

Ключи 10-11 класс

1	Космические, костюм
2	При выработке плотных тканей обычно применяют саржевые переплетения с большим раппортом, образующим более крупный рубчик. С увеличением раппорта саржевого переплетения прочность ткани уменьшается.
3	БОА – женский шарф из меха или перьев, например, страусовых. Со времен периода романтизма остается актуальным в женском костюме.
4	заработная плата членов семьи; пенсии и стипендии
5	а,б,в,д.
6	собственник капитала получает доход в виде процента от использования капитала; - собственник информационных ресурсов получает доход от интеллектуальной собственности; собственник земли получает доход в виде ренты. Все перечисленные виды доходов, дающие прибыль собственники получают от факторов производства.
7	А - 4; Б – 5; В – 3; Г – 2; Д -1
8	а) поперечное репсовое переплетение, $R = 2/2$; б) атласное переплетение, $R = 5/2$
9	Регулятор натяжения нижней нити, регулятор натяжения верхней нити, регулятор длины стежка, регулятор прижима лапки
10	Зубчатая рейка
11	А, в, г
12	в
13	А, в, д
14	А) для обогащения кислородом, б) удалить инородные примеси
15	Сладкие блюда, которые подают в конце приема пищи
16	А) дата изготовления, б) ассортиментный номер и номер завода-производителя, в) индекс рыбной промышленности
17	гидролиз жиров, результатом которого — образование глицерина и соответствующих карбоновых кислот: $C_3H_5(COO)_3-R + 3H_2O \leftrightarrow C_3H_5(OH)_3 + 3RCOOH$
18	в
19	Неон позволяет получать свет любой яркости и любого оттенка, комфортно воспринимаемого глазом.
20	а
21	1) Стачной взаутюжку, 2) обтачной шов в раскол, 3) шов вподгибку с закрытым срезом, 4) обтачной с кантом, 5) стачной взаутюжку, 6) накладной шов с двумя закрытыми срезами.
22	1. Линия соединения кокетки с полочкой; 2. Линия соединения полочки с подбортом; 3. Линия низа; 4. Линия горловины, проймы; 5. Линия рельефа.
23	 <p>Эскиз модели</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средняя часть полочки цельнокроеная подбортом — 2 детали 2. Боковая часть полочки — 2 детали 3. Средняя часть спинки — 1 деталь со сгибом 4. Боковая часть спинки — 2 детали 5. Воротник — 2 детали со сгибом 6. Верхняя часть рукава — 2 детали 7. Локтевая часть рукава — 2 детали <p>Описание модели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). <i>Наименование изделия: молодежное полупальто</i> 2). <i>Характеристика ткани: выполнено из драпа в «елочку»</i> 3). <i>Силуэтная форма полуприлегающего силуэта</i> 4). <i>Покрой рукавов: втачной двухшовный рукав</i> 5). <i>Вид застежки: однобортная застежка на пуговицы</i> 6). <i>Описание по элементам: с отложным воротником и декоративными пуговицами</i> <p>Оценка задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) количество деталей, названия деталей кроя - 3 балла; 2) эскиз модели – 5 баллов; 3) описание внешнего вида модели - 3 балла. <p>Итого: 11 баллов</p>
24	а - 1850; б - 1912; в- 1885; г- 1895; д- 1936.
25	<i>Дублирование деталей</i> осуществляется путем влажно-тепловой обработки (в данном варианте эту операцию осуществляет пресс), для улучшения внешнего вида пальто или жакета, придания

	им формоустойчивости, сохранения изделия в процессе эксплуатации.
26	понадобится одна длина (90см) + 30 см, при отсутствии декоративных элементов, со стандартной глубиной выреза Расчет расхода ткани: $90\text{см}+30\text{см}=120\text{см}$
27	Стирать при t не выше 30°C , утюжить при t не выше 110°C , можно применять химическую чистку, отбеливать нельзя, отжим в centrifуге запрещен
28	1) 10800 (стоимость товара) : 360 (дней) \times 180 (дней) \times 12% = 648 (руб) – кредит; 2) $10800+648= 11\ 448$ (руб)
29	А – вологодское кружево, б – ирландское кружево, в - фриволите
30	1 – в; 2-а; 3 - б
31	а
32	г
33	А, в, д
34	1 дымковская игрушка, 2 федоскинская миниатюра, 3 конаковский фаянс, 4 ростовская финифть, 5 палех
35	1 в, 2а, 3б Данная маркировка товара указывает каким способом будет переработана упаковка, в которой упакован товар, приобретенный вами.