

Конкурс понимания устного текста (аудирование)

TRANSCRIPTION



7 CONSTRUIRE ENSEMBLE LE FRANÇAIS DE DEMAIN

Si l'on permettait à tous les amoureux de la langue française – qui compte aujourd'hui 300 millions de locuteurs – de se familiariser avec son extraordinaire richesse, ne serait-ce pas un formidable signal pour la francophonie ? Telle était la prémisse du *Dictionnaire des francophones*, lancé le 16 mars 2021, à l'occasion de la 26^e édition de la Semaine de la langue française et de la francophonie.

« L'État a eu très tôt la volonté de protéger, de structurer et de promouvoir la langue française », a assuré la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot-Narquin, en rappelant trois dates clés de cette ambition fondatrice. L'ordonnance de Villers-Cotterêts du 25 août 1539, faisant du français la langue officielle du pays, marque le premier jalon d'une politique linguistique ambitieuse. Celle-ci mène ensuite à la création de l'Académie française par le cardinal de Richelieu en 1635 et, plus récemment, à la commande, faite en 1962 par le général de Gaulle au CNRS¹, d'un dictionnaire en 16 volumes, connu sous le nom de *Trésor de la langue française*.

La ministre de la Culture a souligné que cet engagement à défendre et illustrer la langue française est aussi celui du gouvernement et de son ministère, et a rappelé que la création du *Dictionnaire des francophones* est une mesure phare du plan « Une ambition pour la langue française et le plurilinguisme » lancé en 2018 par le président Emmanuel Macron.



Pour Louise Mushikiwabo, secrétaire générale de la Francophonie, cet outil novateur et collaboratif constitue « une belle illustration de la francophonie résiliente, plurielle, ouverte à la diversité, que nous construisons ensemble ». En mettant en avant le français en tant que bien commun, langue-monde, le

Dictionnaire des francophones incarne le désir d'une francophonie modernisée. La romancière Leïla Slimani,

marraïne de la Semaine de la langue française et de la francophonie 2021, a précisé que la langue française n'appartient plus seulement à la France, mais à tous ceux qui la pratiquent et qui l'aiment, et a souligné qu'une « langue qui ne se renouvelle pas est une langue morte ». « Notre langue est un bien précieux mais vulnérable, et il revient à tous les francophones de la protéger, de la faire vivre », a poursuivi la ministre de la Culture, en ajoutant que « face au risque de l'appauvrissement et de l'uniformisation, nous portons une vision du plurilinguisme qui favorise le développement et le dialogue des cultures partout dans le monde ».

Avec ses 400 000 entrées, le *Dictionnaire des francophones* offre une vision panoramique de la langue française. Bernard Cerquiglini, président du comité scientifique du DDF, avait affirmé – lors de la première présentation du projet – que ce dictionnaire serait fait par tous et que chacun pourrait rentrer un mot, un sens, une expression, un emploi. Chose promise, chose due : ce formidable ouvrage numérique revendique cet aspect participatif.

Accessible en tous lieux par le biais du site Internet ou de l'application mobile dédiée, le *Dictionnaire des francophones* constitue donc un véritable laboratoire d'enrichissement et de dialogue scientifique au service de la francophonie et de tous les francophones. Et une belle promesse pour l'avenir du français. « Je forme le vœu que ce dictionnaire permette d'"ambiancer"² la langue française. Que celle-ci serve, en ces temps difficiles, à réchauffer nos cœurs, et enrichir nos liens », a conclu Roselyne Bachelot-Narquin.

Source : <https://www.culture.gouv.fr>

¹ CNRS : Centre national de la recherche scientifique.

² **ambiancer** : mettre de l'ambiance, de l'animation (mot d'origine africaine).