

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку

для учащихся 9-11 классов

Муниципальный этап. Уровень сложности B1+

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

15 points

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse.*

LES ROSES DU RETOUR

Deux amis, Georges Fromont et Lucien Mercier revenaient d'un camp de concentration, où ils (1)___ par les Allemands.

Le concierge a ouvert la porte de la loge. Il était cinq heures du matin. Depuis la Libération, personne n'était venu à une heure aussi matinale. Deux hommes se tenaient debout devant (2)__. Tous deux grands, maigres, (3)___ bras pendant le long du corps comme des manches vides.

- Madame Fromont demeure-t-elle toujours ici ? a demandé l'un d'eux.

Muet (4)___étonnement, le concierge n'a pas répondu. Jamais il n'avait rencontré d'hommes aussi étrangement vêtus. (5)___ qui venait de parler portait un vieux pantalon rouge de la guerre de 1914, et sa tête était couverte d'un vieux chapeau. Leurs regards sombres et fixes l'effrayaient.

- Je suis son mari, a répondu l'homme.

Le concierge a appuyé sur le bouton électrique qui éclairait le vestibule. Le compagnon de Fromont était habillé d'une vieille veste et d'un pantalon de déporté politique.

- Vous revenez des camps? a demandé le concierge. Tout le monde vous (6)___ fusillés depuis plus de deux ans.

Une seconde le concierge a évoqué la lointaine silhouette du jeune professeur (7)___ le saluait poliment lorsque trois ans auparavant il revenait du lycée, sa serviette à la main.

- Ce n'est pas possible (8)___ vous reconnaître, a-t-il dit.

Puis il s'est rappelé la question à laquelle il (9)___:

- Bien sûr, elle demeure toujours ici, votre femme.

Une grimace, peut-être un sourire, a éclairé le visage de Fromont. Son compagnon (10)___ a pris le bras.

- Te voilà arrivé, vieux frère.

- Oui.

Les deux déportés (11)__. Ils ne prêtaient (12)___ aucune attention à la présence du concierge. La grimace avait disparu du visage de Fromont. Un instant, ils (13)___ ainsi. Puis, sans une parole, ils se sont éloignés vers le fond du vestibule. Le concierge les a suivis des yeux :

- Vous ne voulez pas que je vous (14)___ à monter l'escalier?

- Non, nous ne nous dépêchons pas.

La maison était une vieille maison bourgeoise du Quartier Latin, sans grand confort. La cage de l'escalier était sombre. Un tapis couvrait les marches. Les deux hommes ont atteint (15)___étage.

- Arrêtons-nous un moment, Lucien, a dit Fromont ; je n'en peux plus.

Ils se sont assis, le dos appuyé au mur.

- C'est chic chez toi, a dit Lucien.

(D'après Paul Tillard)

1.	A. étaient déportés	B. avaient été déportés	C. avaient déportés
2.	A. lui	B. il	C. elle
3.	A. leurs	B. leur	C. ses
4.	A. de l'	B. d'un	C. d'
5.	A. Ceux	B. Celui	C. Celui-ci
6.	A. croyait	B. croyez	C. croyiez
7.	A. lequel	B. que	C. qui
8.	A. pour	B. -	C. de
9.	A. ne répondait pas encore	B. n'avait pas encore répondu	C. n'allait pas encore répondu
10.	A. le	B. lui	C. en
11.	A. se sont regardés	B. se regardèrent	C. se regardent
12.	A. plus pas	B. plus	C. pas
13.	A. ont resté	B. restent	C. sont restés
14.	A. aide	B. aiderai	C. vais aider
15.	A. le premier	B. la première	C. première

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 20 minutes environ

Note sur 15

Consigne: Choisissez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

1. Quel est le genre de cette émission ?1 point

- a) Une interview.
- b) Une chronique.
- c) Une table ronde.

