

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Лексико-грамматический тест

Понимание устного текста

Понимание письменного текста

Конкурс письменной речи

Возрастная группа (9–11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий **конкурсов, выполняемых в письменной форме**, – два астрономических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на вопрос, требующий развернутый ответ, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

– обведите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;

– продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и обведите другую букву.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание **конкурсов, выполняемых в письменной форме**, считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за все 5 конкурсов – 110 баллов.**

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 20 minutes environ

Note sur 20

Consigne : I. Retrouvez le texte qui convient mieux pour préfacier le document sonore!

A) C'est la fête de la musique ! Classique, pop, rock, rap, électro... Tous les styles de musiques seront à l'honneur. Mais c'est quoi, la musique électro ? La réponse écrite par les enfants de l'atelier « Mini-Rock en Seine ».

B) Aujourd'hui, tu n'as pas école parce que le jeudi 18 mai est férié, et on a autorisé les élèves à rester chez eux jusqu'au week-end. Dans notre calendrier, il y a plusieurs jours fériés, qui sont des jours de repos...

C) Le 21 juin, c'est le début de l'été... et c'est aussi le jour de la Fête de la musique ! Dans les rues et sur les places, des concerts gratuits sont organisés, pour que chacun puisse en profiter. Car la musique fait du bien ! Mais pourquoi ?

D) Dès le matin, on peut commencer sa journée en musique, avec la sonnerie du réveil ! Une chanson rythmée nous donne plein d'énergie et même l'impression d'être plus vivants...

E) Aujourd'hui, le 21 juin, c'est la Fête de la musique ! Depuis 37 ans, les Français la célèbrent le premier jour de l'été, qui est aussi le jour le plus long de l'année. Pratique pour aller jouer de la musique dans les rues ! Lors de cet événement, des concerts gratuits sont organisés partout en France, et chacun peut aussi jouer de la musique dans la rue. Mais depuis combien de temps les hommes font-ils de la musique ?

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

1 point

II. Répondez aux questions suivantes en choisissant toutes les réponses correctes!

1. Depuis quand parle-t-on de la musique électro?

- a) depuis les années 1980 ;
- b) depuis les années 1970 ;
- c) depuis les années 1960;
- d) depuis les années 1940.

2. Quel est son pays d'origine ?

- a) la France ;
- b) l'Allemagne ;
- c) les États-Unis ;
- d) l'Italie.

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d

3. Avec quoi peut-on faire de la musique électro ?

- a) avec des synthétiseurs ;
- b) avec n'importe quel instrument musical;
- c) avec plusieurs instruments traditionnels ;
- d) avec des tambours ;
- e) avec des instruments électriques ;
- f) avec des machines;
- g) avec des ordinateurs.

4. Les musiciens qui font de la musique électro s'appellent ?

- a) des OJ ;
- b) des JD ;
- c) des ME ;
- d) des BM ;
- e) des DJ;
- f) des ND ;
- g) des MM.

3	a	b	c	d	e	f	g
4	a	b	c	d	e	f	g

6 points

III. Dites si c'est vrai ou faux !

		vrai	faux
1	On mélange les sons grâce à des logiciels pour avoir de la musique.		
2	La musique électro donne des airs très mélodiques.		
3	On l'appelle aussi la musique « boom-boom » .		
4	On n'a pas besoin de jouer d'un instrument musical.		
5	Il y a de plus en plus de garçons, tandis qu'avant il y avait beaucoup de filles.		
6	Les Daft Punk ressemblent à des extraterrestres.		
7	Petit Biscuit est cité parmi les plus connus.		
8	Cette musique donne envie de rêver.		
9	Elle n'est jamais présente aux discothèques ou dans des salles de concert.		
10	Elle n'est pas développée dans les pays d'Europe et aux États-Unis.		

10 points

IV. Parmi les images suivantes choisissez les images qui conviennent au document sonore !

1 2 3 4 5 6



3 points

Перенесите свои решения в бланк ответов!!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Durée de l'épreuve : 20 minutes environ

Note sur 20

Devoir 1. Consigne : Choisissez la lettre correspondant à la réponse correcte !

Lupin se leva sans se départir de son mutisme dédaigneux, et saisit la feuille de papier.

Je 1) _____ par la suite qu'un hasard, 2) _____ ce moment, accrocha mes yeux à la pendule. Elle marquait cinq heures dix-huit.

Lupin 3) _____ restait debout, la feuille à la main, et je pouvais 4) _____ à mon aise sur son visage si jeune, 5) _____ extraordinaire mobilité d'expression qui déroute les observateurs les plus habiles et qui est sa grande force, sa meilleure sauvegarde. À quels signes se rattacher 6) _____ identifier un visage qui se transforme à volonté, sans même les secours des fards, et dont chaque expression passagère semble être l'expression définitive ? À quels signes ? Il y en avait un 7) _____ je connaissais, un signe immuable deux petites rides en croix qui creusaient 8) _____ front quand il donnait un violent effort d'attention. Et je la vis en cet instant, nette et profonde, la menue croix révélatrice.

