

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

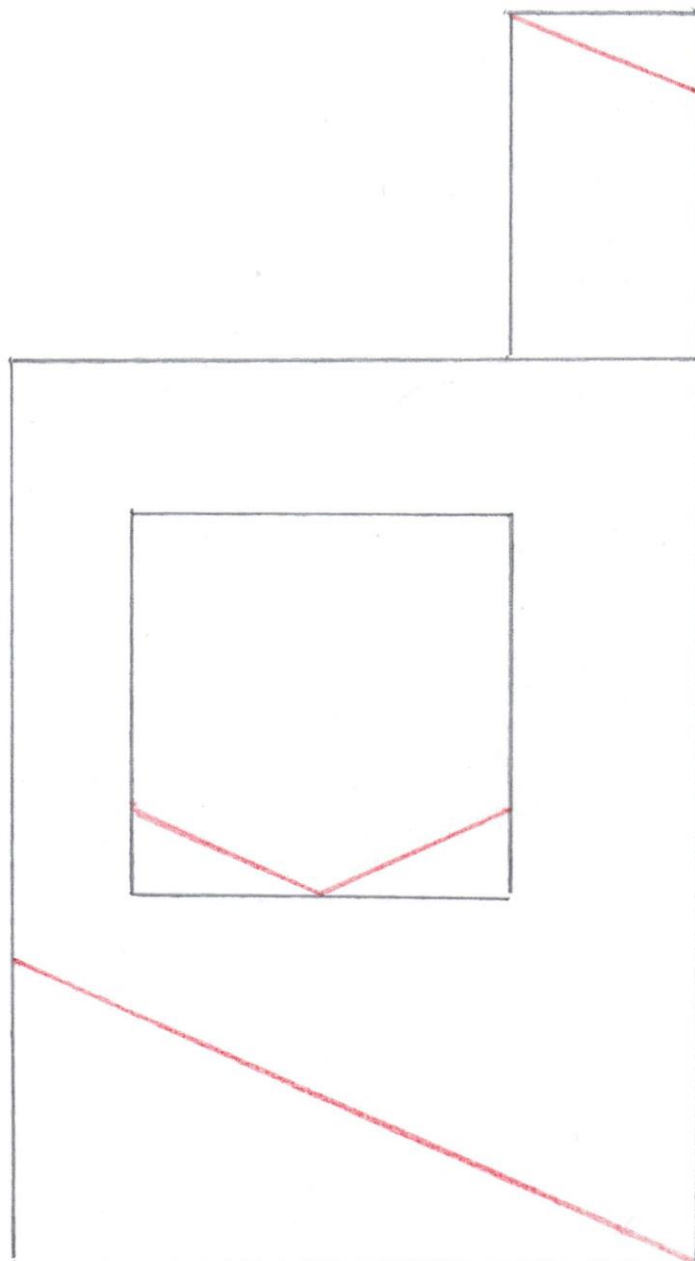
МОДЕЛИРОВАНИЕ

**Контроль практической работы
«Моделирование фартука»**

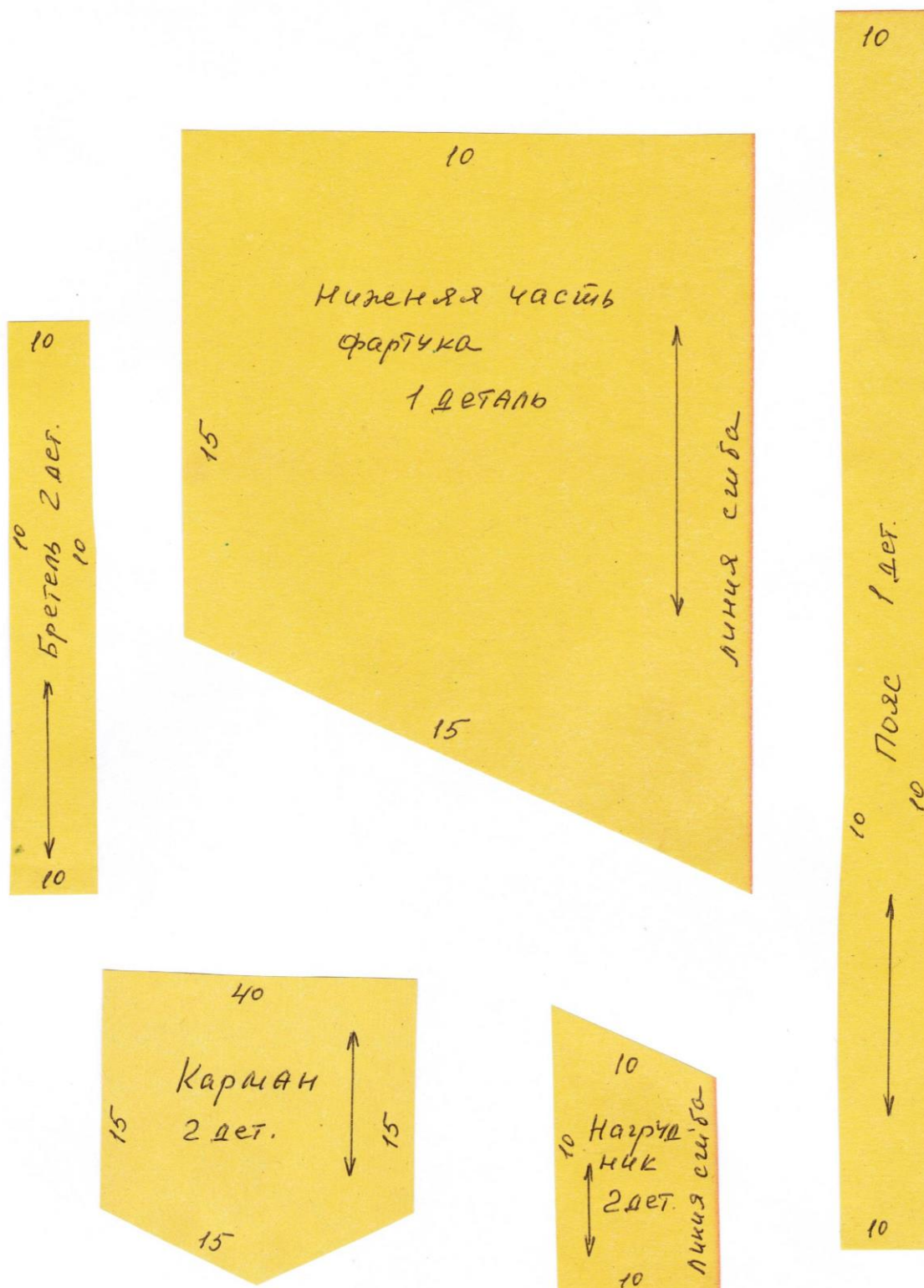
Карта пооперационного контроля

| № п/п | Контролируемые параметры | Баллы |
|----------|---|-----------|
| | 1. Нанесение новых линий фасона | 6 |
| 1. | Оформление нижней части фартука | 2 |
| 2. | Оформление верхней части нагрудника | 2 |
| 3. | Оформление кармана | 2 |
| | 2. Подготовка выкройки фартука к раскрою | 10 |
| 4. | Нанесение линии сгиба | 1 |
| 5. | Нанесение долевой нити | 1 |
| 6. | Название деталей | 2 |
| 7. | Количество деталей | 2 |
| 8. | Припуски на обработку срезов | 2 |
| 9. | Аккуратность выполнения моделирования | 2 |
| | Предложены оригинальные способы отделки выбранного изделия (не менее трех) | 4 |
| | ИТОГО | 20 |

Нанесение линий фасона (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри)



Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
7 класс

Ответы на тестовые задания

Оценивание результатов тестирования:

За каждое правильно выполненное полностью тестовое задание (№№ 1–16, 18–20) выставляется 1 балл.

Если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

За правильно выполненное полностью тестовое задание № 17 выставляется 6 баллов.

Общее максимальное число баллов за все тестовые задания – 25.

Примечание:

формулировка свободных ответов на вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Кулинария

1. Кашу маслом не испортишь.
Худ обед, коли хлеба нет.
Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.
Недосол на столе, пересол на спине.
2. А) молочная каша;
Б) молочный суп с рисом или макаронными изделиями;
В) желе из молока и какао,
Г) омлет.
3. Морковь, картофель (картошка), лук, горох, свекла, огурец.
Винегрет.
Растительное масло, соль, квашеная капуста.



