

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 12 minutes environ

Note sur 20

Consigne : *Écoutez le document, cochez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.*

Pablo est en Belgique avec sa famille. Il demande des renseignements.

1. Où se passe la scène ? 1,5 point
 - a. Dans un office de tourisme.
 - b. Dans une agence de voyages.
 - c. Dans la rue.
2. Pablo veut aller ... 1,5 point
 - a. au Musée du cacao et du chocolat.
 - b. au Musée du cinéma.
 - c. au Musée de la bande dessinée.
3. Le musée ouvre à heures et ferme à heures. 2 points
4. Le musée est fermé le lundi. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
5. Le pass touristique a une seule option: donner l'accès gratuit aux musées de la ville. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
6. Combien de variantes de pass sont proposées aux touristes ? 1 point
 - a. 2.
 - b. 3.
 - c. 4.
7. Pablo a un petit frère. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
8. Selon le document, les enfants de moins de 6 ans peuvent visiter les musées gratuitement. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
9. Le musée que Pablo veut visiter se trouve loin. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
10. Comment peut-on aller dans le musée choisi par Pablo ? (choisissez 3 éléments) 3 points
 - a. en bateau.
 - b. en tramway.
 - c. à pied.
 - d. en bus.
 - e. par funiculaire.
 - f. en métro.
11. Pablo a un smartphone avec soi. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
12. La dame propose à Pablo d'utiliser une application pour s'orienter dans la ville. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.
13. De quelles autres applications parle la dame à Pablo ?
Ces applications donnent les informations ... (choisissez 3 éléments) 3 points
 - a. sur les concerts.
 - b. sur les monuments.
 - c. sur les magasins.
 - d. sur les hôtels.
 - e. sur les restaurants.
 - f. sur les transports.
14. Le téléchargement de ces applications est gratuit. 1 point
 - a. Vrai.
 - b. Faux.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 15 minutes

Note sur 25

CONSIGNE : *pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante dans la grille des réponses après le test.*

Je sais lire

J'ai cinq ans. Mon père est (1) _____ instituteur dans (2) _____ petite école. Quand maman va au magasin, je reste toujours dans la classe de mon père qui apprend (3) _____ lire à des garçons de six ou sept ans. Je reste, bien (4) _____, au premier rang et je regarde papa. J'aime beaucoup (5) _____ papa dans sa classe. Il a à la (6) _____ une baguette et, avec la baguette, il (7) _____ à ses élèves les lettres et les mots qu'il écrit au tableau noir. Les élèves travaillent bien. Ils sont très (8) _____. Ils répètent la leçon après papa.

(9) _____ beau matin, maman va au magasin et (10) _____, je reste dans la classe. Papa écrit au tableau : « Maman punit son garçon (11) _____ n'est pas sage. »

Quand papa finit la phrase, je crie :

- Non, ce n'est pas vrai !

Mon père me regarde et demande :

- (12) _____ tu dis?
- Maman ne me punit pas, tu n'écris pas bien !

Il (13) _____ de moi :

- Qui te dit que maman te punit ?
- Tu écris cela au tableau.

(14) _____ moment il ne peut (15) _____ dire. Enfin il demande :

- Est-ce que tu sais lire ? Ce n'est pas possible !

Ensuite il va vers le tableau.

- Et bien, (16) _____ !

Je lis la phrase du tableau. Alors papa prend un abécédaire et je lis (17) _____ fautes trois pages. La cloche sonne. Papa finit sa leçon. La (18) _____ commence. Les élèves (19) _____ la classe.

Quand maman revient (20) _____ magasin et (21) _____ la porte de la classe, elle voit la scène (22) _____ : je suis près (23) _____ tableau avec un abécédaire à la main, papa et trois (24) _____ instituteurs écoutent (25) _____ lecture.

D'après Marcel Pagnol « Souvenirs d'enfance »

	A	B	C	D
1	un	le	-	l'
2	la	-	une	ma
3	à	de	-	du
4	fort	sage	poli	intéressant
5	regarder	regarde	regardes	regardé
6	bras	tête	main	jambe
7	monte	est monté	a montré	montre
8	attentif	attentive	attentifs	attentives
9	le	-	un	de
10	je	me	le mien	moi
11	que	qui	qu'il	dont
12	ce que	qu'est-ce qui	ce qui	qu'est-ce que
13	approcher	s'approche	s'est approché	approche
14	ce	le	un	-
15	jamais	rien	quelque chose	toujours
16	lis	lit	lisez	lire
17	des	sans	avec	sauf
18	leçon	récréation	réclamation	résolution
19	quittent	partent	sortent	entrent
20	de la	de	des	du
21	ouvrait	a ouvert	ouvre	ouvrir
22	choquant	présent	surprenant	suivante
23	de	du	à	au
24	certains	quelques	autres	plusieurs
25	mon	ma	mes	me

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Durée de l'épreuve : 25 minutes

Note sur 20

Document

Consigne : *Lisez le texte ci-dessous. Répondez aux questions et cochez les bonnes réponses.*

Sciences : les animaux aiment-ils la musique?