Il 9) _____ la feuille de papier et murmura :

– Enfantin ! Cinq heures et demie 10) _____.

D'après Maurice Leblanc *Les Confidences d'Arsène Lupin*

№	A	B	C	D
1	me souviens	me suis souvenu	s'est souvenu	s'était souvenu
2	à	de	pour	sur
3	pendant	alors	enfin	cependant
4	constata	constatais	constater	se constater
5	cette	ce	cet	ces
6	à	de	pour	sur
7	qui	que	ce que	dont
8	leur	ses	sa	son
9	reposa	reposera	avait reposé	reposer
10	avaient sonné	sonnent	sonnaient	sonnait

10 points

Devoir 2. Consigne : Mettez l'article qui convient s'il le faut!

1) ____ bout d'une pièce obscure, on apercevait 2) ____ clarté qui filtrait par 3) ____ porte entrebâillée. Lupin se précipita, et, dès 4) ____ seuil, il poussa 5) ____ cri :

– Trop tard ! Ah ! crebleu !

Ayant pénétré à mon tour dans 6) ____ chambre, je vis sur 7) ____ tapis 8) ____ homme à moitié nu qui gisait, les jambes recroquevillées, les bras tordus, et la face toute pâle, 9) ____ face amaigrie, sans 10) ____ chair, dont les yeux gardaient une expression d'épouvante, et dont la bouche se convulsait en un rictus effroyable.

– Il est mort, fit Lupin, après un examen rapide.

D'après Maurice Leblanc *Les Confidences d'Arsène Lupin*

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

10 points

Перенесите свои решения в бланк ответов!!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 20

Consigne : Lisez attentivement le texte pour répondre aux questions et faire les devoirs !

Cosquer sort de l'eau !

Il était une fois une grotte préhistorique retrouvée au large de Marseille. Menacé de disparition, ce chef d'œuvre envahi par les eaux a été « copié-collé » entre les murs de la Villa Méditerranée. Plus qu'une simple réplique !

Une invitation à se plonger dans un site unique, génialement reconstitué.

Par où commencer ? Tout est exceptionnel dans l'aventure de Cosquer, depuis la découverte de cette grotte préhistorique. Son entrée se trouve à 37 mètres de profondeur dans les Calanques de Marseille. Il fallait être plongeur (et audacieux) pour nager le long d'un boyau étroit et tomber ainsi sur des parois ornées qui n'avaient pas encore été abimées¹ par la montée des eaux. Pas étonnant que le site porte le nom de son découvreur : Henri Cosquer ! Plus de 500 oeuvres y figurent, réalisées par nos très lointains ancêtres² au temps de la préhistoire. Les spécialistes précisent que le site paléolithique a connu deux grandes périodes de « fréquentation » humaine : il y a environ 33 000 ans et il y a environ 19 000 ans avant notre ère. Attention : on insiste bien sur le mot « fréquenter », car les grottes préhistoriques ornées n'étaient pas des habitations. Il s'agissait de lieux rituels.

Fascinant... à commencer par ces empreintes³ de mains, en rouge et noir, qui donnent le vertige. Il y a plusieurs milliers d'années, des hommes mais aussi des femmes – car les préhistoriens d'aujourd'hui leur redonnent la place qui leur revient ! – ont touché ces parois en y imprimant d'extraordinaires « pochoirs ». Tout aussi bouleversants : les bisons, chevaux, aurochs⁴..., qui rappellent ceux de Lascaux (en Dordogne) ou de Chauvet (en Ardèche), deux autres célèbres sites préhistoriques. Tu en as à coup sûr entendu parler. Plus étonnant, encore ? On te le donne en mille ! Parmi ces représentations, les scientifiques ont identifié des animaux marins extrêmement rares dans l'art dit « pariétal⁵ », dont de grands pingouins à ce jour uniques en leur genre !!! Non, ce n'est pas une blague. Explications : à l'époque, le climat de la région était tout autre que celui de la Provence actuelle. On était en plein âge de glace, avec une faune différente... A la fin de ces temps glaciaires, les températures se sont réchauffées et les eaux, montant, ont noyé peu à peu l'accès⁶ de la grotte Cosquer.

