

**XVII Всероссийская  
олимпиада школьников по технологии  
Муниципальный этап  
Перечень необходимых материалов, инструментов и канцелярских  
принадлежностей для проведения олимпиадных заданий  
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)  
в 2015/2016 учебном году**

- канцелярские принадлежности: цветная бумага для моделирования, авторучка синего цвета, клеящий карандаш, линейка; фломастеры или цветные карандаши; стирательная резинка, простой карандаш;
- швейные принадлежности и инструменты: линейка закройщика, нитки армированные №35, нитки для сметывания х/б, ножницы, распарыватель, наперсток, иглы ручные, булавки английские, мел портновский;
- Рабочая форма для проведения практического задания;
- Материал для проведения практических работ:
  - для 7 класса бязь размером 150 ммх200 мм;
  - для 8-9 класса бязь размером 100 ммх120 мм;
  - для 10-11 класса бязь размером 250 ммх500 мм + кружево размером 15ммх50мм.

### Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 20 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ, и творческие задания.

Ваша задача - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 13 и с 15 по 20 оценивается в 1 балл.

Задание 14 оценивается в 11 баллов

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

## XVII Всероссийская олимпиада по технологии

### Муниципальный этап

### Задания теоретического конкурса по номинации

### «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

### 8 - 9 класс

Оценка в баллах	№											
		<u>Кулинария</u>										
	1	<b>Белокочанная капуста кладезь витамина С. Но от любимого лакомства – кочерыжки – лучше отказаться. Объясните почему</b>  Ответ: .....										
	2	<b>Установите соответствие между видами пресного теста и их характеристиками</b> <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th>Виды теста</th><th>Характеристики</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. Бисквитное</td><td>А) разрыхление этого теста достигается благодаря раскатыванию его на очень тонкие слои, отделяемые друг от друга прослойками масла. В состав этого теста входят вода, мало и мука</td></tr><tr><td>2. Слоеное</td><td>Б) в качестве разрыхлителя этого теста используются взбитые белки. В состав входят мука, сахар, яйца.</td></tr><tr><td>3. Заварное</td><td>В) в качестве разрыхлителя используется сода, а в состав входят масла сахар и яйца в большом количестве. Изделия из этого теста получаются рассыпчатые</td></tr><tr><td>4. Песочное</td><td>Г) особенностью этого теста является то, что мука, входящая в его состав, заваривается в воде, потом добавляются яйца и масло. В выпеченных изделиях внутри образуется пустота</td></tr></tbody></table> Ответ: 1- , 2- , 3- , 4- .	Виды теста	Характеристики	1. Бисквитное	А) разрыхление этого теста достигается благодаря раскатыванию его на очень тонкие слои, отделяемые друг от друга прослойками масла. В состав этого теста входят вода, мало и мука	2. Слоеное	Б) в качестве разрыхлителя этого теста используются взбитые белки. В состав входят мука, сахар, яйца.	3. Заварное	В) в качестве разрыхлителя используется сода, а в состав входят масла сахар и яйца в большом количестве. Изделия из этого теста получаются рассыпчатые	4. Песочное	Г) особенностью этого теста является то, что мука, входящая в его состав, заваривается в воде, потом добавляются яйца и масло. В выпеченных изделиях внутри образуется пустота
Виды теста	Характеристики											
1. Бисквитное	А) разрыхление этого теста достигается благодаря раскатыванию его на очень тонкие слои, отделяемые друг от друга прослойками масла. В состав этого теста входят вода, мало и мука											
2. Слоеное	Б) в качестве разрыхлителя этого теста используются взбитые белки. В состав входят мука, сахар, яйца.											
3. Заварное	В) в качестве разрыхлителя используется сода, а в состав входят масла сахар и яйца в большом количестве. Изделия из этого теста получаются рассыпчатые											
4. Песочное	Г) особенностью этого теста является то, что мука, входящая в его состав, заваривается в воде, потом добавляются яйца и масло. В выпеченных изделиях внутри образуется пустота											