Et si les animaux étaient, eux aussi, fans de musique... Depuis mai, le parc animalier de Branféré, en Bretagne, fait jouer des musiciens devant les animaux du parc. Le but : observer leurs réactions face à la musique. Et certains animaux sont plus curieux que d'autres?!

Pourquoi en parle-t-on ? Parce que le parc zoologique de Branféré mène une expérience avec l'université de Nanterre, près de Paris. L'objectif: observer si la musique peut avoir un effet sur le comportement des animaux.

Un concert dans un parc animalier

Trois artistes jouent de la musique, chacun son tour, devant les enclos des animaux. Parmi eux, un guitariste et une joueuse de harpe. La harpiste commence toujours de la même façon : 5 minutes de silence, puis 7 minutes de musique, puis 5 minutes de silence à nouveau. Quand elle a joué devant Guus, un okapi très timide, l'animal est sorti de sa cachette pour l'écouter. Il a dressé les oreilles, tourné la tête... comme s'il voulait profiter du concert ! Même scène, devant l'enclos des siamangs, des singes noirs. La musicienne a réussi à attirer leur attention avec le morceau Hallelujah joué à la harpe.

Mais comment on sait si un animal écoute ?

Tout est filmé du début à la fin pour voir comment réagit l'animal. Les scientifiques regardent s'il s'approche du musicien, s'il reste pendant le morceau ou s'il semble plus détendu. Pour être sûrs que c'est bien la musique qui les attire, les artistes observent aussi ce qui se passe quand ils ne jouent pas ou quand ils discutent simplement entre eux. Ils essaient de varier les moments de la journée pour avoir le plus de données possible. Par exemple, ils font parfois leur concert très tôt le matin ou à l'heure du repas.

La musique classique comme relaxation

Une autre étude, réalisée par des chercheurs anglais de l'université de Leicester, en Grande-Bretagne, démontre que les vaches sont sensibles à la musique classique. En effet, certains morceaux de Beethoven, compositeur allemand du 18^e siècle, aident les vaches à produire plus de lait, car elle diminue leur stress. Comme quoi, les animaux aussi peuvent être sensibles à la musique !

www.1jour1actu.com

- 1) Quel est l'objectif principal de l'expérience menée par le parc et l'université de Nanterre ?
- 2) Combien d'artistes jouent-ils dans le parc animalier?

2. Reliez chaque mot avec sa définition

5 points

- | | |
|--------------------|---|
| 1) une harpe | a. Une personne qui crée de la musique en écrivant des mélodies. |
| 2) une cachette | b. Enregistrer un événement ou une scène en utilisant une caméra. |
| 3) filmer | c. Un endroit secret où l'on peut se cacher. |
| 4) un scientifique | d. Un instrument de musique à cordes, joué en pinçant les cordes avec les doigts. |
| 5) un compositeur | e. Une personne qui fait des recherches pour mieux comprendre le monde. |

3-9. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

7 points

REFORMULATIONS		VRAI	FAUX	NON-MENTIONNÉ
		A	B	C
3.	Le parc animalier de Branféré fait jouer de la musique aux animaux depuis mai.			
4.	La harpiste commence toujours son concert par 5 minutes de musique.			
5.	Les scientifiques filment les réactions des animaux pour analyser leur comportement.			
6.	Cet expériment musical attire plus de visiteurs dans le parc			
7.	Les vaches ne réagissent pas à la musique classique selon l'étude des chercheurs de Leicester.			
8.	Guus, un okapi, est sorti de sa cachette pour écouter la musique.			
9.	Tous les animaux du parc réagissent de la même manière à la musique			

10. Cochez la réponse qui correspond à l'information du texte

4 points

- 1) Combien de minutes de silence la harpiste commence-t-elle avant de jouer ?
- a. 3 minutes
- b. 5 minutes
- 2) Quel effet la musique classique a-t-elle sur les vaches, selon l'étude ?
- a. Les vaches deviennent plus agressives.
- b. La musique les aide à produire plus de lait.
- 3) Quelle étude a été réalisée par des chercheurs de l'université de Leicester ?

a. Les vaches et la musique classique.

b. Les chiens et la musique.

4) *Quels instruments sont joués par les artistes devant les enclos des animaux ?*

a. Une guitare et un harpe.

b. Une guitare et un piano.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Consigne : Ton anniversaire s'approche. Il faut penser à tout. Où et comment organiser la soirée de fête ? Quels plats préparer / réserver ? Comment s'habiller ? Quels cadeaux-prix acheter ? Quels avantages et désavantages de la célébration au café ? Ecris **une lettre personnelle** à ton ami(e) fidèle. Essaie de trouver les réponses aux questions ci-dessus. **(100 – 120 mots).**

Critères de réussite :

- Le respect de l'organisation de la lettre personnelle.
- La cohérence du contenu (logique des idées exprimées).
- La richesse des structures lexicale et grammaticale.
- Le respect de la longueur indiquée dans la consigne.