

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)**



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

**Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников 2025/2026 учебного года
по французскому языку
9-11 классы**

Составители:

Печенкина Ольга Алексеевна (председатель) – кандидат философских наук, доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Бойко Инна Вячеславовна - старший преподаватель кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Данилова Ирина Сергеевна - кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Недашковская Татьяна Григорьевна - старший преподаватель кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Милюкова Елена Васильевна - кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Тула 2025

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 30

Exercice 1

10 points

Compléter le texte avec les mots suivants

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. quotidienne | F. révolution |
| B. opportunités | G. innovants |
| C. ceux | H. pleine |
| D. omniprésents | I. communiquons |
| E. compétences | J. multitude |

De nos jours, les réseaux sociaux sont devenus (1)_____ dans notre vie (2)_____, transformant ainsi la manière dont nous (3)_____, consommons et interagissons avec les marques et les entreprises. Cette (4)_____ digitale a également créé de nouvelles (5)_____ professionnelles pour (6)_____ qui cherchent à travailler dans ce domaine en constante évolution. En effet, le secteur des réseaux sociaux propose une (7)_____ de métiers passionnants et (8)_____. Découvrez ces métiers et les (9)_____ requises pour réussir dans ce domaine en (10)_____ expansion.

Exercice 2

10 points

Compléter les phrases par une des locutions suivantes:

au travers de; en termes de; hors de; à force de; par suite de; au milieu des; en proportion des; manque de ; en fait des; en comparaison de

1. Les paroles sont toujours une force que l'on cherche _____ soi. (Stendhal)
2. Les cyclones naissent sur le front polaire _____ mouvements ondulatoires de la surface de séparation des courants chauds et froids. (Maurain)
3. L'action, ce sont les hommes _____ circonstances. (Charles de Gaulle)
4. Le talent n'est presque rien et l'expérience est tout, que l'on acquiert _____ modestie et de travail. (Patrick Süskind)
5. L'esprit de l'homme accroît ses forces _____ difficultés que lui oppose la nature. (Bernardin de Saint-Pierre)

6. Pour chasser le lion, pensez _____ lion, pas de souris. (Thomas Drier)
7. La violence, c'est un _____ vocabulaire. (Gilles Vigneault)
8. Malgré toutes les horreurs, _____ toutes les tragédies, l'humanité progresse. (Claude Lelouch)
9. La guerre ne rend pas les hommes plus nobles... Elle _____ chiens... Elle empoisonne l'âme. (Terrence Malick)
10. Regretter ce que l'on aime est un bien, _____ vivre avec ce que l'on hait. (Jean de La Bruyère)

Exercice 3

10 points

Mettez les verbes à la forme qui convient.

Être (4 possibilités), prendre, changer, posséder, ressentir, poser, ressortir

Le véritable bonheur (1) _____ ailleurs, les possessions sont parfois utiles mais en aucun cas capitales! L'Amour, la famille, l'amitié, le partage, les passions (2) _____ vos véritables valeurs!

(3) _____ moins obsédé par ce que vous possédez ou ne (4) _____ pas, arrêtez de chercher en l'argent la solution à tous vos malheurs!

(5) _____ de vie sans attendre si celle-ci ne vous comble pas, car ce manque d'épanouissement que vous (6) _____ n'est en aucun cas provoqué par le manque de possessions quelles qu'elles (7) _____, je vous l'assure!

(8) _____ le temps de réfléchir à votre vie, prenez du recul, et (9) _____ - vous les bonnes questions! Vous en (10) _____ à la fois plus optimiste et confiant concernant votre avenir!

ПЕРЕЧИСЛИ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!

ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 15 minutes

Note sur 25

Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore. Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement. Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement. Vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

CONSIGNE : Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions en cochant la réponse exacte.

1. Quel est le type du document audio ? 1 point
 - A) un reportage
 - B) une voix-off
 - C) une interview
2. Selon le document, les enfants de cette famille 1 point
 - A) étudient chez eux
 - B) ont des problèmes scolaires
 - C) ne sont jamais allés à l'école
3. Pour quelle raison la personne interrogée, Delphine, a-t-elle changé la vie? 1 point
 - A) L'enseignement proposé à l'école n'était pas satisfaisant.
 - B) Un de ses enfants ne s'était pas adapté au système de l'école.
 - C) Ses enfants avaient de mauvaises relations avec les autres enfants.
4. Dans la vie de famille, quelle est la règle du matin 1 point
 - A) Il faut petit-déjeuner tous à la même heure.
 - B) Il faut finir son petit déjeuner à une heure précise.
 - C) Il faut se lever pour petit-déjeuner chacun son tour.
5. Pour faire étudier ses enfants, Delphine utilise... 1 point
 - A) un grand nombre de ressources.
 - B) du matériel quelle crée elle-même.
 - C) un manuel de pédagogie alternative.

