

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
2024 - 2025 учебный год
9 –11 классы**

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Note sur 25

Choisissez une ou des variantes correctes

1. Le Hellefest est un festival de ... (1 point)
A. musique B. sport C. chocolat
2. Le festival se déroule ... (1 point)
A. en Russie B. en Suisse C. en France
3. Dans quelle ville se déroule le festival ? (1 point)
A. à Paris B. à Clisson C. à Tisson
4. Le festival réunit les amateurs (1 point)
A. de rock uniquement B. de métal uniquement C. de rock et de métal
5. Combien de jours dure le festival ? (1 point)
A. une semaine B. trois jours C. on n'en parle pas
6. Combien de spectateurs sont venus en 2022 ? (1 point)
A. 4 200 B. 400 020 C. 420 000
7. Les concerts se déroulent sur combien de scènes ? (1 point)
A. 6 B. 10 C. 16
8. Choisissez tous les adjectifs qui caractérisent le festival. (7 points)
A. **grand** **festif**
B. étrange **impressionnant**
C. **varié** **populaire**
D. fantastique **électrique**
E. **convivial** classique

Complétez les phrases par ce que vous entendez.

9. Le festival a lieu chaque _____ le _____ week-end de _____ . (3 points)

10. C'est une _____ ville située près de _____. (2 points)

Dites si les affirmations sont vraies, fausses ou on n'en parle pas (aucune information).

	vrai	faux	aucune information
11. Seuls les Français sont attirés par ce festival	A	B	C
12. Ce festival est un des plus grands festivals de ce genre en Europe	A	B	C
13. Il y a beaucoup de bruit	A	B	C
14. L'atmosphère est calme pendant les concerts	A	B	C
15. Il y a une grande variété de groupes, de nourriture et de boissons	A	B	C
16. Il est difficile de se faire des amis	A	B	C

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Consigne : Lisez le texte et faites les devoirs après le texte

Note sur 25

Histoire de l'épouvantail qui voulait devenir un homme

un épouvantail – пугало

1. Complétez le texte par les pronoms. (8 points)

C'était la fin du mois de septembre. Fin de l'été, début de l'automne. L'heure _____ (1) les feuilles gavées de soleil exposent fièrement leur bronzage comme des touristes _____ (2) reviendraient des vacances tropicales.

Au beau milieu d'un champ de maïs de notre belle France, était un épouvantail _____ (3) le plus grand rêve était de devenir un homme.

Sur son poteau, il _____ (4) sentait inutile. L'épouvantail s'ennuyait. Il trouvait que _____ (5) n'était pas un bon métier que de faire peur aux oiseaux.

Il rêvait de liberté. Il voulait aller voir ce qu'il y avait de l'autre côté de cet horizon qui _____ (6) emprisonnait de toutes parts et _____ (7) lui parvenait la rumeur des maisons des hommes, toutes groupées autour du clocher de l'église qu' _____ (8) apercevait au loin.

2. Mettez les verbes à la forme correcte. (7 points)

Il se _____ (dire – 9) que les hommes ne _____ (devoir – 10) jamais _____ (s'ennuyer – 11), car ils _____ (être – 12) plusieurs, tous ensemble au même endroit.

Sa solitude lui _____ (peser – 13), surtout l'hiver, quand la nuit _____ (tomber – 14) trop tôt avec son ami le froid qui _____ (pénétrer – 15) toutes les matières et jusque dans la chair des hommes et des bêtes.

3. Complétez le texte par les adjectifs donnés. N'oubliez pas de faire les accords nécessaires. (10 points)

Liste des adjectifs à employer : mon, jaune, angoissant, seul, bon, fumant, doux, accueillant, silencieux, tout.

Comme il les enviait, les hommes, l'hiver, tout _____ (16) sur son poteau.

Parfois, dans cette _____ (17) et _____ (18) solitude, un oiseau, un lapin, un homme laissait une trace de son passage dans la neige.

Il rêvait, lui aussi, de laisser des traces dans la neige.

Il imaginait les familles derrière _____ (19) ces fenêtres remplies d'une lumière _____ (20), _____ (21) et _____ (22), bien au chaud dans _____ (23) maisons aux cheminées _____ (24) qui répandaient dans la campagne comme une invitation la _____ (25) odeur des marmites pendues à la crémaillère.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 25

Sujet

Le magazine GEO Ado t'invite à participer à une discussion et à exprimer ton opinion sur l'apprentissage des langues étrangères.

