

**Всероссийская олимпиада школьников**

**по французскому языку**

**2024–2025 уч. г.**

**Муниципальный этап**

**9–11 классы**

**Бланк задний**

**Конкурс устной речи (Говорение)**

**Durée de la préparation: 10 minutes**

**25 points**

**Consigne :** Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie.

- Quel en est le public?

- Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

a) Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?

b) Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?

c) Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé?

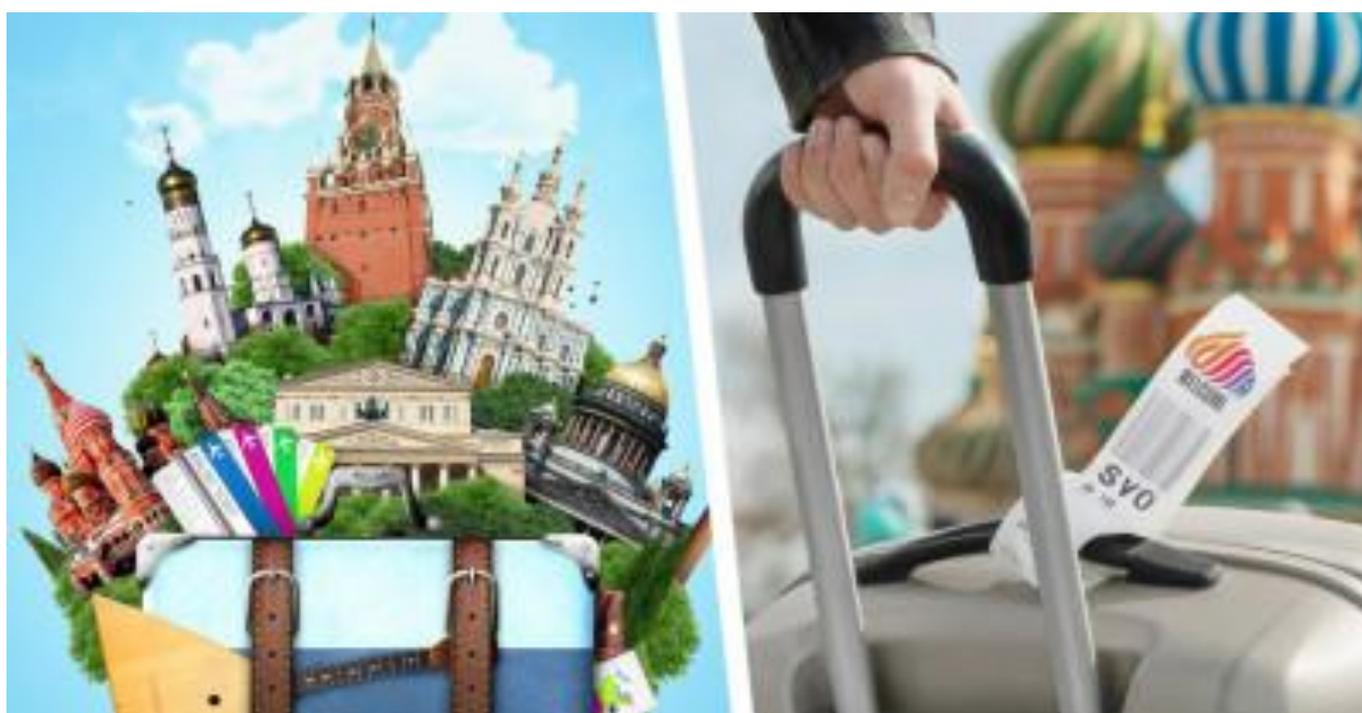
- Justifiez vos idées.

- N'oubliez pas de construire votre exposé: l'introduire, développer et ensuite conclure.

- La durée de votre exposé est de 3 minutes environ.