Indiquez si c'est vrai ou faux.

	Affirmation	Vrai (1 point)	Faux (1 point)
6.	Ses enfants ont aimé le matériel d'apprentissage les Alphas.		
7.	Pour se former Delphine a fait un stage dans une école Montessori.		

8.	Dans cette famille on a une salle de classe.		
9.	Le matin, les enfants étudient une ou deux heures.		
10.	Delphine n'aime pas la pédagogie Montessori.		
11.	Et puis, il y a les pédagogies alternatives, du style les Alphas, la méthode Multimalin.		
12.	Delphine a acheté des fiches, des lettres en relief pour la lecture.		
13.	Les enfants, ce qui marche avec l'un ne marche avec l'autre.		
14.	Quand Delphine a besoin de matériel, elle regarde ce qui existe ou sinon elle le crée.		
15.	Delphine utilise tout le matériel qu'elle crée.		
16.	1. Pourquoi Delphine a-t-elle quitté son travail ?		1 p
	2. Complétez la phrase suivante ... on a ... de la maison réservée à ...		2 p
	3. Comment cette pièce est-elle équipée ?		2 p
17.	1. Combien d'enfants a Delphine ?		1 p
	2. Terminez la phrase Aucun de vos enfants n'est ... ?		1 p
	3. Nommez 3 termes qui se rapportent à l'enseignement.		3 p

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 20

Lisez le texte et répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en complétant l'information demandée.

L'usage excessif des filtres est-il dangereux pour mon adolescent ?

Des chercheurs de l'Université de Boston ont mis en garde sur l'impact de l'usage des filtres sur le bien-être des adolescents américains. Michaël Stora, psychanalyste spécialiste du numérique, décrypte les réels dangers liés à l'usage des filtres sur les réseaux sociaux.

La Croix : Une étude menée par des chercheurs de l'Université de Boston révèle que des adolescents américains souhaitent recourir à la chirurgie esthétique pour ressembler à leurs selfies retouchés à l'aide de filtres. En quoi un filtre peut-il être dangereux pour l'adolescent ?

Michaël Stora : Les adolescents utilisent les réseaux sociaux comme des espaces de construction identitaire. Dans les années 2000, ils usaient d'une certaine créativité sur leurs Skyblogs où des textes accompagnaient les photographies. Désormais, sur Instagram, réseau où les utilisateurs postent exclusivement des clichés, l'image retouchée est reine. Et les adolescents utilisent régulièrement des filtres qui embellissent leur apparence comme le ferait le logiciel Photoshop. Certains adolescents finissent par penser qu'ils doivent correspondre à ces critères standardisés – et inatteignables. Or, l'adolescent a besoin d'exprimer sa singularité pour se construire.

Que révèle l'usage excessif de ces filtres ?

M. S : Les photographies retouchées étaient autrefois circonscrites aux magazines féminins. Les réseaux ont démocratisé ce phénomène et accru sa visibilité. De nombreuses adolescentes utilisent ainsi les mêmes filtres que les « influenceuses », ces jeunes femmes devenues de véritables stars sur les réseaux, pour leur ressembler. Elles espèrent ainsi devenir aussi populaires qu'elles. Cette mode risque d'engendrer de futurs adultes très narcissiques. Car les digitale natives, ces adolescents nés dans les années 1990, sont devenus une « génération star ».

Dois-je m'inquiéter si mon adolescent poste de nombreux « selfies » retouchés sur les réseaux ?

M. S : Lorsqu'un adolescent poste des photographies de lui systématiquement retouchées, cela peut révéler une réelle fragilité. La plupart du temps, les filtres

accentuent un mal-être préexistant, comme la dysmorphophobie, cette crainte obsédante de la laideur. Certains adolescents s'inquiétant de ne pas être aussi « performants ».

Quels sont les réseaux les plus néfastes pour la construction de l'adolescent ?

M. S. : Sur Snapchat, les adolescents s'envoient des clichés avec des filtres humoristiques. A contrario, Instagram propose un monde idéalisé, et tyrannisant, sur ce que doit être l'individu. C'est là que se situe la violence : l'injonction au bonheur et à la beauté. Car tout adolescent traverse des périodes difficiles. Il a besoin d'espace où il peut exprimer ses passages à vide. Or, cet espace n'existe pas sur Instagram, dont la philosophie-même altère l'épanouissement de l'adulte en devenir.