QUELLES LANGUES AIMERAIS-TU APPRENDRE ?

Plus de 7000 langues vivantes sont recensées à travers le monde. La plus parlée est l'anglais (par plus d'1,2 milliard de personnes !). C'est la langue officielle d'une cinquantaine de pays. Derrière, on trouve le mandarin, le hindi, l'espagnol et le français. Face à une telle diversité, difficile de choisir quelle langue on va apprendre au collège ou au lycée ! Dans certains établissements, on peut aussi étudier le latin, le basque ou la langue des signes, par exemple.

Et toi, quelles langues aimerais-tu apprendre ? Et pourquoi ?

Tu parles plusieurs langues ?

Tu trouves qu'il est nécessaire de savoir parler anglais aujourd'hui ?

Tu comprends l'intérêt d'apprendre des langues mortes comme le latin ou le grec ancien, ou tu trouves ça inutile ?

Tu penses que c'est un avantage de parler des langues rares (dans certains domaines comme le journalisme, la politique ou les sciences) ?

À quoi ça sert de parler des langues étrangères ?

Donne-nous ton avis ! Ton commentaire sera peut-être publié dans un prochain numéro de GEO Ado.

Ecrivez un texte pour GEOADO.

N'oubliez pas de :

- donner le titre à votre texte ;
- répondre à toutes les questions ;
- exprimer votre avis.

Votre texte ne doit pas dépasser 200 mots.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Consigne : Lisez le texte et faites les devoirs après le texte

Note sur 25

Les plus grands écrivains russes contemporains

Ces écrivains de talent ont déjà laissé un héritage artistique considérable, qui transcende n'importe quels débats et points de vue socio-politiques.

1. Alexeï Ivanov

Originaire de l'Oural, cet écrivain occupe une place à part, loin du gratin littéraire de la capitale russe, et son œuvre semble exister au-delà des tendances mainstream. Chacun de ses nouveaux romans est hautement immersif et cinématographique, d'ailleurs, les livres d'Ivanov ont été adaptés sur grand écran à de nombreuses reprises.

La variété des thèmes, des genres et des époques historiques que l'auteur a traités est assez impressionnante : *Le géographe a bu son globe*, *Le Cœur de la Parma*, *Le Dernier Afghane*, *Tobol*.

L'une des principales particularités d'Ivanov est son travail rigoureux et minutieux sur la langue et une stylisation précise en fonction de l'époque. Si, par exemple, il écrit un roman sur des tribus sibériennes du Moyen-Âge, l'œuvre va sûrement regorger de lexique issu des langues de ces peuples.

2. Alexeï Salnikov

Salnikov est souvent cité comme la plus grande découverte littéraire des années 2010. La gloire a souri à l'écrivain (lui aussi originaire de l'Oural) grâce à son roman *Les Petrov, la grippe, etc.*, sorti en 2016. C'est un roman qui raconte comment une famille ordinaire de province attrape une grippe la veille du Nouvel An, et commence à halluciner en estompant la frontière de l'espace et du temps.

Le roman est devenu un bestseller, et les critiques ont écrit que Salnikov était « applaudi par Gogol et Boulgakov » pour la fraîcheur de sa langue et de sa vision sur la littérature.

En 2021, la première de l'adaptation de ce roman a obtenu franc succès au festival de Cannes. Mais les autres romans de Salnikov méritent tout autant votre attention.

3. Boris Akounine

Le japonologue Grigori Tchkhartichvili est l'auteur de nombreuses traductions de littérature japonaise, mais aussi d'un travail ambitieux en plusieurs tomes – *L'Histoire de l'État russe*, dans lequel il essaye de libérer les faits des emprises idéologiques des historiens du passé.

Mais, bien sûr, l'auteur est plus connu sous le pseudonyme de Boris Akounine, puisque c'est lui qui a offert au lecteur son détective russe préféré – *Eraste*

Fandorine. Dans une série d'environ 20 romans policiers, le charmant aristocrate de la fin du XIXe - début XXe siècle sauve parfois une jolie dame, parfois la Russie tout entière. Évidemment, la série est à lire dans son intégralité, mais les romans les plus surprenants sont : *Le Gambit turc*, *L'Amant de la mort*, *L'Attrapeur de libellules*.

