

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности B1+
Правила проведения и подведения итогов
муниципальной олимпиады по французскому языку
в 2025/2026 гг. для 9-11 классов

Олимпиада включает четыре конкурса: понимание устного текста, лексико-грамматический тест, понимание письменных текстов, продуцирование письменной речи. На этапе муниципальной олимпиады тестовые материалы для учащихся 9-11 классов соответствуют уровню сложности B1+. Ключевые и коммуникативные компетенции, соответствующие уровню B1+, представлены в виде следующей таблицы.

муниципальный этап 9 - 11 классы	B1+ Ключевые компетенции: • извлекать необходимую для решения поставленной задачи информацию • рассказывать, описывать, информировать, объяснять, отвечая на вопросы «Кто? Что? Где? Когда? Почему? С какой целью?» + обогащать свою речь необходимыми для большей ясности подробностями и деталями + структурировать свою монологическую речь • высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, оценивая их достоинства и недостатки + объяснять, что служит основанием для оценки + рассуждать, используя общеизвестные («чужие») аргументы за/против, но иллюстрируя их собственными примерами + определять собственную точку зрения, присоединяясь к рассмотренным аргументам и объясняя почему Коммуникативные компетенции на рецептивном уровне: ✓ понимать запрашиваемую информацию, связанную с ситуациями бытового и полуофициального общения ✓ понимать события, определять их участников, место и время действия + классифицировать детали по степени важности + отделять основную информацию от второстепенной + выявлять причинно-следственные отношения, существующие между событиями, понимать, кому адресован текст ✓ выделять и классифицировать достоинства и недостатки, характеризующие описываемые события, предметы, людей + выявлять отношение к ним автора + классифицировать аргументы за/против, выраженные в простой эксплицитной форме + выявлять разные точки зрения Коммуникативные компетенции на продуктивном уровне: ✓ рассказывать, описывать, информировать, представляя излагаемое в виде сложно организованной последовательности, включающей объяснения, уточнения, причинно-следственные связи и т.д. ✓ запрашивать и сообщать информацию в ситуациях бытового общения широкого спектра + учитывать основные социо-культурные параметры общения + с целью уточнения, расширения, углубления информации для решения задач личного характера ✓ высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением и простой аргументацией как собственной, так и иной позиции + высказывать собственное мнение по простой проблеме, присоединяясь к одной из предложенных точек зрения Тип текста: информативно-экспликативный, аргументативный.
----------------------------------	---

На муниципальном этапе конкурс понимания устного текста оценивается в 25 баллов, лексико-грамматический тест – в 25 баллов, конкурс понимания письменных текстов – в 25 баллов, конкурс письменного высказывания – в 25 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

I. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА
ЛИСТ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--

Durée de l'épreuve: 25 minutes

note sur 25 points

Choisissez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 3 minutes 45 secondes.

- ✓ Avant la première écoute vous aurez 5 minutes pour lire les questions.
- ✓ Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- ✓ Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- ✓ Vous aurez encore 6 minutes pour compléter vos réponses.

1. Précisez le type de l'émission. Choisissez la bonne réponse. 1 point

- A C'est une interview.
- B C'est un reportage.
- C C'est un débat.

2. Pour quel groupe de la population sera construite la ville du futur? 1 point

3. Vers quelle année est prévue la construction de la ville flottante? 1 point

4. Précisez la situation de la ville du futur. Choisissez la bonne réponse. 1 point

- A à 1 km de la côte
- B à 11 km de la côte
- C à 101 km de la côte

5. Pour quelles raisons ce projet a-t-il été élaboré? Indiquez-en deux. 2 points

6. Quel est le nombre d'habitants prévu? 1 point

7. Donnez la superficie de la ville flottante. 1 point

8. Par quoi s'explique la hauteur relativement basse des immeubles? 2 points

9. Plusieurs lieux publics ont été aménagés pour une vie confortable dans cette île. Donnez-en 6 au moins. 6 points

10. Quelles techniques utilise-t-on pour produire de l'énergie électrique dans cette ville? Donnez-en trois. 3 points

11. De quelle manière les produits d'alimentation sont-ils livrés aux habitants de l'île? Choisissez la bonne réponse. 1 point

- A Ils sont importés du continent, depuis la côte.
- B Les produits locaux sont cultivés sur place.
- C Les produits sont livrés d'une autre île située à côté de la ville flottante.

