

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Préparation: 6 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes

Noté sur 20 points

Consigne: Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3-4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.

1. Précisez la nature du document:
 - Quel en est l'émetteur?
 - Quels en sont les destinataires?
 - Quels sont ses éléments constitutifs?
2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?
 - ✓ Le titre?
 - ✓ Le nom de l'auteur?
 - ✓ L'illustration?
 - ✓ L'éditeur?
 - ✓ La collection?
 - ✓ Le genre du livre?
 - ✓ Le public à qui s'adresse le livre?
 - ✓ L'année de parution du livre?
3. Quel est le rôle de la première de couverture?
 - ✓ éveiller la curiosité du lecteur?
 - ✓ lui donner des idées pour formuler les hypothèses?
 - ✓ l'inciter à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?
4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?
 - ✓ Un résumé?
 - ✓ Un extrait du livre?
 - ✓ Les prix littéraires obtenus par le livre?
 - ✓ Une brève présentation de l'auteur?

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год
Муниципальный этап. Французский язык. 9-11 класс
Время выполнения 120 мин.+ 10 мин
Максимальное кол-во баллов 100

- ✓ Les critiques positives reçues par le livre?
 - ✓ Des informations sur la collection?
 - ✓ Des indications sur la catégorie d'âge?
 - ✓ Le site de l'éditeur?
 - ✓ Le code barre?
 - ✓ Le prix?
5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
- ✓ présenter le livre en quelques mots
 - ✓ mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
 - ✓ raconter l'intrigue initiale du livre
 - ✓ pousser le lecteur à lire la suite
 - ✓ lui donner envie d'acheter le livre
6. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
- ✓ mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
 - ✓ raconter l'intrigue initiale du livre
 - ✓ pousser le lecteur à lire la suite
 - ✓ lui donner envie d'acheter le livre
 - ✓ présenter le livre en quelques mots
7. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?
8. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?
9. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.
10. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.
11. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3-4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

Préparation: 6 minutes

Durée de l'épreuve: 10 minutes

Note sur 20

Consigne: Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3-4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.

Document 1.



Nora Dâsnes

EAN : 9782203255142

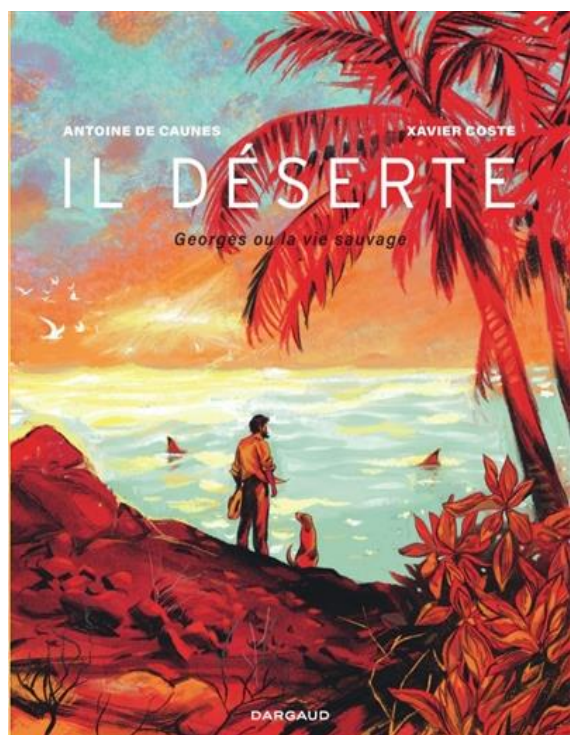
240 pages

Casterman (17/05/2023)

Vous, les adultes, vous trouvez ça "mignon" que nous, les ados, nous soyons "engagés". Mais quand il s'agit de nous écouter, il n'y a plus personne. Vous savez quoi ? C'est terminé, j'en ai marre d'être mignonne !

Lorsque le conseil de son collège décide de raser la forêt avoisinante pour agrandir le parking, Bao décide de tout tenter pour éviter la catastrophe. Ses amies de toujours, Emma et Linnéa, vont lui venir en aide...

Document 2.