- L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



**Бланк задний**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**

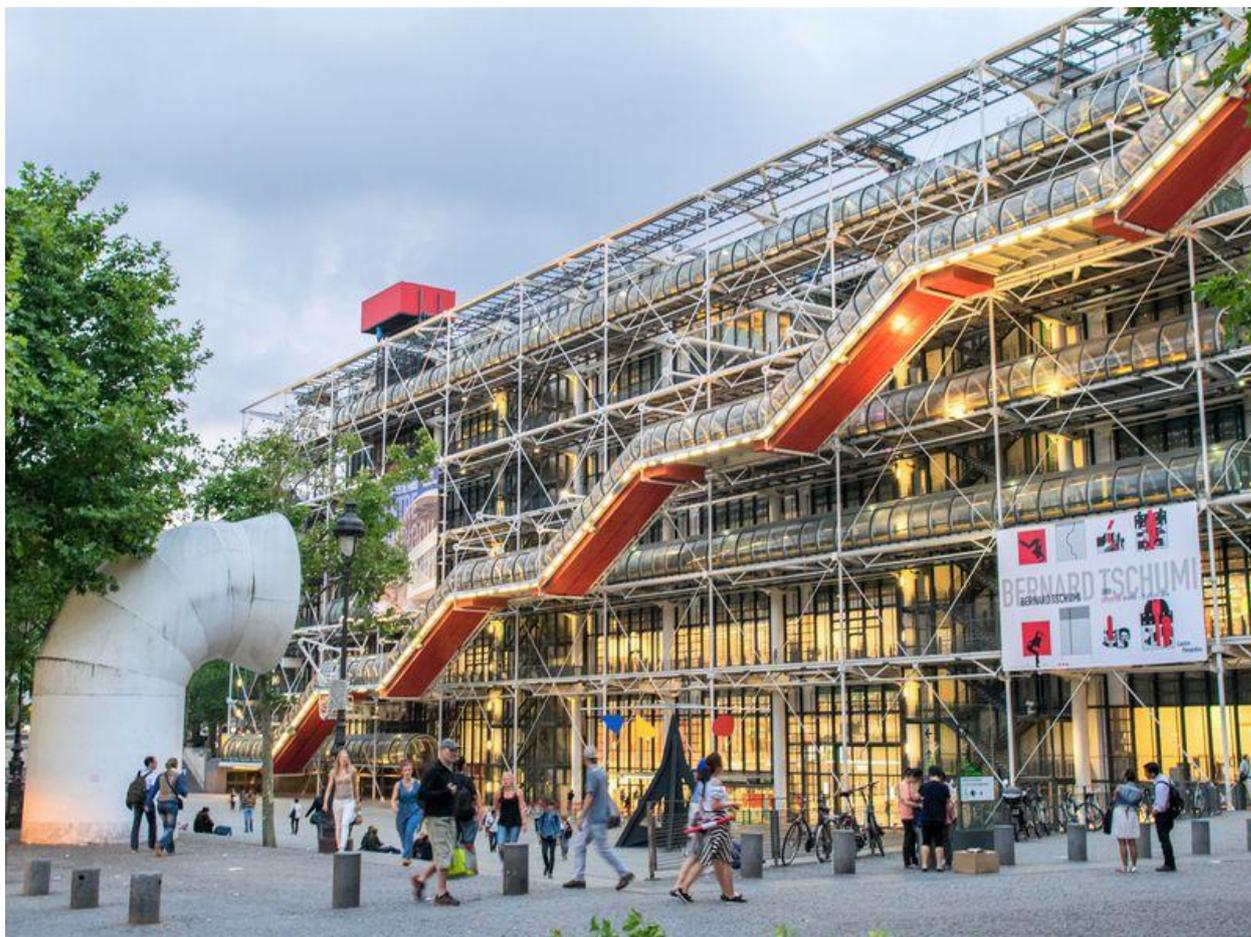


**Бланк заданий**  
**Конкурс устной речи (Говорение)**



## Бланк заданий

### Конкурс устной речи (Говорение)



## Конкурс устной речи

### Вопросы для экспертов

Questions pour l'entretien :

1. Le message visuel: qu'est-ce qui est représenté? comment? Pourquoi?
2. Quel en est l'émetteur?
3. Quels en sont les destinataires?
4. Quels sont ses éléments constitutifs?
5. Comment sont associés le titre et la problématique de l'article que vous proposez et l'image/la photo?
6. Quel rapport le document iconographique a-t-il avec le titre et la rubrique que vous proposez?
7. Quelles questions se pose le lecteur en regardant le document iconographique? Pourquoi?
8. Quelle est l'objectif du document? Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Le titre que vous proposez: est-il informatif, accrocheur, explicatif ?