4. Victor Pelevine

Écrivain russe le plus mystérieux, il n'a jamais été vu en personne depuis vingt ans. Cependant, chaque année, il envoie un nouveau roman par mail à son éditeur, et chaque automne les critiques et les nombreux fans se lancent dans des débats sans fin visant à établir s'il s'agit d'un génie. Chaque nouveau livre contient obligatoirement une satire sur les réalités modernes, que ce soit l'iPhone, les masques de la Covid ou le féminisme.

La reconnaissance est arrivée à Pelevine dans les années 1990, lorsqu'ont été écrites ses plus grandes œuvres.

5. Zakhar Prilepine

Zakhar Prilepine est une figure politique et publique, un animateur télé, et bien sûr, un grand écrivain. De plus, son énergie créative s'incarne notamment dans l'enregistrement de chansons avec des rappeurs, ou dans la direction de la partie littéraire du Théâtre d'art Maxime Gorki. Il a produit pas mal de non-fiction, et a écrit notamment des biographies d'écrivains.

Il a commencé au service de l'OMON (force antiémeute russe, ndlr) à Riazan, et ses nouvelles et romans présentaient une prose virile décrivant la vie et les mœurs du peuple. Nombre de ses écrits sont basés sur sa propre vie.

6. Marina Stepnova

Stepnova a grandi dans une famille de médecins, a travaillé en tant qu'infirmière au département d'oncologie et, lorsqu'elle n'avait que 15 ans, a vu « de véritables et effrayantes souffrances humaines ». Plus tard, elle a reçu un diplôme de traductrice et une formation littéraire. Pendant de nombreuses années, elle a été rédactrice d'un grand magazine. Puis, après sa fermeture, elle a commencé à écrire des livres, et aujourd'hui, on peut la considérer comme une digne héritière du grand roman russe. Les caractéristiques d'une excellente prose classique peuvent être retrouvées dans de nombreuses de ses œuvres, dont, par exemple, *Les Femmes de Lazare*, qui raconte l'histoire du génie Lazare Lindt à travers les souvenirs de trois femmes, de générations différentes, qu'il a aimées.

D'après www.fr.rbth.com

1. Quel est l'objectif du texte ? (1 point)

- A. faire connaître les grands écrivains russes contemporains
- B. faire la critique des grands écrivains russes contemporains
- C. donner des conseils de lectures aux jeunes français

Complétez le tableau. Choisissez des informations qui sont associées à ces écrivains.
(17 points)

	Ivanov	Salnikov	Akounine	Pelevine	Prilepine	Stepnova
2. Ils viennent de l'Oural	A	B	C	D	E	F
3. Il / elle a un pseudonyme	A	B	C	D	E	F
4. Il / elle a commencé par son service militaire	A	B	C	D	E	F
5. Il / elle a commencé par son travail à l'hôpital	A	B	C	D	E	F
6. Sa propre vie donne des sujets à ses livres	A	B	C	D	E	F
7. Dans ses livres, on trouve souvent une satire	A	B	C	D	E	F
8. Il / elle écrit des romans policiers	A	B	C	D	E	F
9. Il / elle chante aussi	A	B	C	D	E	F
10. Il / elle a une formation littéraire	A	B	C	D	E	F
11. D'après ses livres, on a tourné des films	A	B	C	D	E	F
12. Il / elle a une formation dans le domaine de traduction	A	B	C	D	E	F
13. Il / elle connaît bien le Japon	A	B	C	D	E	F
14. On donne des informations sur sa famille	A	B	C	D	E	F
15. Il / elle écrit des romans historiques	A	B	C	D	E	F

Complétez le tableau. Choisissez les caractéristiques propres à ces écrivains. (6 points)

	Ivanov	Prilepine	Stepnova
16. Une énergie créative	A	B	C
17. Un grand travail sur la langue	A	B	C
18. La fidélité aux traditions du roman russe	A	B	C
19. La description de la vie et des mœurs du peuple	A	B	C
20. Les différents thèmes, les genres et les époques historiques	A	B	C
21. Les traits classiques de ses œuvres	A	B	C

22. Pourquoi Victor Pelevine est un écrivain le plus mystérieux ? (1 point)

- A. Il écrit des livres mystérieux.
- B. On ne le voit pas dans les rues, à la télé, etc.
- C. Il organise des fêtes mystérieuses.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!