

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

КЛЮЧИ

1	A	B	C	1,5 point			
2	A	B	C	1,5 point			
3	2 points: 1 point на каждый элемент ответа (время работы музея) Le musée ouvre à <u>10</u> heures et ferme à <u>18</u> heures.						
4	A	B	1 point				
5	A	B	1 point				
6	A	B	C	1 point			
7	A	B	1 point				
8	A	B	1 point				
9	A	B	1 point				
10	A	B	C	D	E	F	3 points
11	A	B	1 point				
12	A	B	1 point				
13	A	B	C	D	E	F	3 points
14	A	B	1 point				

Итого _____ / 20 points

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КЛЮЧИ

	A	B	C	D
1			-	
2			une	
3	à			

4		sage		
5	regarder			
6			main	
7				montre
8			attentifs	
9			un	
10				moi
11		qui		
12				qu'est-ce que
13		s'approche		
14			un	
15		rien		
16	lis			
17		sans		
18		récréation		
19	quittent			
20				du
21			ouvre	
22				suivante
23		du		
24			autres	
25		ma		

Итого _____ / 25 points

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

КЛЮЧИ

1	1) Observer le comportement des animaux face à la musique			2 points
	2) 3			2 points
2	1) d			1 point
	2) c			1 point
	3) b			1 point
	4) e			1 point
	5) a			1 point
3	A	B	C	1 point
4	A	B	C	1 point
5	A	B	C	1 point

6	A	B	C	1 point
7	A	B	C	1 point
8	A	B	C	1 point
9	A	B	C	1 point
10	1) b			1 point
	2) b			1 point
	3) a			1 point
	4) a			1 point

Итого _____ / 20 points

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Критерии оценивания письменного ответа

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
• <i>Выполнение требований, сформулированных в задании:</i> тип текста, указанное количество слов (100-120 слов).	2
• <i>Соблюдение социолингвистических параметров речи:</i> учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	2
• <i>Может локализовать событие во времени и пространстве,</i> отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>	5
• <i>Представление проблемы:</i> выбор вида спорта, его преимущества и недостатки.	4

Языковая компетенция	12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	3
• Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	2
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объема).	5
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	2