la substance toxique telle que la drogue et l'écran ?

6 points

	drogue	écran
1) ne crée pas vraiment d'addiction		
2) rend notre corps complètement accro		
3) il y a un sentiment de manque quand tu es séparé		
4) même si tu sais que cela empêche à tes études, à ton travail, à ta santé tu restes accro		
5) pas besoin d'être hospitalisé même si on t'en prive		
6) la perte d'habitude sans rechute		

IV. Posez une question au journaliste pour continuer la conversation !

1 points

V. Posez une question pour déclencher la conversation !

1 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

Durée de l'épreuve : 45 minutes environ

Note sur 25

• **Consigne :** Vous êtes journaliste dans le magazine de votre école et vous voulez attirer l'attention des élèves sur le nombre d'ordures qu'ils laissent après eux chaque fois qu'ils quittent la salle d'études. Pour le faire comparez la vie des générations qui précédaient l'apparition de la génération de consommation. Inspirez-vous du fragment du conte contemporain *Le Collectionneur de poubelles* et de l'image ici présente.

Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez et comparez des faits. Dites ce que vous pensez du problème et de son importance.
- Longueur du texte 130-160 mots sans compter le titre. En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge). Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en les confrontant;

- vous avez été convaincant et émouvant;
- vous n'avez pas oublié le titre;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.

«Je t'assure, mon garçon, nous ne jetions presque rien. On faisait la vaisselle avec de la cendre dans une bassine où finissaient les restes de repas et les déchets de cuisine; et puis on donnait tout ça aux cochons. Il n'y avait pas de publicité dans les boîtes aux lettres, et pas de plastique à tout va. Le journal, on le gardait précieusement pour faire partir le feu ou pour emballer des affaires. Quand il nous arrivait d'ouvrir une boîte de conserve, on la nettoyait et on la gardait précieusement pour ranger des petites choses. Il n'y avait pas de rasoirs, de lingettes*, de langes** ou de piles jetables***... De surcroît, les produits alimentaires n'étaient pas emballés comme aujourd'hui. Pour aller au marché ou faire nos courses, on prenait un grand sac, un bidon à lait et une boîte à oeufs. Pour nous laver, on avait un morceau de savon et pas trente-six produits dans des récipients en plastique. On gardait les choses longtemps et on les réparait, si bien que les trottoirs n'étaient pas encombrés d'objets cassés ou dépassés. Bref, on n'avait pas besoin d'une poubelle



dans chaque pièce, comme aujourd'hui! D'ailleurs, on ne connaissait pas les problèmes de ces déchets dont on ne sait désormais plus que faire...»

Thomas se frappe la tête avec son poing: «Quel âne je fais ! C'est évident que les poubelles sont nées avec la société de consommation; elles se sont multipliées en même temps que la pollution, la déforestation, et le gaspillage de matières premières et d'énergie!» lingettes* - салфетки langes** - пленки

piles jetables *** - одноразовые батарейки

d'après Pierre-André Magnin *Le Collectionneur de poubelles*

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!