3	<p><b>Процесс приготовления пищи в небольшом количестве жидкости чуть ниже точки кипения, который делает продукты более нежными и позволяет сохранить их питательные и вкусовые качества, называется .....</b></p> <p>Ответ: .....</p>
<b><u>Материаловедение</u></b>	
4	<p><b>1) Напишите какими гигиеническими свойствами обязательно должна обладать ткань на летнее повседневное платье.</b></p> <p><b>2) Перечислите названия волокнистый состав тканей, из которых вы могли бы сшить это платье</b></p> <p>Ответ: 1- ....., ....., 2-....., ....., ....., .....</p>
5	<p><b>Напишите название ткани</b></p> <p>Эта ткань относится к группе платьных тканей из тягучего тонкого шерстяного или шелкового трикотажа. Она мягкая, гладкая, хорошо растягивается, мало мнется, не требует сложного ухода, красиво ниспадает при драпировке. Родом эта ткань из Нормандии. Изначально это было шерстяное плотное полотно, из которого шили одежду для рыбаков и моряков. Дело в том, что данная ткань хорошо защищала от ветра и сырости, что было совершенно нелишне с учетом сурового нормандского климата.</p> <p>В конце XIX века, производителям ткани не удавалось даже продавать спортивные костюмы из нее. Ее считали жесткой, малоэстетичной. Бежевый цвет, в который она была окрашена, назвали бедняцким. Использовали ее лишь для пошива нижнего белья и чулок.</p> <p>Популярность эта ткань приобрела благодаря смелости Коко Шанель. Не слишком известная тогда модельер не побоялась рискнуть и скупить ткань у ее изобретателя. И после того, как Шанель сшила из него первое пальто, а затем платье-рубашку – об этой ткани заговорили все. В настоящее время из нее шьют женские платья, юбки, жакеты, кардиганы и другие предметы гардероба.</p> <p>Ответ: .....</p>



**Машиноведение. Технология**

6 Производство одежды постоянно меняется, эволюционирует. Лазерная перфорация, нанотехнологии и достижения химии стремятся занять ключевые позиции в мире высокой моды.  
Например, лазерный крой – уникальная технология, позволяющая создавать изящнейшие ажурные наряды, напоминающие тончайшую паутину. Эту технологию в мире моды впервые использовал в 2005 году известный модельер Джон Гальяно. Он представил в своей коллекции ажурное платье из замши. Разнообразные узоры, прорези делают образ оригинальным и стильным. С тех пор изящный декор, созданный с помощью лазера, стал невероятно популярен. Такие элементы используются для украшения всех видов одежды, включая верхнюю одежду (например, изящные плащи), а также в обуви.  
**1) Напишите преимущества, которые дает лазерный крой.**  
**2) Какие материалы можно обрабатывать лазером?**  
Ответ: 1) ....., 2) .....


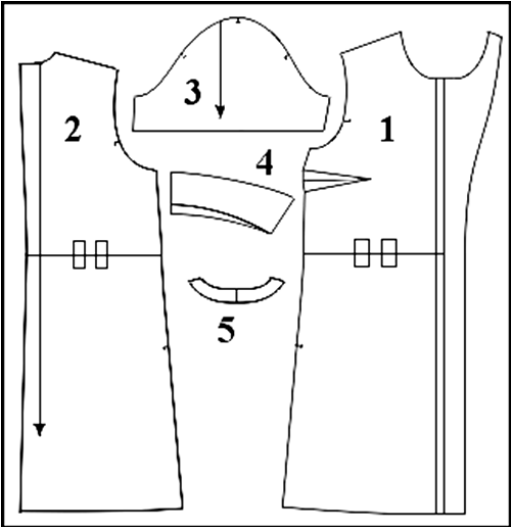
7 **Установите соответствие между названием стиля одежды и его описанием**