Il déserte (George ou la vie sauvage)

texte : Antoine de Caunes et Xavier Coste ; dessin : Xavier Coste
[Paris] : Dargaud, DL 2025

ISBN et Prix:

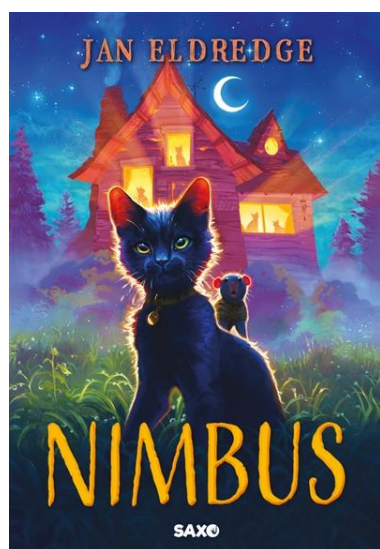
978-2-205-21280-8 (rel.) : 30 €

À partir de 15 ans

Notre avis:

Qui n'a jamais rêvé de partir vivre au grand air sur une île déserte, s'essayer à la vie de Robinson et se retrouver face à soi-même ? C'est ce qu'a décidé Georges de Caunes lorsque son fils, Antoine, avait 8 ans. Partir un an sur Eiao, une île nullement paradisiaque des Marquises, avec son chien Eder, deux chats et quelques poules ainsi que du matériel radio pour enregistrer une émission quotidienne de quelques minutes, voilà le projet. Pourquoi partir quand on est attendu à la maison ? Le petit Antoine vit alors ce départ comme un abandon et l'angoisse de ne jamais revoir son père. Basée sur la lecture du carnet que son père écrivait, sur ses souvenirs de petit garçon et les enregistrements de l'époque, et réalisée avec Xavier Coste, cette magnifique et monumentale bande dessinée retrace, dans une explosion de couleurs, ce projet, sa réalisation, ainsi que sa fin brutale quatre mois plus tard. Presque un échec pour le père mais une première délivrance pour le fils, la deuxième étant la lecture du carnet et sa transposition en BD. - Le 20250601 , par Marie Roussel (publié dans La Revue des livres pour enfants)

Document 3.



Nimbus

Jan Eldredge ; illustrations de Devin Elle Kurtz ; traduit de l'anglais par Sarah Idrissi
Paris : Saxo, DL 2025

ISBN et Prix:

978-2-38570-068-3 (br.) : 15,90 €

À partir de 11 ans

Notre avis:

Violemment séparée de Fletcher, son meilleur ami humain, après l'avoir défendu contre une étrange créature, la chatte Nimbus, blessée, se retrouve dans une décharge. Elle y fait la connaissance d'un rat amateur de théâtre avant d'être recueillie par une gentille sorcière et sa bande de chats. Ces derniers soupçonnent rapidement que Nimbus pourrait être la réincarnation du familier d'Agatha, Grimalkin, d'autant plus que Nimbus, depuis son combat, a acquis le pouvoir de visiter les rêves des autres. Mais il lui faudra beaucoup de temps avant de comprendre qu'ils sont là pour l'aider et d'accepter cette aide car ce que souhaite Nimbus par-dessus tout, c'est retrouver Fletcher. Cette histoire touchante parle du traumatisme de l'abandon et de la confiance si difficile à accorder de nouveau. L'attachement de Nimbus pour Fletcher crève les pages et résonnera sans doute avec beaucoup de force chez tous les amoureux des chats. L'univers magique est particulièrement soigné et original, imposant ce roman comme un futur classique du genre. - Le 20250601 , par Emmanuelle Kabala (publié dans La Revue des livres)

Document 4.



Les Jardins Invisibles

Alfred [Paris] : Éditions Delcourt, DL 2025 (Shampooing)

ISBN et Prix:

978-2-413-08880-6 (br.) : 16,50 €

À partir de 13 ans

Notre avis:

Alfred revient dans cet album sur des moments clés de sa vie, des révélations ou des décisions qui ont tout changé. Ce sont l'annonce par mail qu'il va être père alors qu'il est à Djibouti pour des ateliers de dessin dans des écoles isolées, la découverte de la maladie d'Alzheimer de son père à l'occasion d'une partie de pêche, une cabine photomaton qui a immortalisé plusieurs « photo-grimaces » au fil des ans, le moment où il a décidé de s'installer à Venise, etc. Un très joli dessin, quelques traits, des touches de couleur ou des masses noires, des photos pour une autobiographie en pointillé. Les scènes ne se succèdent pas chronologiquement mais de manière affective, par association d'idées, se répondant les unes aux autres. C'est parfois léger, parfois grave, mais toujours touchant. - Le 20250601 , par Wilfried Muller (publié dans La Revue des livres pour enfants)