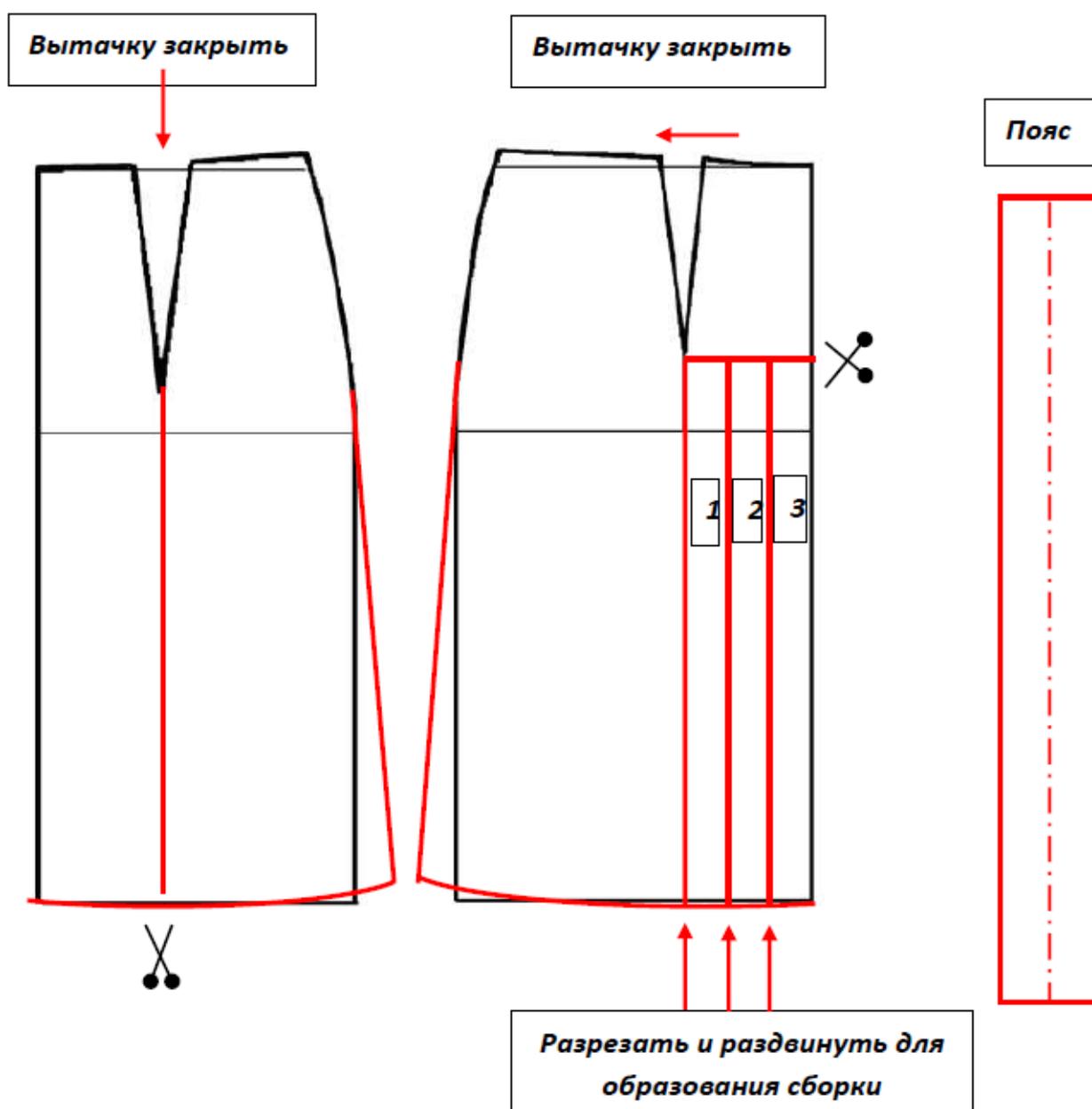


Технология, муниципальный этап  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»  
8 – 9 классы