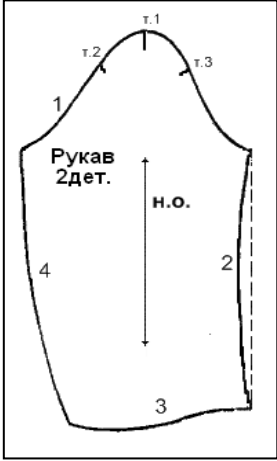
Название шва		Описание технологии	
1	Приутюжить	А	Влажно-тепловая обработка ткани паром и просушивание для предотвращения последующей усадки
2	Оттянуть	Б	Удаление заминов ткани на отдельных деталях и изделия в целом
3	Отутюжить	С	Уменьшение толщины шва или края изделия
4	Декатировать	Д	Сократить длину среза изделия, придавая ему объемную форму
5	Сутюжить	Е	Удлинить срез изделия для придания ему объемной формы

Ответ: 1- , 2- , 3- , 4- .

8 *Отметьте знаком «+» правильный ответ*  
**Плечевые вытачки заутюживают**  
1.  к середине детали;  
2.  к срезам пройм;  
3.  в любую сторону  
4.  оставляют «на ребро»  
Ответ: .....

		<u><b>Рукоделие</b></u>								
9		<p><b>Впишите слово, соответствующее определению</b></p> <p>Название этого вида рукоделия происходит от французского «guilloshis», которое переводится как «узор». В XVI-XVII веках в Германии одежда шилась и декорировалась вручную, поэтому мастерицы, желая сэкономить время, изобрели интересную технику для создания кружев. Они нагревали иглы на открытом огне и выжигали ими ажурные рисунки на ткани, а также из бархата вырезали узоры и припаивали их к шелку теми же горячими иглами.</p> <p>У нас техника официально появилась в 1990 году. Ее запатентовала Зинаида Петровна Котенкова, модельер, сотрудничавшая одно время с Вячеславом Зайцевым. До получения авторского права на методику Зинаида Петровна 10 лет осваивала и дорабатывала ее. Именно Котенкова придумала использовать для выжигания по ткани усовершенствованный паяльник или выжигатель по дереву.</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> </table> <p>Ответ: .....</p>								
10		<p><b>Напишите вид рукоделия, для которого необходимы такой набор инструментов и материалов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ткани: желательно натуральные</li> <li>2. Инструменты: ножницы для ткани (большие и маленькие), ножницы для картона и бумаги, кусачки маленькие, пинцет, крючок, шило, набор инструментов ("бульки"), специальные подушечки</li> <li>3. Калька, картон для снятия и создания лекал, бумага гофрированная</li> <li>4. Клей ПВА</li> <li>5. Кисти и красители</li> <li>6. Желатин пищевой</li> <li>7. Проволока: от 0,3мм до 2 мм.</li> <li>8. Лак бесцветный</li> <li>9. Манная крупа(подкрашенная) желтая, оранжевая, коричневая, красная, зеленая, серая.</li> </ol> <p>Ответ: .....</p>								
		<u><b>История моды</b></u>								
11		<p><b>Назовите имя советского и российского художника-модельера, живописца и графика, педагога и профессора, которого в 80-е за границей воспринимали как лидера советской моды и называли в западной прессе «Красным Диором»</b></p> <p>Ответ:.....</p>								