Si tu veux en savoir plus sur ces fabuleux pingouins, lis le décodage que nous leur avons consacré dans le numéro d'Okapi daté du 1er juin (1157) ! Et puis, si tu habites Marseille et sa région, ou à la faveur des beaux jours et des vacances d'été qui approchent, cours visiter la restitution de cette grotte engloutie⁷, condamnée à disparaître... À la rédac., on suit l'affaire depuis des mois, bluffé⁸ par les progrès du chantier que l'on a visité, dès cet automne, et par le résultat final de cette belle réplique reconstituée face à la mer dans la Villa Méditerranée ! En guise d'intro : une ambiance très « club de plongée » pour mieux entrer dans le sujet. Ensuite : immersion dans la grotte parmi ses œuvres gravées et dessinées, au moyen d'un module d'exploration et d'un casque audio. Avec en prime, pour compléter le parcours, un film sur la découverte du site sous-marin et un centre d'interprétation archéologique où des animaux de la préhistoire ont été reproduits grandeur nature ! Magique !

1. повреждены; 2. предки; 3. отпечатки; 4. зубры; 5. наскальный; 6. доступ; 7. затопленный; 8. ошеломленный.

I. Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse !

1. Quel est le sujet de cet article ?

- a) les animaux ;
- b) la découverte des grottes préhistoriques ;
- c) la dépendance des rituels ;
- d) le film sur la découverte d'un site sous-marin.

2. Le journaliste décide de commencer par...

- a) les parois (murs) des grottes retrouvées ;
- b) le temps de la préhistoire ;
- c) l'aventure de Cosquer ;
- d) les rituels des hommes et des femmes préhistoriques.

3. Qu'est-ce que le journaliste conseille pour avoir plus d'infos sur les pingouins?

- a) se contacter avec des amis ;
- b) écouter l'avis des adultes de son entourage ;
- c) poser ses questions à lui ;
- d) lire le numéro spécial.

4. Qu'est-ce qu'on peut faire si on habite Marseille pendant les vacances d'été?

- a) courir visiter la grotte ;
- b) visiter la Villa Méditerranée;
- c) aller voir le chantier (construction) de la réplique du site préhistorique;
- d) s'inscrire dans le club de plongée.

5. Pour compléter le parcours (visite) on propose...

- a) voir les animaux préhistoriques reproduits grandeur nature (tels qu'ils étaient) ;
- b) participer à un concours pour des jeunes ;
- c) poser des questions sur les sujets traités ;
- d) une plongée virtuelle dans la vie des tribus de la préhistoire.

6. Pourquoi ce site est-il unique ?

- a) grâce aux représentations des pingouins ;
- b) à cause du lieu ;
- c) parce que le site est préhistorique ;
- d) parce qu'il a beaucoup de représentations d'animaux.

N°	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D

6 points

II. Mettez dans l'ordre indiqué et comme cela est dit dans l'article: aventure Cosquer – les grottes – les lecteurs !

- a) empreintes de mains ;
- b) les Calanques de Marseille ;

- c) avoir le décodage sur les pingouins ;
- d) profiter des vacances d'été ;
- e) des animaux marins rares;
- f) passer à la profondeur de 37 mètres.

aventure Cosquer	a	b	c	d	e	f
les grottes	a	b	c	d	e	f
les lecteurs	a	b	c	d	e	f

6 points

5

III. Est-ce que ces affirmations sont vraies ? Mettez un plus là où il le faut !

	vrai	faux
Le découvreur du site n'est pas un très bon plongeur		
Malheureusement il n'a pas su passer par un boyau étroit pour arriver au but.		
Les pingouins préhistoriques sont géants.		
On a besoin d'équipement d'un plongeur pour voir le site.		
La réplique de la grotte se trouve face à la mer		
La rédaction suit cette affaire depuis la construction jusqu'à la fin.		

6 points

IV. Retrouve le nom et le prénom du découvreur!

1 point

V. Retrouve les noms des sites pareils à celui dont on parle !

1 point

Перенесите свои решения в бланк ответов!!!

**КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

Durée de l'épreuve : 50 minutes environ

Note

sur 25

- **Consigne :** Vous êtes journaliste dans le magazine de votre école et vous voulez soulever le problème très important pour vous : les incendies dans les forêts, parce que vous êtes un grand amateur de la nature. Vous avez vu dans un article une information suivante :



Dans la majorité des cas, ces départs de feu sont causés par l'homme par accident ou imprudence, en raison d'une ligne électrique défectueuse, de la projection d'une braise de barbecue ou d'un mégot de cigarette jeté au sol. Il arrive aussi malheureusement qu'une personne mette le feu volontairement. Et, dans de rares cas, il est d'origine naturelle, avec la foudre, par exemple.

<https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement>

Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez et comparez des faits. Dites ce que vous pensez du problème et de son importance.
- Longueur du texte 180 mots \pm 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en les confrontant;
- vous avez été convaincant et émouvant;
- vous n'avez pas oublié le titre;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.