

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий **конкурсов, выполняемых в письменной форме**, – 120 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос, требующий развернутого ответа, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- обведите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и обведите другую букву.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание конкурсов, выполняемых в письменной форме, считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 95 баллов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 23 minutes

Note sur 20

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement. Avant la première écoute lisez les questions – 5 minutes. Puis écoutez une première fois l'enregistrement. Puis vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions. Écoutez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

1-12. Écoutez l'enregistrement et choisissez la réponse qui convient ou écrivez les informations demandées.

1. Cet extrait est... 1 point
 - a. un reportage
 - b. une interview
 - c. une annonce
2. Où se trouve l'université de Reading? 2 points
3. Quel est le pourcentage des copies générées par ChatGPT qui ont éveillé les soupçons des examinateurs? 1 point
 - a. 60%
 - b. 6%
 - c. 70%
4. Quelle organisation a appelé les gouvernements à réglementer l'usage de l'IA à l'école? 2 points
5. Selon cette organisation, l'IA doit devenir ... 1 point
 - a. une menace pour l'éducation traditionnelle
 - b. un moyen de remplacer les enseignants
 - c. une formidable opportunité pour le développement humain
6. Quel est le pourcentage maximum toléré d'utilisation de l'IA dans les travaux universitaires ? 2 points
 - a. entre 0% et 5%
 - b. entre 5% et 20%
 - c. plus de 50 %
7. Quel pourcentage d'étudiants utilisent l'IA pour rédiger leurs essais? 2 points
8. Que pensent 90% des professeurs ? 1 point
 - a. que l'IA est inutile
 - b. que leurs étudiants ont recours à l'IA
 - c. que l'IA améliore toujours la compréhension
9. Quelle observation fait-on après avoir analysé 1000 documents via Compilatio? 2 points
 - a. moins de 5% contiennent des passages générés par IA
 - b. presque aucun document ne contient de contenu généré par IA
 - c. près de 53% contiennent des parties générées par IA
10. Quel pourcentage des étudiants utilise l'IA pour mieux comprendre certains sujets? 1 point
 - a. plus de 80 %
 - b. moins de 10 %
 - c. environ 51 %
11. Comment la plupart des professeurs et des étudiants français perçoivent-ils l'usage de l'IA dans les devoirs et les examens? 1 point
 - a. comme une triche
 - b. comme un divertissement
 - c. comme une aide positive
12. Quelle est la position officielle de Sciences Po Paris concernant l'utilisation de ChatGPT par les étudiants? 2 points
 - a. interdiction absolue, sauf un usage pédagogique encadré par un enseignant
 - b. utilisation libre et sans restriction
 - c. exclusivement pour les projets de recherche
13. Quelles mesures disciplinaires sont prévues pour les étudiants qui violent les règles relatives à l'utilisation de l'IA? 2 points
 - a. un simple rappel verbal
 - b. une surveillance accrue
 - c. une sanction sévère pouvant aller jusqu'à l'exclusion

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 22 minutes

Note sur 25

Exercice 1. Lire l'extrait du texte. Remplir les vides par le pronom qui convient.

9 points

M. Forestier, (1)_____ était connu pour ses délicieux desserts maison, a lancé un défi à Clémentine, son apprentie. Pourrait-elle recréer son gâteau aux fruits spécial, sans connaître la recette secrète de famille ?

Clémentine voulait prouver ses compétences culinaires, alors (2)_____ a accepté le défi calmement, avec un sourire. Mais une fois rentrée chez (3)_____, elle a commencé à se sentir paniquée.

D'abord, elle a lu tous les livres de cuisine de sa collection. Puis, elle a consulté d'innombrables sites de cuisine. Mais aucun d'entre (4)_____ n'avait une recette qui ressemblait à (5)_____ du gâteau aux fruits spécial de M. Forestier.

Elle a demandé à tous ses amis et à sa famille s'ils avaient déjà vu un gâteau similaire, mais aucun d'entre eux n'(6)_____ avait vu. Elle a envoyé des e-mails à des chefs célèbres, (7)_____ suppliant de (8)_____ donner un indice ; mais ils ne connaissaient pas non plus la recette. C'était le secret personnel de M. Forestier, et ils souhaitaient (9)_____ le connaître aussi.