12	<p><b>Впишите слово, соответствующее описанию стиля</b></p> <p>Этот стиль в женской одежде получил большое распространение в начале 20 века. Идеальная женщина этого стиля имеет стройную полумальчишескую фигуру с узкими бедрами, небольшой грудью, изящной длинной шеей. На ней прямое платье, едва прикрывающее колени. Пояс платья спущен на бедра, подобный фасон не подчеркивает изгибы женской фигуры, а скрадывает их, придавая фигуре спортивный, юношеский вид. Лишь глубокий треугольный вырез на спине придает образу женственность.</p> <p>Женщина, придерживавшаяся этого стиля была темноволоса, она носила очень короткую стрижку “бубикопф” (“детская головка”) с высоко подбритым затылком. Она весьма смело пользовалась косметикой: акцент делался на глазах (темные тени) и губах (вишневые, бордовые оттенки), что придавало лицу выразительность.</p>	
<b><u>Проектирование и изготовление швейного изделия</u></b>		
13	<p><b>Ответьте на вопрос</b></p> <p>Как называется верхняя часть платья, отрезного по линии талии</p> <p>Ответ: .....</p>	
14	<p><b>Творческое задание</b></p> <p>Даны детали кроя изделия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Нарисуйте эскиз данной модели</li> <li>2) Дайте характеристику изделия по предложенной схеме <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наименование изделия.....</li> <li>• Силуэт.....</li> <li>• Вид застежки.....</li> <li>• Длина.....</li> <li>• Характеристика ткани (состав, колористическое оформление) .....</li> <li>• Назначение.....</li> </ul> </li> <li>3) Подпишите названия деталей и их количество</li> </ol> <p>Ответ: 1-....., 2- ....., 3- .....</p>	

15	<p><b>Напишите наименования срезов рукава</b></p>  <p>Ответ: 1-....., 2-....., 3-..... ,4-.....</p>
16	<p><i>Выберите правильные ответы</i></p> <p><b>Величина припусков на швы при раскрое деталей зависит от:</b></p> <p>а) <input type="checkbox"/> осыпаемости ткани;</p> <p>б) <input type="checkbox"/> величины печатного рисунка;</p> <p>в) <input type="checkbox"/> размера изделия;</p> <p>г) <input type="checkbox"/> направления долевой нити.</p> <p>д) <input type="checkbox"/> вида изделия</p> <p>е) <input type="checkbox"/> способа обработки среза</p> <p>Ответ: .....</p>
<b><u>Электротехника</u></b>	
17	<p><i>Отметьте знаком + правильные ответы</i></p> <p><b>Современная промышленность предлагает потребителю многообразие типов светильников по типу систем электроосвещения помещений:</b></p> <p>а) <input type="checkbox"/> напольные</p> <p>б) <input type="checkbox"/> настенные</p> <p>в) <input type="checkbox"/> прикроватные</p> <p>г) <input type="checkbox"/> кухонные</p> <p>д) <input type="checkbox"/> потолочные</p> <p>е) <input type="checkbox"/> настольные</p> <p>ж) <input type="checkbox"/> арочные</p> <p>з) <input type="checkbox"/> точечные</p> <p>Ответ: .....</p>

		<u>Интерьер</u>
18		<p><i>Отметьте знаком + правильные ответы</i></p> <p><b>Вам необходимо украсить интерьер гостиной. Вы можете использовать четыре основных приема размещения комнатных растений. Выберите их из приведенного перечня:</b></p> <p>а) <input type="checkbox"/> одиночные растения</p> <p>б) <input type="checkbox"/> ярус</p> <p>в) <input type="checkbox"/> комнатный садик</p> <p>г) <input type="checkbox"/> композиция из горшечных растений</p> <p>д) <input type="checkbox"/> террариум</p> <p>е) <input type="checkbox"/> жардиньерка</p> <p>ж) <input type="checkbox"/> каскад</p> <p>Ответ: .....</p>
		<u>Экономика. Семейная экономика</u>
19		<p><b>Впишите термин. Поясните ответ.</b></p> <p>Современные всемирно известные компании, удовлетворяющие потребности семей и особенно подростков в быстром питании, такие как «Макдоналдс», «KFC» и другие функционируют по эффективной системе .....</p> <p>Ответ: .....</p>
		<u>Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность</u>
20		<p><i>Отметьте знаком + правильный ответ</i></p> <p><b>Выпускник школы определился с выбором профессии и хорошо знает, почему решил связать свою профессиональную деятельность с предприятием общественного питания. Его работа будет связана с:</b></p> <p>а) <input type="checkbox"/> производством кулинарной продукции, мучных кондитерских и булочных изделий, их реализацией и организацией их потребления;</p> <p>б) <input type="checkbox"/> производством кулинарной продукции;</p> <p>в) <input type="checkbox"/> выпуском полуфабрикатов и готовой продукции.</p> <p>Ответ: .....</p>