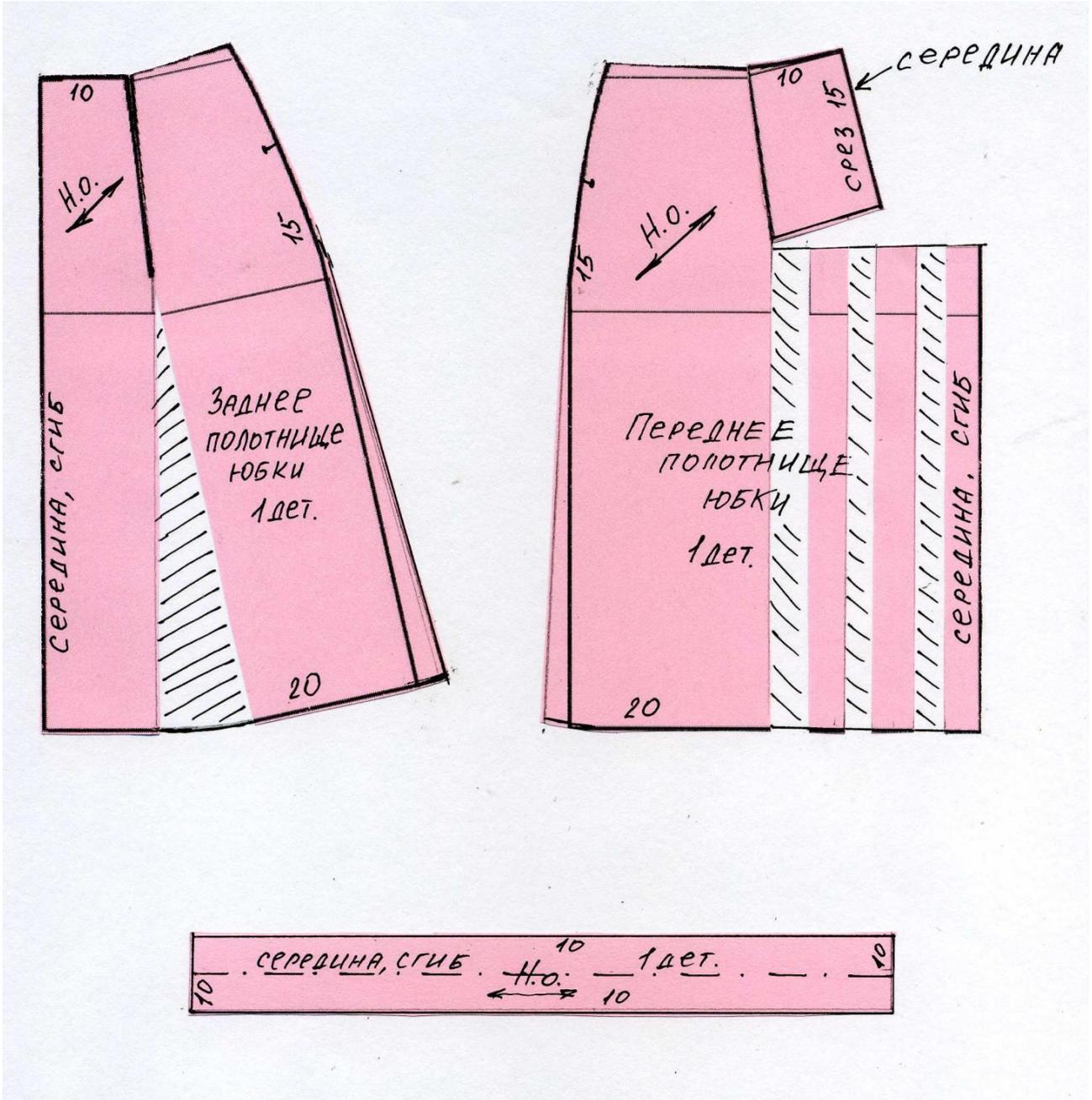
МОДЕЛИРОВАНИЕ

Контроль практической работы  
«Моделирование юбки с подрезом на переднем полотнище»

Нанесение линий фасона на чертеж основы (для жюри)



Результат моделирования (для жюри)



