

ОТВЕТЫ НА КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

EXERCICE 1.

1	C	1 point
2	B	1 point
3	B	1 point
4	A	1 point
5	C	1 point
6	B	1 point
7	A	1 point
8	B	1 point
9	C	1 point

EXERCICE 2.

Lisez les questions. Ecoutez l'émission de radio 2 fois puis répondez (1 point pour chaque réponse correcte)

1.	A	
2.	Calme et tranquille, sereine	
3.	C	
4.	Eddy	Béa
Avantages	Le trajet du soir en bateau quand il fait beau	Il y a toujours quelque chose à faire (soirée, bowling, anniversaire)
	L'été il y a des touristes, on fait des rencontres, on s'amuse bien	On sort beaucoup/ je vois mes amis tous les samedis
Inconvénients	Le soir, à Hoedic, il n'y a pas grand-chose à faire	On court tout le temps, c'est un peu stressant
	Il n'y a pas de cinéma, de magasin, de spectacles	Il y du trafic, le matin, on met une heure pour aller à l'école

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

EXERCICE 1.

	VRAI	FAUX	
1		+	<i>1 point</i>
2	+		<i>1 point</i>
3		+	<i>1 point</i>
4		+	<i>1 point</i>
5		+	<i>1 point</i>
6	+		<i>1 point</i>
7	+		<i>1 point</i>
8	+		<i>1 point</i>
9		+	<i>1 point</i>
10	+		<i>1 point</i>

EXERCICE 2.

1. B (*1 point*)
2. Vrai / D'année en année de plus en plus de festivals s'engagent (*1 point+1 point*)
3. L'éclairage des scènes (*1 point*)
4. B (*1 point*)
5. La dépense d'énergie pour la sonorisation, la restauration, la grande production des déchets (*2 points s'il y a deux aspects*)
6. Faux/ Devenir éco-responsable est une démarche progressive (*1 point+1 point*)
7. Ils mettent en place des systèmes de navette, de covoiturage, ils prévoient des tarifs réduits pour les trains

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

EXERCICE 1.

	A	B	C	D
1.	celui			
2.			suffisait	
3.	un			
4.	fastidieux			
5.				toucher
6.			bureaux	
7.		avez bougé		
8.	haut			
9.				totalelement
10.				au milieu de
11.			inférieurs	
12.			ses	
13.		avait vidé		
14.	sandwichs			
15.		cet		
16.		vos		
17.				où
18.				les
19.		celle-ci		
20.	en ce moment			

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем письменным и устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;
- оценивание письменной речи включает следующие этапы:
 - фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и откопированных для всех членов жюри) работ;
 - обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
 - индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);
 - в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;
 - спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.
- оценивание устного ответа включает следующие этапы:
 - заполнение протокола каждым членом жюри;
 - запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
 - обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
 - в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;
 - спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно;
- размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;
- общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной.

Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Задания оцениваются на то количество баллов, что указано в ответах

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Задания оцениваются на то количество баллов, что указано в ответах

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Каждое задание оценивается в 1 балл

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Участие в форуме, написание своего сообщения по заданной теме.

Решение коммуникативной задачи		10 баллов
• Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.		1
• Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.		2
• Представление информации. Может достаточно чётко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения.		3
• Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.		2
• Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения.		2
Языковая компетенция		10 баллов
• Морфосинтаксис. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.		3
• Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.		3
• Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объёма).		3
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.		3

Проверка письменных работ.

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов назначается ещё одна проверка, спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.