Дата проверки работы \_\_\_\_\_

Председатель предметного жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



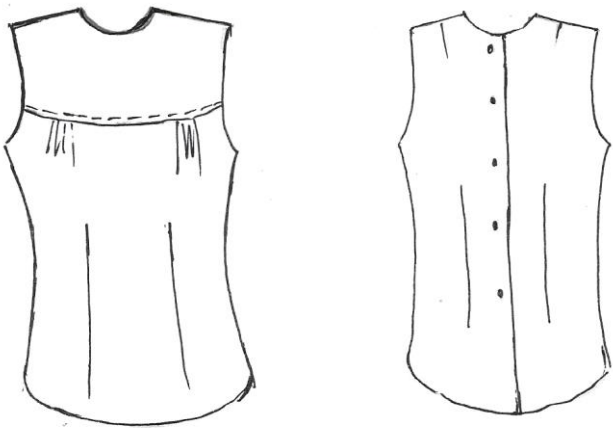
**XVII Всероссийская олимпиада по технологии**  
**Муниципальный этап**  
**8-9 класс**

**Практическая работа «Моделирование блузы с застежкой сзади»**  
**Эскиз и описание модели**

*Выполнение работы 1 час(60 мин)*

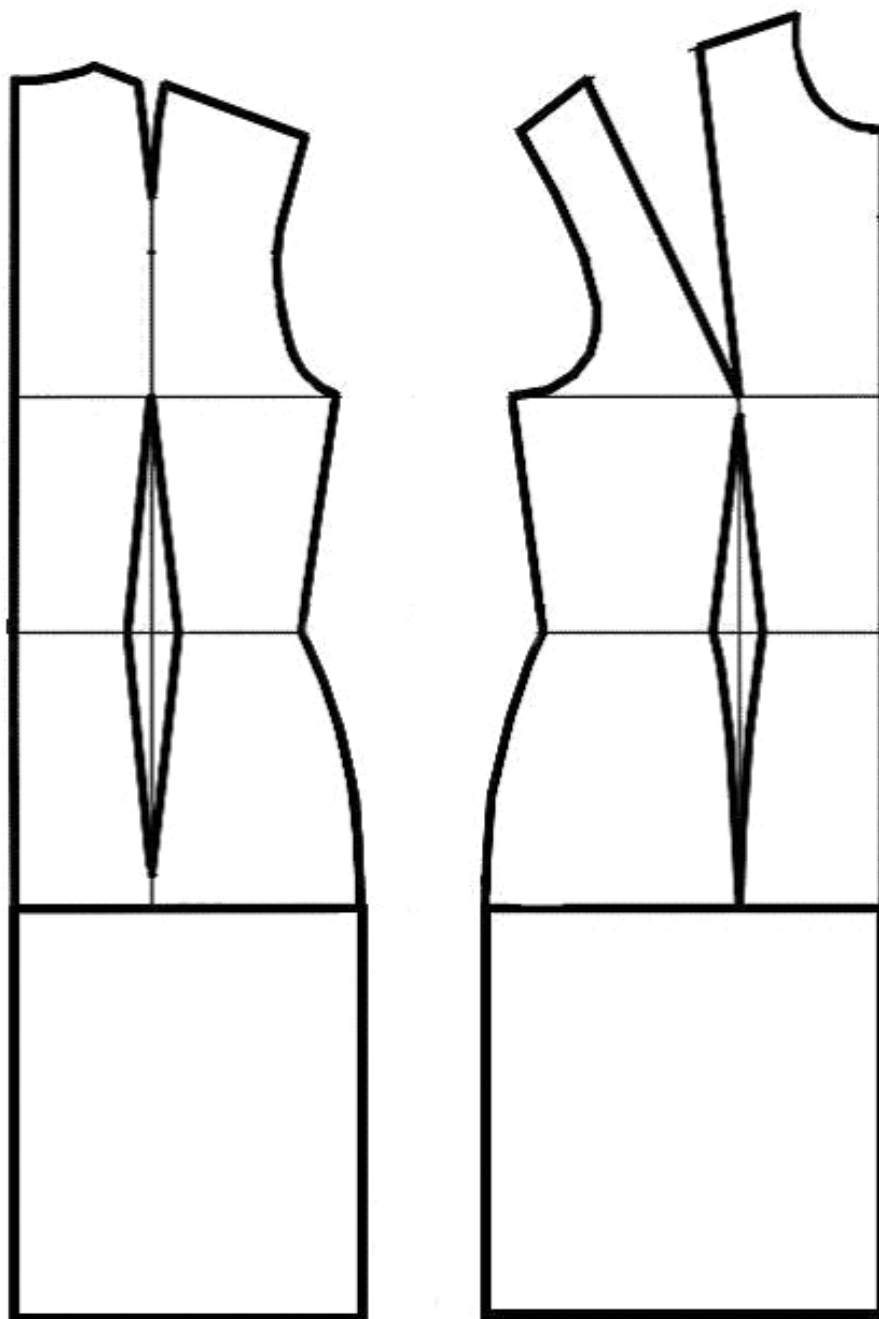
Задание:

1. Прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией (см. чертеж основы конструкции полуприлегающего платья)
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона на чертеж основы конструкции плечевого изделия и обозначьте свои действия по моделированию.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Наклейте детали выкройки на лист результатов.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Блуза без рукавов разработана на основе платья полуприлегающего силуэта.</p> <p>В верхней части лифа – кокетка, располагающаяся выше линии груди. Линия низа блузы к боковым швам закруглена</p> <p>По линии соединения кокетки с нижней частью лифа – сборка на выпуклость груди.</p> <p>На спинке – сквозная застежка на пуговицы.</p>

8-9 класс

Практическая работа «Моделирование блузы с застежкой сзади»  
Чертеж основы конструкции полуприлегающего платья



## 8 - 9 класс

### Практическая работа «Моделирование блузы с застежкой сзади» Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценки	Баллы	
		максимальное	фактические
	<b>Нанесение фасонных линий и необходимых надписей</b>		
1.	Нанесение новой линии низа (укорачивание и закругление): - по переднему полотнищу - по заднему полотнищу	1,5 1,5	
2.	Перенос нагрудной вытачки в талиевую или линию бокового шва для нанесения линии кокетки. Необходимые надписи, значки.	1,0	
3.	Нанесение линии кокетки в соответствии с эскизом и описанием	3,0	
4.	Оформление линии застежки спинки (наличие и соблюдение размеров): - нанесение линии полузаноса - оформление припуска под застежку	1,5 1,5	
5.	Указание надписей «закрывать», «разрезать», «открывать»	1,0	
6.	Наклеивание деталей с соблюдением направления нити основы	1,0	
7.	Название деталей	1,0	
8.	Количество деталей	1,0	
9.	Направление долевой нити на деталях	1,0	
10.	Припуски на обработку каждого среза	1,0	
11.	Сгиб, середина детали	1,0	
12.	Оформление сборки на нижней детали переда по линии соединения с кокеткой	2,0	
13.	Аккуратность выполнения моделирования	1,0	
	Итого:	20,0	

Дата проверки работы \_\_\_\_\_

Председатель предметного жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## XVII Всероссийская олимпиада по технологии

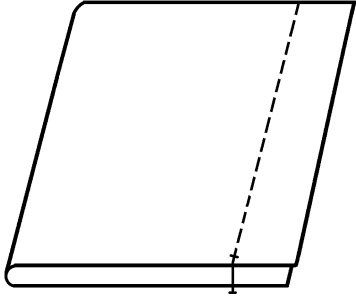
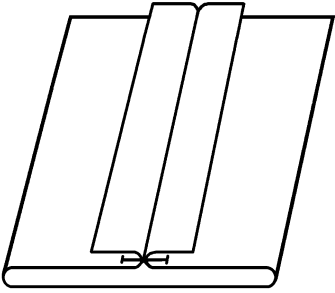
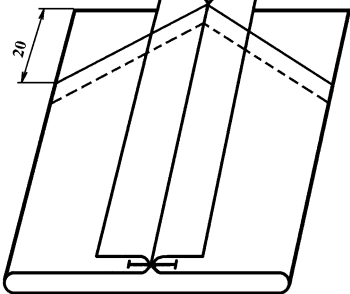
Муниципальный этап

