

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий конкурсов, выполняемых в письменной форме, – академический час (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и
- полный ответ;
- отвечая на вопрос, требующий развернутый ответ, обдумайте и сформулируйте
- конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- обведите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и обведите другую букву.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание конкурсов, выполняемых в письменной форме, считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри. Максимальная оценка – 100 баллов.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 20 min.

Note sur 20 points

EXERCICE 1

9 points

Lisez tout d'abord les questions. Puis écoutez le texte 2 fois et répondez aux questions.

1. Madame Dupont travaille dans ...
 - a. Une école
 - b. Une boulangerie
 - c. Une banque
2. Elle a une semaine de congés qu'elle va passer ...
 - a. Au Groeland
 - b. Aux Caraïbes
 - c. Au Sénégal
3. Arrivée au comptoir d'enregistrement, Madame Dupont montre ...
 - a. Son billet
 - b. Son passeport
 - c. Son portefeuille
4. Il y a beaucoup dans l'aéroport, des gens passent devant Madame Dupont en toute hâte.
 - a. D'animation
 - b. De vent
 - c. De lumière
5. Mais elle préfère regarder qui atterrit derrière la vitre.
 - a. La montgolfière
 - b. L'oiseau
 - c. L'avion
6. Elle peut aussi voir un carrousel à bagages sur lequel il y a d'énormes
 - a. Sacs à main
 - b. Valises
 - c. baluchons

7. Après avoir récupéré sa carte d'embarquement, elle se dirige vers la porte d'embarquement ...
- a. A
 - b. E
 - c. U
8. Elle a encore un peu de temps pour aller faire du
- a. Sport
 - b. Shopping
 - c. Café
9. Mais Madame Dupont ne sait pas encore qu'il y a une des aiguilleurs de l'air.
- a. Maniféstation
 - b. Réunion
 - c. Grève

EXERCICE 2

11 points

Lisez les questions. Ecoutez l'émission de radio 2 fois puis répondez

1. Dans cette émission le journaliste parle de la vie de...
- a. Deux adolescents qui ont des journées différentes
 - b. Deux adolescents qui ont des loisirs différents.
 - c. Deux adolescents de pays différents
2. Comment Eddy définit-il sa vie?
- _____
3. Ou habite Béa ?
- a. Dans une petite ville de Bretagne
 - b. Au coeur d'une grande ile
 - c. Dans une grande ville
4. « Relevez, dans ce tableau, deux points positifs et deux points négatifs dans les descriptions d'Eddy et de Béa.

	Eddy	Béa
Avantages		
Inconvénients		

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 30 min.

Noté sur 20 points

EXERCICE 1. Lisez tout d'abord les questions. Puis lisez le texte autant de fois que tu le souhaites et réponds aux questions.

10 points

QUEL CONCERT !

Daniel rentre chez lui après une soirée bien agitée. Il a mal partout et il boite à cause de son gros orteil qui est tout enflé. Mais ça en valait la peine !

Le concert était exceptionnel. Dès la deuxième chanson, la foule en délire a commencé à sauter dans tous les sens. Léo s'est laissé emporter par l'enthousiasme général et a marché sur le pied de Daniel. Aïe ! Celui-ci a fait un bond en arrière et s'est légèrement blessé à la cheville dans la bousculade. Rien de bien grave !

Alors que le groupe jouait sa chanson préférée, Daniel a soudain senti ses pieds quitter le sol et des mains inconnues l'ont porté jusqu'à la scène. Incroyable ! Bon, maintenant il a de gros hématomes sur le mollet droit et ses coudes sont tout éraflés ; mais les souvenirs, eux, sont intacts.

Daniel se traîne sur le chemin du retour. Il a l'impression que son épaule est déboîtée. Son pouce et son petit doigt lui font mal. Il s'est retourné un ongle. Mais c'est surtout son cou qui le fait souffrir : on y voit une tâche bleutée qui commence à devenir violette. Comment est-elle arrivée là ? Daniel en rit intérieurement. Maintenant, tout ce qu'il veut, c'est s'affaler dans son lit et rêver du concert.

Répondez aux questions suivantes par vrai ou faux.

	VRAI	FAUX
1. Daniel boite à cause de sa cheville qui est enflée.		
2. Il est allé à un concert et il a adoré.		
3. Il n'y avait pas beaucoup de monde au concert		
4. Daniel a marché sur le pied de Léo.		
5. Léo s'est fait porter par la foule jusqu'à la scène.		
6. Daniel s'est fait mal au mollet, aux coudes, à l'épaule, au pouce, au petit doigt et au cou.		
7. Il y a une tâche bleue sur le cou de Daniel.		
8. Le cou de Daniel le fait plus souffrir que son pouce.		

9. Daniel ne se souvient plus de grand chose.		
10. Après le concert, Daniel veut aller dormir.		

EXERCICE 2. Lisez le document puis répondez aux questions.

10 points

QU'EST-CE QU'UN ECO-FESTIVAL ?