4.

| Блюдо | Продукты | Количество продуктов на одного человека | Количество продуктов на пять человек |
|-------------------|---------------|---|--------------------------------------|
| Сложный бутерброд | Хлеб | 2 ломтика | 10 ломтиков |
| | Колбаса | 30 г | 150 г |
| | Сыр | 30 г | 150 г |
| | Зелень, овощи | 10 г | 50 г |
| Чай | Заварка | 5 г | 25 г |
| | Сахар | 30 г | 150 г |

Материаловедение

5. В)

6.

| | | |
|----|--|---|
| а) | стирка ручная |  |
| б) | глажение при максимальной температуре утюга до 100°C |  |

7.

| Свойства тканей | Ткани из хлопка | Ткани из льна |
|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Физико-механические: | | |
| Прочность | менее прочные, чем льняные | более прочные, чем хлопковые |
| Сминаемость | менее сминаемые | более сминаемые |
| Гигиенические: | | |
| Гигроскопичность | ниже, чем у льна | выше, чем у хлопка |
| Технологические: | | |
| Осыпаемость нитей | меньше, чем у льна | больше, чем у хлопка |
| Усадка | значительная | значительная |

Машиноведение

8.

| Дефект | Причины неполадок | Способ устранения |
|---|-------------------|-------------------|
| Разрыв нитей ткани по линии шва. Пропуск стежков при прокладывании строчки. | Игла тупая | Заменить иглу |

9. А)

Рукоделие

10. вперед иголку

11. Б), В), Д)

12. Монограмма – это вязь из начальных букв имени, фамилии. Монограммы являются не только меткой, но и украшением изделия, ими можно украсить костюмы, шапочки, платочки.

Технология обработки текстильных материалов

13. 1 – Г; 2 – В; 3 – Б; 4 – А

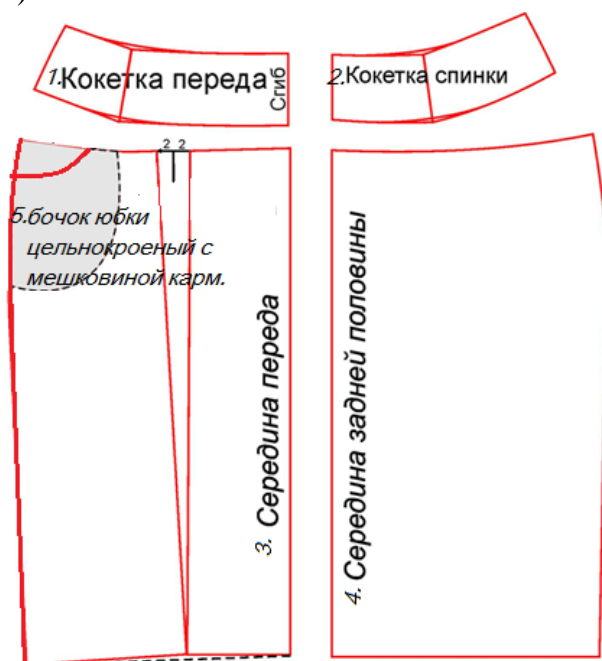
14. А)

15. Обтачать – соединить две детали с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону.
Например: обтачать нагрудник, бретели.

16. 3, 7, 1, 9, 8, 2, 4, 5, 6

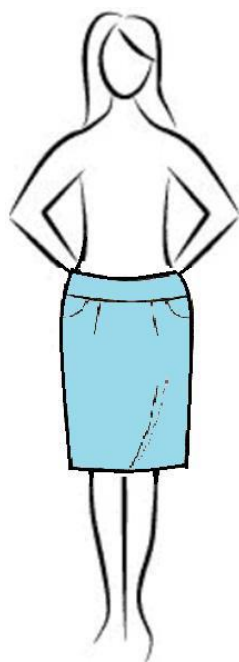
17. **Творческое задание**

1)



2) юбка прямая на кокетке спереди с мягкими складками и на кокетке сзади;

3)



Оценка задания:

1) названия деталей и линии середины деталей – 2 балла;

2) определение конструкции юбки и ее особенностей – 2 балла;

3) эскиз юбки – 2 балла

Итого: 6 баллов

История костюма

18. жабо

Электротехника

19. Б)

20. функциональности, гигиеничности и эстетике