12. Quelles sont les sources de l'eau douce dans la ville du futur? Choisissez les bonnes réponses. 3 points

- A L'eau est accumulée grâce aux pluies.
- B L'eau potable est transportée en conteneurs depuis le continent.
- C L'eau douce est captée de l'air humide.
- D L'eau vient de la mer et puis est dessalée.
- E L'eau douce est extraite à partir des fruits et légumes produits dans l'île.

13. Quel business la ville flottante développe-t-elle sous l'eau, dans les fonds marins? 2 points

Total _____/25 points

II. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--

Durée de l'épreuve : 25 minutes

note sur 25 points

Accident nocturne

Le narrateur se souvient des événements qui ont eu lieu avant un accident ayant bouleversé sa vie.

A. Utilisez les *prépositions* qui conviennent.

7 points

Avant l'accident, j'habitais depuis près d'un an l'hôtel de la rue (1)_____ la Voie-Verte du côté de la porte d'Orleans. Longtemps, j'ai voulu oublier (2)_____ cette période de ma vie, ou bien ne me rappeler que les détails en apparence insignifiants. Il y avait un homme, par exemple, que je croisais souvent, vers six heures du soir, et qui rentrait sans doute (3)_____ son travail. De lui, il ne me reste plus que le souvenir d'une serviette noire et de sa démarche lente. Un soir, dans le grand café, en face de la Cité universitaire, j'avais engagé la conversation (4)_____ mon voisin dont je m'étais dit qu'il devait être étudiant. Mais il travaillait (5)_____ une agence de voyages. Il était malgache et j'ai découvert son nom avec un numéro de téléphone sur une carte, parmi de vieux papiers dont je voulais me débarrasser. Il s'appelait Katz-Kreutzer. Je ne sais rien (6)_____ lui. D'autres détails... Il s'agissait toujours de gens que j'avais croisés et à peine entrevus, et qui resteraient des énigmes (7)_____ moi. De lieux aussi...

B. Utilisez les *pronoms* qui conviennent.

7 points

Un petit restaurant (8)_____ je dînais parfois avec mon père vers le haut de l'avenue Foch, à gauche, et (9)_____ j'ai cherché vainement plus tard quand je traversais par hasard ce quartier. Avais-je rêvé? Des maisons de campagne chez des gens (10)_____ je ne savais plus les noms, près de villages qu'il m'aurait été impossible d'indiquer sur la carte; une Evelyne (11)_____ j'avais connue dans un train de nuit... J'ai même commencé à dresser une liste – avec les dates approximatives – de tous ces visages et ces lieux perdus, de ces projets abandonnés: un jour, j'avais décidé de (12)_____ inscrire à la faculté de médecine, mais cette résolution n'avait pas tenu. En m'efforçant de récapituler ce qui n'avait pas eu pour (13)_____ de lendemain et qui était demeuré en suspens, je cherchais une trouée, des lignes de fuite. C'est que j'arrive à l'âge où la vie se referme peu à peu sur (14)_____ -même.

C. Complétez les trous : utilisez des bonnes formes des *articles* s'il le faut : définis ou indéfinis.

4 points

J'essaie de retrouver (15)_____ couleurs et l'atmosphère de cette saison où j'habitais près de (16)_____ porte d'Orléans. (17)_____ couleurs grises et noires, (18)_____ atmosphère qui me semble étouffante rétrospectivement, un automne et un hiver perpétuels.

D. Mettez les *verbes* à la forme qui convient.

7 points

Était-ce un hasard si j'avais échoué dans la zone où mon père m'(19) _____ un dernier rendez-vous ? Sept heures précises du matin, café de La Rotonde, au pied de l'un de ces immeubles de brique qui forment des blocs et marquent la limite de Paris. Là-bas, Montrouge et un tronçon du périphérique que l'on venait de construire. Nous n'(20) _____ pas grand-chose à nous dire et je savais que nous ne (21) _____ plus. Nous (22) _____ et, sans nous serrer la main, nous (23) _____ ensemble du café de La Rotonde. J'ai été surpris de le voir (24) _____ dans son pardessus bleu marine vers le périphérique. Je me demande encore dans quelle lointaine banlieue ses pas l'(25) _____	19 donner 20 avoir 21 se revoir 22 se lever 23 sortir 24 s'éloigner 25 entraîner
---	--

P. Modiano *Accident nocturne*

Total _____/25 points

III. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ ЛИСТ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

note sur 25 points

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

Toujours aussi attractive pour les touristes, Paris perd de plus en plus d'habitants

Paris séduit les touristes du monde entier... mais perd de plus en plus d'habitants. Ce constat paradoxal a été confirmé une nouvelle fois, la semaine dernière à l'occasion de la publication d'une étude de l'Insee*. Portant sur l'évolution de la population des communes de l'Hexagone, celle-ci constate le recul persistant du nombre d'habitants de la capitale française, depuis plusieurs années.

