

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Правила проведения

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:

- одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
- две аудитории для подготовки к конкурсу;
- несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
- диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи

конкурсантов.

2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают картинку, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке.

3. Длительность конкурса, рассчитанная на каждого участника:

9-11 класс – подготовка – 6 минут, устный ответ – 2-4 минуты (всего 10 минут)

4. Процедура оценивания устных ответов. Оценивание устной речи включает следующие этапы: 1) заполнение протокола каждым членом жюри; 2) запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер; 3) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом; 4) спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

КОHKYPC YCTHOЙ PEЧИ

Préparation: 6 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes

Note sur 25

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:

Quel en est l'émetteur?

Quels en sont les destinataires?

Quels sont ses éléments constitutifs?

2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?

Le titre?

Le nom de l'auteur?

L'illustration?

L'éditeur?

La collection?

Le genre du livre?

Le public à qui s'adresse le livre?

L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la première de couverture?

éveiller la curiosité du lecteur?

lui donner des idées pour formuler les hypothèses?

l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?

Un résumé?

Un extrait du livre?

Les prix littéraires obtenus par le livre?

Une brève présentation de l'auteur?

Les critiques positives reçues par le livre?

Des informations sur la collection?

Des indications sur la catégorie d'âge?

Le site de l'éditeur?

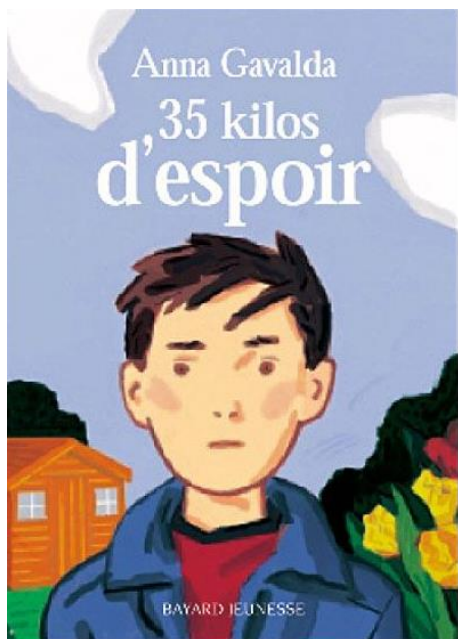
Le code barre?

Le prix?

5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?

présenter le livre en quelques mots

Document déclencheur



La quatrième de couverture

Anna Gavalda

Bayard Jeunesse

Genres : Roman, Jeunesse

Niveau : 6e/5e

Sélection: 15e Prix des Incorruptibles (2003/2004)

35 kilos d'espoir

Grégoire déteste l'école, si fort qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est temps, peut-être, que Grégoire accepte de grandir.

Nombre de pages de l'édition imprimée : 112 pages

Date de publication originale : 16 mars 2002



29 évaluations

Conseils de présentation:

- Je suis le narrateur: je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.