Comment lui expliquer que ces « filtres » ne sont pas des critères réels ?

M. S. : Dans notre société qui exacerbe le jeunisme, certains parents ont peur de vieillir et usent eux-mêmes de ces filtres. Or, pour faire comprendre à l'adolescent que ce n'est pas réel, ces derniers doivent accepter leurs propres imperfections. Et montrer à leurs enfants qu'il n'est pas nécessaire d'être beau pour être aimé, pour exister.

Depuis le 1^{er} octobre 2017, la législation contraint les publicitaires à indiquer les photographies retouchées. Pourquoi ne pas faire la même chose sur les réseaux sociaux où ces images sont encore plus nombreuses ?

Recueilli par Marie Briand-Locu , <https://www.la-croix.com>

1. Quel est le sujet de cet article ?

2 points

- ☐ L'aspect de l'identité sur les réseaux sociaux.
- ☐ L'influence d'une image embellie sur la perception de soi.
- ☐ Les effets bénéfiques des photographies retouchées sur la santé mentale.

2. Expliquez, avec vos propres mots, le sujet de l'enquête menée par l'Université de Boston.

3,5 points

3. Cochez Vrai ou Faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte :

4,5 points

	Vrai	Faux
1. Internet, les réseaux sociaux notamment, a toujours été un espace dépourvu de créativité. Justification : _____ _____ _____ _____		
2. Une image retouchée et standardisée contribue à une création de l'identité des adolescents Justification : _____ _____ _____ _____		
3. Instagram est le seul réseau social qui n'opprime aucunement la liberté d'expression de soi-même Justification : _____ _____ _____ _____ _____		

4. Expliquez, avec vos propres mots, pourquoi dans l'avenir, la société s'attend à l'apparition d'une génération adulte très narcissique

2,5 points

5. Des publications systématiques des photos retouchées peuvent provoquer des troubles mentaux liés à :

2 points

- ☐ Au syndrome des stars.
- ☐ Une mauvaise estime de soi.
- ☐ A une appréciation négative de l'aspect physique.

6. Quels propos importants les parents pourraient-ils prononcer à leurs enfants pour protéger ces derniers contre l'impact négatif des filtres ? Répondez avec vos propres mots. **3,5 points**

7. L'expression « exacerber le jeunisme » veut dire : **2 points**

- ☐ augmenter le culte de la jeunesse
- ☐ sensibiliser la société aux problèmes des jeunes
- ☐ porter atteinte aux droits des jeunes

ПЕРЕНЕСИ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Durée de l'épreuve : 45 minutes

Note sur 25

CONSIGNE: Dans le cadre du nouveau thème «**Cheval de Troie : l'IA à l'école inquiète les professeurs et les parents d'élèves** » sur le forum Les Numériques, vous venez de lire ce nouveau témoignage qui s'adresse aux professeurs, aux parents mais aussi aux élèves eux-mêmes. Vous répondez à ce message en souhaitant le contester ou le soutenir. Vous donnez votre point de vue et des arguments pour ou contre en les appuyant par des exemples.

Vous écrivez un texte construit et cohérent sur le sujet (170 ± 10 mots).

Ce qui me pose souci, c'est que l'IA* n'est pas un outil comme les autres car il a une grosse autonomie et la façon dont elle a été entraînée reste obscur en général, tout particulièrement son set d'entraînement.

Par ailleurs, si les élèves font faire leurs devoirs par l'IA, ils ne vont rien apprendre et ça montre qu'ils n'ont pas capté l'intérêt des exercices**. Qu'ils se trompent ou réussissent l'exercice, ils auront malgré tout après quelque chose. En le faisant faire par une autre personne ou l'IA, ils se pénalisent en fait. 😞

Pour moi, au moins jusqu'au niveau lycée, l'IA devrait être interdite.

/Publié le 17/12/2024 par Rufo. Forum Les Numériques/

* **IA** - Intelligence artificielle

** C'est-à-dire qu'ils n'ont pas compris le sens des exercices

Quelques conseils pour réussir:

- Vous mettez en adéquation votre texte avec la situation proposée;
- Vous répondez à la problématique du message ;
- Vous exprimez votre avis personnel et le justifiez avec deux ou trois arguments;
- Vous appuyez les arguments par des exemples ;
- Vous rédigez un texte logique et cohérent;
- Vous respectez la consigne de longueur indiquée.