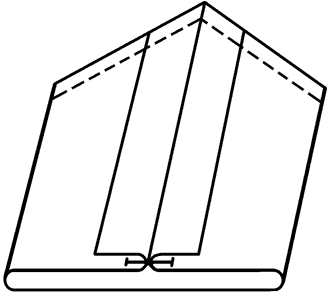
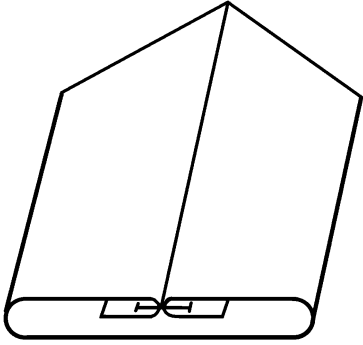
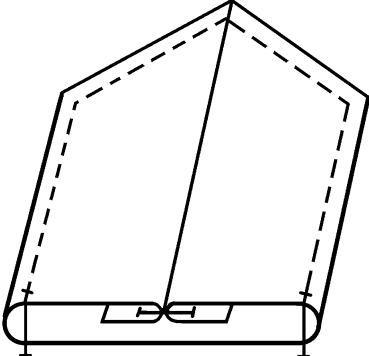
8 – 9 класс

Практическая работа «Обработка погончика»

Время выполнения 1 час (60 мин)

Размер лоскута ткани для практической работы = 100 x 120 (долевая нить) мм.

Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
<p>1. Определите лицевую сторону ткани. Сложите деталь лицевой стороной внутрь по долевой нити. Сметайте и стачайте край детали шириной шва 10 мм, выполняя с двух сторон машинные закрепки 7-10мм.</p>	
<p>2. Удалите стежки временного назначения. Разложите деталь так, чтобы шов соединения располагался посередине детали. Приутюжьте деталь, шов разутюжьте.</p>	
<p>3. Наметьте линию среза одного конца паты согласно рисунку. Сметайте деталь и проложите машинную строчку, отступив от намеченной линии на 5 мм вглубь детали и выполняя закрепки в начале и в конце строчки.</p>	

<p>4. Срежьте углы детали по намеченной линии. Прежде, чем вывернуть деталь на лицевую сторону, срежьте припуски шва в углах, не доходя 2-3 мм до шва.</p>	
<p>5. Выверните деталь, выправьте шов обтачивания. Деталь приутюжьте.</p>	
<p>6. Проложите отделочную строчку по лицевой стороне детали на расстоянии 7мм от края.</p>	

Карта пооперационного контроля  
«Обработка погончика»  
8-9 класс

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	2,0
2	Ширина шва стачивания ± 1 мм	2,0
3	Наличие закрепок на концах шва стачивания: строчка в строчку, длина 7÷10 мм. (да/нет)	1,5
4	Разутюживание шва (да/нет)	1,0
5	Симметричность расположения шва ± 1 мм	2,0
6	Симметричность разметки линии среза ± 1 мм	1,5
7	Ширина шва обтачивания 5 ± 1 мм	2,0
8	Наличие закрепок на концах шва обтачивания (да/нет)	1,5

9	Срезаны припуски шва в углах	(да/нет)	1,0
10	Шов выправлен равномерно по всей длине	(да/нет)	1,5
11	ВТО после вывертывания	(да/нет)	1,0
12	Ширина отделочного шва	$7 \pm 1$ мм	2,0
13	Соблюдение безопасных приемов труда	(да/нет)	1,0
		Итого:	20,0