Dans leur note, les statisticiens nationaux rappellent d'abord que Paris reste la ville la plus peuplée de l'Hexagone, avec 2,11 millions d'habitants au 1er janvier 2022. Derrière figurent notamment Marseille – 877.215 habitants, Lyon – 520.774 habitants et Toulouse – 511.684 habitants. Mais si toutes les grandes villes de province gagnent des habitants, la capitale connaît une dynamique opposée. Son taux d'évolution annuel moyen est ainsi le seul à être négatif, sur la période 2016-2022. Pire encore, celui-ci s'est aggravé par rapport à la période précédente, de 2011 à 2016. Et ce, alors qu'il s'est amélioré dans certaines villes, comme Nice, Montpellier ou Strasbourg, ou qu'il s'est maintenu à Toulouse, Marseille ou Lille.

«Paris connaît ainsi la deuxième plus forte baisse de population, en pourcentage, parmi les communes de plus de 100.000 habitants», résumant les statisticiens. Le dynamisme économique de la ville, son prestige, sa beauté ainsi que la concentration des lieux de pouvoir dans les rues parisiennes, ne suffisent pas à stopper la fuite des habitants.

Une spécificité parisienne

Le cas parisien reste toutefois spécifique, puisque les zones urbaines en France voient leur population augmenter, selon l'Insee. Les grands centres urbains ont même le taux d'évolution le plus dynamique, grâce à de nombreuses naissances. «Dans l'ensemble, la croissance de la population est deux fois plus élevée dans l'urbain que dans le rural entre 2016 et 2022», précisent les statisticiens. À l'échelle régionale, par ailleurs, la population de l'Île-de-France croît, mais moins qu'entre 2011 et 2016. La faute, là encore, aux exodes de population.

L'étude de l'Insee n'explique pas la décrue de la population parisienne, un phénomène connu de longue date : le nombre d'habitants a ainsi reculé de 6% environ entre 2011 et 2022. Coût de la vie dans la capitale, cherté des loyers, fécondité plus basse des femmes, davantage cadres que la moyenne nationale, manque d'espaces verts... De nombreuses causes sont fréquemment avancées, et la pandémie de Covid-19 a accentué ces tendances. Jusqu'à entraîner une mutation d'ampleur : Paris risque de repasser sous les deux millions d'habitants entre 2050 et 2059.

La mairie relativise

Ces chiffres préoccupants interviennent alors que la fréquentation touristique de Paris reste à des niveaux très élevés. L'an dernier, 39,6 millions de nuitées hôtelières ont été enregistrées, en hausse de 5% par rapport à 2022 ainsi qu'à la période pré-Covid. L'attrait de la capitale reste solide, dans le cœur des visiteurs étrangers.

De son côté, la mairie relativise le constat dressé par l'Insee. Interrogée en février 2023 sur la fuite des Parisiens, la maire Anne Hidalgo a préféré y voir une «*dédensification*» de la capitale, ainsi qu'une «*nécessité, pour qu'on puisse mieux vivre à Paris*». Avant d'admettre que «*ce n'est pas une bonne nouvelle qu'une capitale se vide*». Un constat lucide, alors qu'entre son élection, en 2014, et 2022, dernières données en date, Paris a perdu quelque 5% de sa population.

Par Wladimir Garcin-Berson

Publié le 24 décembre 2024

* Insee: Institut national de la statistique et des études économiques

1. Quel est le but de l'article? Choisissez la bonne réponse.

1 point

- A Le journaliste présente une tendance qui touche l'évolution de la population de Paris.
B L'auteur de l'article parle des mesures que prend la mairie de Paris pour attirer les habitants dans la capitale.
C L'auteur du texte parle de la répartition de la population française dans différentes régions du pays et en analyse les raisons.

2. Qu'est-ce qu'il y a de paradoxal dans les conclusions d'une étude réalisée par l'Insee?

1 point

3. L'Insee a étudié...

- A les groupes socio-professionnels dans les communes de la France.
B les loisirs préférés des Parisiens et des habitants des provinces.
C l'évolution de la population dans les villes françaises.

Choisissez la bonne réponse.

1 point

4. On constate de moins en moins d'habitants...

- A dans la capitale française.
B dans toutes les communes françaises.
C dans les grandes villes de province.