Exercice 2. Lire la suite du texte. Remplir les vides, si nécessaire, par l'article qui convient.

8 points

Quelques jours plus tard, alors que Clémentine aidait M. Forestier à préparer (1)_____ tarte pour un client, elle a remarqué (2)_____ photo accrochée au mur. Elle montrait M. Forestier et (3)_____ femme âgée, debout près d'un étrange arbre à fruits dans (4)_____ forêt. Clémentine n'a rien dit.

Après (5)_____ travail, Clémentine s'est précipitée dehors. Elle pouvait dire où (6)_____ photo avait été prise, en regardant (7)_____ paysage en arrière-plan. C'était sur (8)_____ colline locale qui était très difficile à monter.

Exercice 3. Lire la suite du texte. Remplir les vides par la préposition qui convient.

8 points

Lorsqu'elle a atteint le sommet, elle a immédiatement senti l'arôme du fruit insaisissable qui rendait le gâteau (1)_____ M. Forestier si spécial. Clémentine a soigneusement rassemblé les fruits (2)_____ un panier.

Tôt le lendemain matin, elle a préparé méticuleusement le gâteau. La cuisine sentait délicieusement bon pendant qu'il cuisait au four. Lorsque M. Forestier est arrivé, il a immédiatement senti l'odeur et s'est précipité (3)_____ la cuisine.

Lorsque le gâteau fut prêt, Clémentine l'a fièrement présenté (4)_____ M. Forestier. Il a soigneusement pris une bouchée. Ses yeux se sont écarquillés, et lentement il a commencé (5)_____ sourire.

« Je ne m'attendais pas (6)_____ ce que vous trouviez le secret », a-t-il ri. « Je voulais voir comment vous créeriez une saveur similaire. C'était un test (7)_____ vos connaissances (8)_____ les différents ingrédients. »

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 25

Document 1

Podcasts en français : les oreilles en immersion

Qu'ils soient centrés sur l'immersion linguistique ou culturelle, le partage d'expériences ou même l'acquisition de la langue, les podcasts ont de sérieux atouts pour enrichir un parcours d'apprentissage en français. C'est parti pour un point autour des ressources disponibles et des usages possibles de ce média désormais ancré dans nos quotidiens.

Le podcast est un contenu audio numérique que l'on peut écouter quand on le souhaite. Ce sont la plupart du temps des créations gratuites consultables via internet ou grâce à une application installée sur nos téléphones ou tablettes. Chaque épisode peut être téléchargé individuellement ou vous être partagé automatiquement si vous choisissez de vous y abonner : c'est le fonctionnement de la technologie du flux RSS. Voilà pour la définition d'origine mais la famille podcast s'est enrichie. Désormais, certaines émissions de radio sont proposées après diffusion sous ce format et certains podcasts sont produits et disponibles sur une seule plateforme à la fois (Deezer, Spotify ou Apple par exemple). Enfin, de plus en plus de podcasts indépendants sont autoproduits, par des amateurs ou des professionnels, et proposés parfois moyennant un abonnement. Pour débiter l'écoute, choisissez l'une des applications gratuites, recherchez une thématique, choisissez un épisode et à vos écouteurs !

L'océan de podcasts peut faire peur, par où commencer ? Voici quelques pépites pour vous familiariser avec un contenu professionnel de qualité. Sur la plateforme Binge Audio et en association avec les éditions Le Robert, le podcast *Parler comme jamais* de Laélia Veron propose des épisodes pour observer la langue sous un jour nouveau. Francophonie, la langue des jeunes, les insultes ou l'écriture inclusive, de quoi glaner des idées pour alimenter les cours ou travailler la compréhension orale. Pour un contenu immersif et 100 % authentique, découvrez *Les pieds sur terre*, autour de reportages produits par France Culture sur des sujets contemporains.