L'été est là, et son lot de festivals avec!

Les festivals, à la fois de musique, de théâtre, de danse, voire de sports, il y en a pour tous les goûts et tous les styles. Très apprécié par le public, ce type de manifestation n'est pas sans impact sur l'environnement. Il existe des pistes pour qu'il soit réduit et d'année en année, de plus en plus de festivals s'engagent.

Quel est l'impact des festivals sur l'environnement?

Un festival utilise de l'énergie pour :

1. le déplacement des artistes et du public (les transports représentent en moyenne 70 à 80 % des émissions de gaz à effet de serre des festivals)
2. l'éclairage (plus gros poste de consommation d'électricité des festivals) et la sonorisation des scènes
3. la restauration
4. les espaces de camping.

Les festivals produisent souvent beaucoup de déchets, notamment des gobelets et de la vaisselle pour restaurer les festivaliers.

Comment un festival peut-il devenir plus éco-responsable?

Tout d'abord, il n'y a pas une solution unique pour qu'un festival réduise son impact sur l'environnement: Devenir éco-responsable pour un festival est une démarche progressive.

Exemples d'action pour diminuer son impact

- Les transports, qui représentent la majorité des émissions de gaz à effet de serre d'un festival, sont un poste important à étudier quand un festival veut réduire son impact environnemental.

Ainsi, pour limiter l'usage de la voiture individuelle, les organisateurs de festivals mettent en place des systèmes de navette, en partenariat avec la société de transports de la ville, des plateformes de covoiturage, ou également des tarifs préférentiels sur les billets de train pour les festivaliers qui choisissent de voyager avec ce mode de transport.

- La production de déchets est également un problème important sur lequel se pencher quand les festivals veulent agir pour l'environnement. Pour valoriser le plus possible des déchets des festivals, de plus en plus de festivals mettent en place des poubelles de tri.

Mais au-delà du tri, il est important de réduire la production de déchets. Les gobelets en plastique représentant un volume important des déchets d'un festival, une solution est testée depuis quelques

années: les gobelets consignés. Le principe: donner une somme (souvent 1 euro) en échange du gobelet, que l'on utilise autant de fois que l'on veut, puis le redonner avec, en retour, la somme que l'on avait donnée.

- L'énergie utilisée lors des festivals provient principalement de l'éclairage de la scène. Pour réduire l'énergie consommée sur ce poste, quelques initiatives ont fait l'objet d'expérimentation pour éclairer la scène avec des LED*.
- La mutualisation d'achats est également une piste à envisager pour réduire l'impact des festivals. Cela signifie que plusieurs festivals se regroupent afin d'utiliser les mêmes équipements. Les festivals n'ayant pas toujours lieu à la même date, cette solution est envisageable à partir du moment où les organisateurs de festival sont prêts à travailler ensemble.

Plusieurs équipements peuvent être mutualisés : les gobelets consignés, les toilettes sèches, voire le matériel technique (lumière, son, etc.).

Découvrez les éco-festivals de l'été en France...

**LED – light-emitting diode – type d'éclairage à consommation inférieure aux lampes classiques*

1. Un éco-festival est...
 - a. un festival où l'on parle d'écologie.
 - b. un festival où l'on fait attention à l'environnement.
 - c. un festival où l'on dépense peu d'argent.
2. Dites si l'affirmation suivante est vraie ou fausse en cochant la case correspondante et citez les passages du texte

	VRAI	FAUX
Le nombre d'éco-festivals augmente		
Justification: _____		

3. Qu'est-ce qui fait dépenser le plus d'électricité dans un festival ?

4. D'après le texte, quel est l'inconvénient des déplacements ?
 - a. La manque de place pour circuler
 - b. La pollution de l'atmosphère
 - c. La pollution sonore

5. Citez deux autres aspects non écologiques dans un festival

6. Dites si l'affirmation suivante est vraie ou fausse en cochant la case correspondante et citez les passages du texte

	VRAI	FAUX
Il est facile et rapide d'adopter un comportement éco-responsable <i>Justification:</i> _____		

7. Que font certains festivals pour diminuer l'impact négatifs des transports

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Durée de l'épreuve : 30 min.

Noté sur 20 points

EXERCICE 1. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante. (20 points)