2. Combien une famille moyenne possède-t-elle d'écrans?1 point

3. Qu'est-ce qui augmente le nombre d'écrans dans les familles?1 point

4. Selon Olivier Gerard, qu'est-ce qu'on observe dans les familles au sujet des écrans?2 points

- a) Ils perturbent la concentration des plus jeunes.
- b) Ils laissent leur place aux tablettes numériques.

c) Ils fonctionnent constamment et simultanément.

5. Quel est le point de vue d'Olivier Gerard sur la place des écrans dans les foyers ?2 points

- a) Très engagé.
- b) Plutôt modéré.
- c) Assez optimiste.

6. Quelle est l'opinion de Sabine Duflo sur les écrans dans les familles?2 points

- a) Ils provoquent une diminution de la sociabilité des plus petits.
- b) Ils ont une mauvaise influence sur l'hygiène de vie des enfants.
- c) Ils retardent le développement intellectuel des jeunes garçons.

7. Selon Sabine Duflo, qu'est-ce qu'il est important de faire dans les familles?2 points

- a) Etudier l'utilisation quotidienne des écrans toujours allumés.
- b) Attirer l'attention sur les conséquences de l'usage des écrans.
- c) Diminuer fortement le nombre d'écrans présents à la maison.

8. Pourquoi certains parents font-ils la démarche d'aller voir Sabine Duflo?2 points
(Plusieurs réponses possibles, deux attendues (1 point par bonne réponse, soit 2 points))

9. Qu'est-ce que Sabine Duflo constate au sujet des écrans?1 point

- a) Ils remplacent les activités créatives.
- b) Ils se trouvent dans toutes les pièces.
- c) Ils créent des situations d'énervement.

10. Pour Sabine Duflo, pourquoi les écrans contrarient-ils les parents?1 point

- a) Ils réduisent leur capacité à se faire obéir.
- b) Ils émettent des sons qui gênent leur repos.
- c) Ils leur coûtent de grandes sommes d'argent.

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 20

Pourquoi les émoticônes sont-ils devenus incontournables ?

Le succès des émoticônes se confirme. Toutes les applications sociales et les messageries les ont ajoutés à leurs fonctionnalités et ils font désormais partie de nos outils de communication quotidiens. Mais comment expliquer cet enthousiasme généralisé ?

La réponse principale tient aux limites du langage écrit. En effet, il est parfois difficile de comprendre l'intention du locuteur lorsqu'on écrit, et pour cause: il manque l'expression du visage, la position du corps, l'intonation de la voix... Tous ces signaux non verbaux mettent en contexte le propos et permettent de le décoder facilement. Qui n'a jamais lu un courriel en se demandant si l'autre se moquait de lui ?

Ce n'est pas un hasard si le premier émoticône créé a été le smiley. Son rôle est de signifier à l'interlocuteur : « c'est pour rire » ou encore « je viens en ami ». Le smiley joue un rôle

fondamental dans la communication, c'est un discours dans le discours. Ainsi, les Japonais, qui ont culturellement horreur du conflit, ont rapidement adopté et développé les émoticônes car ils ont l'immense atout de ne pas provoquer la moindre ambiguïté d'interprétation.

En outre, dans toute communication interpersonnelle, le contenu de ce que l'on exprime n'est pas tout. Il y a aussi les sentiments que l'on témoigne à l'autre. On est toujours surpris par ces conversations presque vides de texte mais pleines d'émoticônes que s'échangent les adolescents entre eux. Or les émoticônes remplissent la conversation d'un contenu en réalité essentiel pour eux. Car le plus important n'est pas ce qui est dit; ce qui importe, c'est la relation, la connexion permanente qu'ils établissent avec leur «tribu»*. C'est pourquoi les émoticônes constituent un «kit» de communication indispensable.

Les émoticônes ont une autre vertu linguistique pour les adolescents: celle de crypter le propos pour ceux qui n'en maîtrisent pas les clés. De cette façon, seuls les membres de la «tribu» peuvent comprendre les références visuelles à des moments de vie (fous rires, conversations, confidences...). Cette façon d'exclure les autres renforce d'ailleurs la cohésion du groupe.