Et pour ne pas exclure les débutants, le *Journal en français facile de RFI* et les autres podcasts mis à disposition pour les apprenants (Les voisins du 12 Bis, Parlez-vous Paris...) sont disponibles en plusieurs langues. On pourra trouver facilement une multitude de créateurs de contenus spécialisés dans l'enseignement du français, pour tous les niveaux. Certains podcasts, dont quelques-uns sont payants, incluent des fonctionnalités supplémentaires afin de permettre aux apprenants de progresser : sous-titrages, vocabulaire, tests...

Pour passer à la vitesse supérieure, il reste à tenter la création de ses propres contenus ! Alors, pour un projet de classe, en mode immersion complète, les apprenants scénariseront, animeront des podcasts sur la thématique de leur choix et pourront partager leurs compétences techniques en enregistrement, montage et mixage pour parfaire le projet à vos côtés.

1-15. Lisez le document ci-dessus, puis choisissez la bonne réponse:

15 points

1. Quel est le principal avantage des podcasts pour l'apprentissage du français ?
 - a) Ils sont toujours gratuits
 - b) Ils enrichissent un parcours d'apprentissage
 - c) Ils remplacent les professeurs
2. Comment définit-on principalement un podcast ?
 - a) Un contenu audio numérique écoutable à la demande
 - b) Une émission de radio en direct
 - c) Une vidéo éducative en ligne

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

3. Où peut-on écouter des podcasts ?
 - a) Uniquement par abonnement payant
 - b) Via des applications sur téléphones ou tablettes
 - c) Seulement sur ordinateur
4. Quelle technologie permet de recevoir automatiquement les nouveaux épisodes ?
 - a) La technologie Bluetooth
 - b) La technologie du flux RSS
 - c) La technologie Wi-Fi
5. Quel changement récent concerne les podcasts ?
 - a) Ils sont tous devenus payants
 - b) Certaines émissions de radio sont proposées en podcast
 - c) Ils ne sont plus disponibles gratuitement
6. Comment caractériser l'accès aux podcasts ?
 - a) Souvent gratuit via des applications
 - b) Uniquement payant sur plateforme
 - c) Réservé aux abonnés premium
7. Sur quelle plateforme le podcast *Parler comme jamais* est-il disponible ?
 - a) Sur France Culture
 - b) Uniquement sur Apple Podcasts
 - c) Sur Binge Audio en association avec Le Robert
8. Qui présente *Parler comme jamais* ?
 - a) Laélia Veron
 - b) RFI
 - c) France Culture
9. Quel podcast propose un contenu "immersif et 100% authentique" ?
 - a) Parler comme jamais
 - b) Le Journal en français facile
 - c) Les pieds sur terre
10. Quelle institution produit le podcast *Les pieds sur terre* ?
 - a) RFI
 - b) France Culture
 - c) Binge Audio
11. Quel podcast est spécialement conçu pour les débutants ?
 - a) Le Journal en français facile de RFI
 - b) Les pieds sur terre
 - c) Parler comme jamais
12. Que trouvent les apprenants dans certains podcasts payants ?
 - a) Des certificats officiels
 - b) Des sous-titrages, vocabulaire, tests
 - c) Des cours particuliers
13. Que suggère-t-on pour "passer à la vitesse supérieure" ?
 - a) Écouter plus de podcasts
 - b) Devenir professeur de français
 - c) Créer ses propres podcasts
14. Dans quel contexte pédagogique la création de podcasts est-elle recommandée ?
 - a) Dans le cadre d'un projet de classe
 - b) Pour une diffusion commerciale
 - c) Pour un concours national

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

15. Quelles compétences les apprenants développent-ils en créant des podcasts ?

- a) La cuisine française
- b) L'enregistrement, montage et mixage
- c) La traduction simultanée