Les filles n'aiment pas cet étage parce que c'était _____ (1) des chefs et des bureaux fermés. Les autres étaient plus faciles et surtout plus rapides à nettoyer. Il _____ (2) de vider les poubelles, d'aligner les fauteuils contre les murs et de passer _____ (3) grand coup d'aspirateur. Au cinquième, chaque pièce exigeait tout un cérémonial assez _____ (4): vider les poubelles, les cendriers, purger les déchiqueteuses à papier, nettoyer les bureaux avec la consigne de ne _____ (5) à rien, de ne pas déplacer le moindre trombone, et se taper en plus, les petits salons attenants et les _____ (6) des secrétaires. Elles collaient des Post-it partout comme si elles s'adressaient à leur propre femme de ménage... Et vous me ferez ci et vous me ferez ça, et la dernière fois, vous _____ (7) cette lampe et cassé ce truc et gnagnagna... Le genre de réflexions sans intérêt qui avaient le don d'irriter Carine ou Samia au plus _____ (8) point, mais qui laissaient Camille _____ (9) indifférente. Quand un mot était trop pète-sec, elle écrivait en dessous: Moi pas comprendre le français et le recollait bien _____ (10) l'écran. Aux étages _____ (11), c'était plus chic de tout laisser en plan. Histoire de montrer qu'on était débordé, que l'on était parti à contrecœur sans doute, mais que l'on pouvait revenir à n'importe quel moment reprendre sa place, son poste et ses responsabilités au Grand Gouvernail de ce monde. Bon, pourquoi pas... soupirait Camille. Admettons. À chacun _____ (12) chimères... Mais il y en avait un, là-bas, tout au bout du couloir sur la gauche, qui commençait à les lui briser menu. Ce meclà était un goret et ça commençait à bien faire. Son bureau puait le mépris. Dix fois, cent fois peut-être, elle _____ (13) et jeté d'innombrables gobelets où flottaient toujours quelques mégots et récupéré des morceaux de _____ (14) rassis sans même y songer, mais ce soir, non. Ce soir, elle n'avait pas envie. Elle rassembla donc tous les déchets de ce type, ses chewing-gums collés sur le rebord de son cendrier, ses allumettes et ses boulettes de papier, en fit un petit tas sur son beau sous-main en peau de zébu et laissa une note à son attention: Monsieur vous êtes un porc et je vous prie désormais de laisser _____ (15) endroit aussi propre que possible. P.-S.: regardez à _____ (16) pieds, il y a cette chose si commode qu'on appelle une poubelle... Elle agrémenta sa tirade d'un méchant dessin _____ (17) l'on apercevait un petit cochon en costume trois pièces qui se penchait pour voir quelle étrangeté se cachait donc sous son bureau. Elle alla ensuite retrouver ses collègues pour _____ (18) aider à finir le hall. – Pourquoi tu te marres comme ça? s'étonna Carine. – Pour rien. – T'es vraiment bizarre, toi... – Je vais m'en griller une sur le trottoir, tu viens? – Fait trop froid... Elle sut alors ce qu'elle aurait dû répondre à

Mathilde Kessler tout à l'heure quand _____ (19) lui avait demandé, avec une pointe d'agacement dans la voix, à quoi ressemblait sa vie _____ (20).

D'après Anna Gavalda

	A	B	C	D
1.	celui	celle	ceux	celles
2.	avait suffit	suffit	suffisait	suffira
3.	un	une	des	d'
4.	fastidieux	fastidieuse	fastidieuses	fastidieusement
5.	a touché	touchait	touche	toucher
6.	salles	pièces	bureaux	loges
7.	aviez bougé	avez bougé	bougerez	bougeriez
8.	haut	haute	hauts	hautes
9.	total	totale	totalitaire	totalement
10.	dans	sous	à cause de	au milieu de
11.	inférieur	inférieure	inférieurs	inférieures
12.	sa	son	ses	s'
13.	a vidé	avait vidé	vidait	viderait
14.	sandwichs	oranges	bananes	jus
15.	ce	cet	cette	ces
16.	votre	vos	vôtre	les vôtres
17.	qui	que	dont	où
18.	le	la	l'	les
19.	celui-ci	celle-ci	ceux-ci	celles-ci
20.	en ce moment	actuellement	hier	demain

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Durée de l'épreuve: 40 min

Noté sur 20 points

SITUATION: Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion des journées de l'adoption animale, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs de l'opération. Vous vous prononcez contre l'abandon, et vous montrez notamment que l'adoption est un acte responsable. Vous utilisez les informations ci-dessous.

Informations fournies

- La **loi**: La loi du 6 janvier 1999 et l'article 521-1 du Code pénal punissent de 2 ans d'emprisonnement et de 30 490 euros d'amende le fait d'abandonner son animal.
- **Chiffres**: 60 000 animaux abandonnés par an : 85% retrouvent leur maître ou un nouveau foyer, 15% sont euthanasiés (tués).
- **Les organismes**:
 - ✓ La **SPA**: Société Protectrice des Animaux (devise : Sauver, Protéger, Aimer); son but est de lutter contre la souffrance animale sous toutes ses formes. Présente dans 90 départements français, 60 refuges en France pour les animaux abandonnés ou perdus.
 - ✓ Fondation **30 millions d'amis**: fondation reconnue d'intérêt public, présente sur de nombreux terrains : abandons, trafics, mauvais traitements, expérimentations.

Conseils d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez des faits, des chiffres en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez de l'abandon des animaux, invitez à l'adoption, appelez à la responsabilité et à la pitié. Longueur du texte 170 mots $\pm$ 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si:

- vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des chiffres précis;
- vous avez été convaincant et émouvant;
- vous n'avez pas oublié le titre;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!