Une question se pose toutefois: les ados ne sont pas les seuls à utiliser les émoticônes, et pas uniquement pour éviter d'éventuels conflits. Alors pourquoi les adultes les utilisent-ils de plus en plus ? Sans doute parce que tout élément permettant de se différencier et de donner plus de poids et de visibilité à son image est donc le bienvenu: les icônes, smileys et jolis graphismes en font partie. Le principe est le même que pour cette multitude d'utilisateurs qui ne postent sur les réseaux sociaux que les clichés de situations qui les mettent en valeur.

Enfin, on ne doit pas oublier une motivation qui n'est pas sans importance dans l'utilisation de ces multiples icônes colorées. Il s'agit tout simplement du plaisir de jouer.

Ces nouveaux signes graphiques sont donc loin d'être inutiles. Ils comblent un réel besoin linguistique auquel toutes les classes d'âge ont recours. Mais ils s'inscrivent aussi dans une société d'hypercommunication où les signes de l'expression écrite sont devenus, eux aussi, une manière de garder le contact en permanence. (D'après *eclaireursdelacom.fr*)

**Une tribu – communauté fondée sur des codes communs*

1. A quel signe voit-on que les émoticônes se sont définitivement installés dans les habitudes de communication ?1 point

2. Selon l'auteur, quel est le principal inconvénient de la langue écrite?2 points

3. Le choix du premier émoticône créé est pour l'auteur une évidence car il permet à l'émetteur...2 points

- a. de toujours faire sourire le destinataire.
- b. de créer instantanément un lien avec le destinataire.
- c. de montrer au destinataire le ton bienveillant du message.

4. Vrai ou faux ? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

Les Japonais ont adopté les émoticônes car la culture japonaise valorise l'extériorisation des sentiments.1 point

☐ Vrai

☐ Faux

Justification :2 points (contenu – 1 pnt, correction de langue – 1 pnt)

5. Chez les jeunes, les émoticônes sont principalement utilisés pour...1 point
 a. attirer l'attention des autres.
 b. éviter des malentendus.
 c. entretenir de forts liens amicaux.
6. Vrai ou faux? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.
 Les jeunes utilisent aussi les émoticônes à la manière d'un code secret.1 point
☐ Vrai
☐ Faux
 Justification:....2 points (contenu – 1 pnt, correction de langue – 1 pnt)
7. D'après l'auteur, les adultes ont fréquemment recours aux émoticônes pour...1 point
 a. gagner un maximum de temps.
 b. se démarquer à tout prix.
 c. montrer leur maîtrise des codes de la culture numérique.
8. Vrai ou faux? Choisissez la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse
 Pour l'auteur, l'usage des émoticônes chez les adultes est comparable à celui qu'ils font des photos sur les réseaux sociaux.1 point
☐ Vrai
☐ Faux
 Justification :2 points (contenu – 1 pnt, correction de langue – 1 pnt)
9. Selon l'auteur, les émoticônes ont également une fonction...2 points
 a. divertissante.
 b. éducative.
 c. culturelle.
10. Pourquoi les émoticônes sont-ils devenus essentiels à la communication écrite ? (Plusieurs réponses possibles, 1 réponse attendue)2 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 25

Situation:

Vous travaillez pour l'été dans une entreprise et le directeur vous demande d'écrire un article pour le bulletin mensuel. Vous devez raconter cette nouvelle expérience: vous parlez des conditions de travail et vous décrivez les comportements de vos collègues ou des employés.

Vous faites part de vos impressions, de tout ce qui vous a surpris(e) en arrivant dans l'entreprise. N'oubliez pas de donner un titre à votre article !

Consignes d'écriture

Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).

L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources).

Longueur du texte 160 mots $\pm$ 10% sans compter le titre.

En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).

Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des chiffres précis;

vous avez exprimé votre opinion;

vous avez exprimé vos sentiments;

vous avez été convaincant et émouvant;

vous n'avez pas oublié le titre;

vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.