Document 2

Le carnaval de Québec

Le carnaval de Québec est le carnaval d'hiver le plus important au monde. Sa prochaine édition aura lieu du 3 au 12 février. Il rassemblera, comme à son habitude, des centaines de milliers de personnes, venues participer à de nombreuses activités se déroulant principalement en plein air. Tout ça sous la protection de Bonhomme Carnaval, le roi de la fête. Bonhomme, c'est le représentant officiel du carnaval de Québec. Il incarne la joie de vivre des Québécois. Vêtu de blanc, il porte une tuque* rouge et la ceinture fléchée québécoise traditionnelle. Extrêmement célèbre au Québec comme dans tout le Canada, il est né en 1954, année du premier carnaval, sous la forme qu'on connaît aujourd'hui. Il vient de l'imagination de Louis-Philippe Plamondon. Cet homme politique, cofondateur du carnaval, a créé sur mesure ce personnage pour incarner toutes les joies de l'hiver. Contrairement au Bonhomme Carnaval d'Europe qui est inanimé et fait de paille ou de bois, le Bonhomme québécois n'est pas sacrifié en fin de carnaval, pour revenir avec la même joie de vivre l'hiver suivant. Pendant dix jours, la ville est littéralement transformée en fête des neiges (décorations, sculptures de glace, lumières). Un palais de glace est spécialement construit pour accueillir Bonhomme, et tous ces préparatifs mettent en joie les Québécois chaque année.

Des défilés de nuit sont au programme pour petits et grands avec un feu d'artifice final, tout comme des concerts, des glissades mémorables sur toboggans glacés et une course de traîneaux à chiens. Enfin, une course de canots à glace met au défi les compétiteurs de traverser les eaux glacées du fleuve Saint-Laurent. C'est à cette période, à Québec, que l'on peut admirer les plus grands bonshommes de neige au monde, et beaucoup d'autres sculptures de glace tout simplement extraordinaires.

16-25. Lisez le document ci-dessus, puis choisissez la bonne réponse:

10 points

16. Le Carnaval de Québec est le plus grand carnaval d'hiver du monde.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

17. La prochaine édition du carnaval durera un mois entier.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

18. La prochaine édition du carnaval aura lieu principalement en intérieur.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

19. Louis-Philippe Plamondon était un célèbre sculpteur sur glace.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

20. Les enfants peuvent participer à des ateliers de sculpture sur glace.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

21. Un palais de verre est construit spécialement pour accueillir Bonhomme.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

22. Le Bonhomme Carnaval européen est traditionnellement brûlé à la fin des festivités.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

23. Les défilés nocturnes se terminent par un feu d'artifice.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

24. La course de canots à glace est la plus ancienne activité du carnaval.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

25. Les visiteurs peuvent y voir les plus grands bonshommes de neige du monde.

- a) Vrai
- b) Faux
- c) On ne sait pas.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Note sur 25

Consigne : Vous voudriez participer au concours ethnographique et vous rédigez un court essai sur le thème « Mon endroit préféré en ville ou village que j'habite ». Dans votre texte, expliquez pourquoi cet endroit vous plaît, ce que vous y faites habituellement, et pourquoi il est spécial pour vous.

Questions pour vous aider :

- ✓ Quel est votre endroit préféré en ville (ou village) ? Décrivez-le en détail.
- ✓ Depuis quand aimez-vous cet endroit ? Qu'est-ce qui vous a attiré la première fois ?
- ✓ Quelles activités y faites-vous habituellement ?
- ✓ Pourquoi cet endroit est important pour vous ?
- ✓ Y a-t-il une personne avec qui vous aimez y aller ? Qui ?
- ✓ Quelles émotions ressentez-vous dans cet endroit ?
- ✓ Avez-vous des souvenirs particuliers liés à cet endroit ?
- ✓ Si quelqu'un y venait pour la première fois, que lui conseilleriez-vous de faire ou de voir ?

En rédigeant votre texte pensez à organiser vos idées de façon efficace et à les illustrer par des exemples pertinents. La longueur du texte est de 150-160 mots.

Vous avez réussi si :

- Vous rédigez votre réponse en pensant à
 - ✓ introduire le problème,
 - ✓ exprimer votre opinion,
 - ✓ citer des arguments pour la confirmer,

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2025-2026 уч. год

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Конкурс письменной речи
возрастная группа (9-11 классы)

- ✓ faire part de votre expérience personnelle,
- ✓ faire la conclusion.
- Vous respectez la situation d'énonciation (essai destiné aux jeunes de votre âge).
- Vous essayez de partager vos idées et vos émotions, soyez convainquant(e) et émouvant(e).
- Vous signez votre essai.