Choisissez la bonne réponse.

1 point

5. Relevez les causes de la décroissance de la population parisienne. Donnez-en cinq.

5 points

- ✓ _____
✓ _____
✓ _____
✓ _____
✓ _____

6. Quels sont les pronostics concernant la tendance à la dépopulation de Paris?

Quels sont les prévisions?

1 point

7. Dites si les affirmations ci-dessous sont vraies ou fausses et justifiez la réponse par le texte de l'article (0,5 point pour la réponse; 1 point pour la justification)

9 points

Affirmations	vrai	faux
A. Paris ouvre le top 5 des villes les plus peuplées de l'Hexagone. Justification :		
B. On constate l'augmentation de la population dans tous les grands centres urbains de la France. Justification :		
C. La tendance à la dépopulation est nouvelle pour Paris. Justification :		

.....		
D. Une vie dynamique, le prestige et la beauté de Paris sont des atouts qui attirent les habitants. <i>Justification</i> :		
E. L'intérêt que révèlent les touristes à l'égard de Paris est en baisse constante. <i>Justification</i> :		
F. La mairie de Paris tend à tirer du profit de ce constat du dépeuplement de la capitale. <i>Justification</i> :		

8. Associez un terme à sa définition et complétez le tableau ci-dessous. 4 points

Terme	Définition
A. Recul (m)	1) Action de s'éloigner, de s'évader
B. Fuite (f)	2) Caractère de ce qui est abondant, a une grande importance
C. Décrue (f)	3) Un pas, un mouvement en arrière
D. Ampleur (f)	4) Décroissance, baisse de niveau

A	B	C	D

9. Expliquez avec vos propres mots ce qu'est une dédensification. 2 points

Total ____/25 points

IV. ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--

Durée de l'épreuve: 50 minutes

note sur 25 points

Lisez le texte.

LA QUESTION QUI FÂCHE

L'IA va-t-elle mettre les acteurs au chômage ?

La jeune Tilly Norwood, générée par l'intelligence artificielle, a été présentée comme une actrice par sa créatrice. Faut-il y voir une menace pour le monde du cinéma ?

Tilly Norwood est le nom d'une jeune actrice débutante, qu'on peut voir sur Instagram faire des achats, boire un café glacé et même figurer dans une vidéo de fantasy. Sa représentante légale, la comédienne et fondatrice du studio *Particle 6* Eline Van der Velden, est convaincue que son physique et son talent feront d'elle la Scarlett Johansson de la prochaine décennie, et lui cherche activement un producteur à Hollywood.

Mais ça ne se passe pas bien du tout. Le 30 septembre dernier, le puissant syndicat SAG-AFTRA des gens du spectacle aux États-Unis a émis un avis furieux contre la débutante. « Soyons clairs », dit le texte, *Tilly Norwood n'est pas une actrice, mais un personnage virtuel généré par un algorithme, qui a été entraîné à partir du travail d'innombrables artistes professionnels sans autorisation ni compensation. Elle ne sait pas ce qu'est vivre, ne ressent aucune émotion et n'intéressera personne. Elle utilise des images volées pour mettre des acteurs au chômage, leur retirer le pain de la bouche et dévaloriser leurs talents.* »

Tilly Norwood n'existe pas, mais elle des qualités

Ce qui est absolument vrai là-dedans, c'est que Tilly Norwood n'existe pas, c'est un produit de l'intelligence artificielle, un joli spectre numérique capable d'accomplir tout ce qu'un acteur a déjà fait à l'écran. Sa créatrice ne manque pas d'arguments pour faire valoir ses qualités robotiques: jamais malade, jamais une ride, jamais en retard, jamais de crise de nerfs, ni de jour de grève, c'est la star idéale.

De plus, il semble que la défense des intérêts légitimes de la corporation ait amené le SAG-AFTRA à s'avancer sur le terrain instable des affirmations douteuses, à commencer par le fait que Tilly Norwood n'intéressera personne. Erreur : elle a déjà 54 000 *followers*, avant même d'avoir tourné son premier long métrage.

Vous avez lu un article sur une actrice créée par l'IA. Représente-t-elle vraiment un danger pour le monde du cinéma et les artistes? L'intelligence artificielle générative ne pourrait-elle pas un jour remplacer complètement les comédiens ? Comment considérez-vous l'intégration de l'IA dans la vie des artistes et ses conséquences?

Écrivez un essai en argumentant votre position et en donnant des exemples. La longueur du texte est de 180 mots environ.