

Transcription

Document 1.

Bonjour à tous!

Escapade vous amène cette semaine en Belgique. Alors, des trains à grande vitesse , les Européens peuvent se rendre à Bruxelles en un temps record. L'Eurostar met Bruxelles à 2 heures environ de Londres et le Thalys permet de faire Paris-Bruxelles en une heure trente et Bruxelles-Cologne ou Bruxelles-Amsterdam en une heure cinquante.

Mais savez-vous qu'en 1835, la Belgique a été le premier pays européen à construire un réseau de voie ferrée régionale. C'est pour cette raison que de nos jours, il est possible de se rendre facilement en train dans de nombreuses îles belges.

Vous pouvez voyager de Bruxelles à Anvers en moins d'une heures, de Bruges à Gand en trente minutes et de Gand à Anvers en cinquante minutes.

Les vélos, vous le verrez, sont autorisés à bord des trains, à condition d'acheter un billet special vélo mais les trains ne disposent pas tous d'espaces réservés aux vélos. Il faut alors prendre contact avec le contrôleur.

À présent, sans attendre, je vous invite à regarder notre reportage réalisé dans plusieurs gares de Belgique.

Document 2.

On trouve la même tendance chez tous les couturiers pour l'automne et l'hiver à venir. Après le blanc, le gris et le violet très présent cet été, des couleurs vives, comme le rouge et le jaune, éclairent les modèles des nouvelles collections. Même tendance aussi , pour les robes et les manteaux, qui seront très longs.

On observe le retour des chapeaux dans tous les défilés. Chez Dior, on joue sur le contrast rouge-noir; chez Chanel, le pantalon est très présent. Et les bijoux apportent une touche supplémentaire d'élégance .

Document 3.

Dialogue 1

- Et ce tableau? Qui est l'artiste?
- Attends, je vais lire le panneau. C'est une peinture de Matisse. Elle date de 1954. Il l'a peinte dans le Sud, sur la Côte d'Azur.
- Matisse! Ah, oui, j'aime beaucoup ce peintre!

Dialogue 2

- Excusez-moi, mais il est interdit de prendre en photo les tableaux exposés.
- Oh, pardon, mais il n'y a pas de flash.
- Toutes les photos sont interdites dans le musée.
- Désolée!

Dialogue 3

- Quand est-ce qu'on part?
- Bientôt. Je vais voir les statues. Après, on pourrait aller à la boutique acheter des souvenirs. Ça te dit?
- Oh, oui, je voudrais une carte postale.

Dialogue 4

- Vous voyez, le peintre représente une fête de village. Au centre, vous pouvez voir un groupe de danseurs. Observez les couleurs des vêtements. À gauche, on voit le village décoré pour la fête.
- Madame, et au fond, c'est quoi?
- La mer.