**Карта пооперационного контроля к практической работе  
«Моделирование юбки с подрезом на переднем полотнище»**

№ п/п	Критерии контроля	Баллы
	<b>1. Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>	
1.	Оформление боковых срезов полотнищ	1
2.	Работа с вытачками заднего полотнища	1
3.	Работа с вытачками переднего полотнища	2
4.	Оформление линии подреза (характер расширения)	2
5.	Оформление линии низа полотнищ	1
6.	Построение пояса	1
	<b>2. Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>	
7.	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели (всего – 5 баллов): - характер моделирования подреза переднего полотнища (2 балла) - боковых срезов (1 балл) - линий низа (1 балл) - характер моделирования заднего полотнища (1 балл)	5
8.	Название деталей	1
9.	Количество деталей	1
10.	Направление долевой нити деталей	1
11.	Сгибы деталей, линии середины деталей	1
12.	Наличие метки под застежку-молнию	1
13.	Припуски на обработку каждого среза	1
14.	Аккуратность выполнения моделирования	1
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>

**Технология, муниципальный этап**  
**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»**  
**8 – 9 классы**

**Ответы на тестовые задания**

**Оценивание результатов тестирования:**

За каждое правильно выполненное полностью тестовое задание (№№ 1–13, 15–25) выставляется 1 балл.

Если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

За правильно выполненное полностью тестовое задание № 14 выставляется 11 баллов.

**Общее максимальное число баллов за все тестовые задания – 35.**

*Примечание:*

*формулировка свободных ответов на вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.*

**Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.**  
**История технологий и техники**

1. А) компьютер, имея в памяти базовые построения основ изделий, быстро и верно построит по заданию конструктора нужные чертежи, сократит время.  
Б) работа манекенщиц тяжела физически, робот не устанет от примерок, при этом можно создать нужных параметров любую фигуру.

**Кулинария**

2. пицца
3. А)
4. Раньше на Руси излюбленным хлебобулочным изделием был калач. Для соблюдения гигиены калач съедали до дужки, форма которой была похожа на ручку (т.е. съесть калач (крендель) до дужки, а потом выбросить ее из соображений гигиены). Ручку выбрасывали и ее подбирали бедные люди. Потерять всё, опуститься до предельно низкого уровня. (для ответа достаточно будет последнего предложения)
5. Б), Д), Е), З)

**Материаловедение**

6. 1. Модельеры экспериментируют с технологией 3D-печати, создавая проекты, которые невозможно было создать традиционными способами.  
2. В 3-D значительно ускорен процесс моделирования.  
3. Большие возможности дизайнерской свободы.  
*Ответ можно считать правильным, если дан хотя бы один из перечисленных ответов.*

7. Свойство характеризуется **жесткостью и несминаемостью** (достаточно одного свойства).  
А, Б, В, Д, Е.

### Машиноведение

8. А), В), Г)

9. А)

### Рукоделие

10. А) макраме

11. А) двусторонняя гладь  
Б) прорезная гладь-ришелье

### Проектирование и изготовление швейного изделия

12. Длина пояса =  $(Ст+Птс) \times 2 + \text{припуски на швы обтачивания} + \text{припуск на застежку} =$   
 $(33\text{см} + 1\text{см}) \times 2 + 1\text{ см} \times 2 + 4\text{ см} = \mathbf{74\text{ см}}$ .  
Ширина пояса =  $4\text{см} \times 2 + 2 = 10\text{ см}$ .

**Ответ: 74 x 10.** Считать правильными ответы: 73 x 10, 72 x 10, если припуск на застежку взят в расчете меньше.

13. А)

14. **Творческое задание**

**Задание 1)** Эскизы моделей, зрительно удлиняющие фигуру



**Задание 2)**

**Модель 1:** длинное нарядное платье подчеркнёт достоинства фигуры. Глубокий вырез, оформленный фестонами и вышивкой, шов спереди дают стройнящий эффект и улучшают посадку.

**Модель 2:** силуэт с завышенной талией, воланы в оформлении горловины-лодочки смещают акценты вверх, скрадывают неидеальные пропорции и формы.

**Модель 3:** силуэт платья стоит выбирать приталенные. Срабатывает зрительная иллюзия: линии, расходящиеся от центра (талиии), удлиняют фигуру.

**Задание 3)**

Миниатюрным женщинам стоит предпочитать ткани пластичные, хорошо драпирующиеся. Необходимо избегать крупных рисунков и очень темных оттенков, способных сделать вашу фигурку похожей на детскую.

**Оценка задания:**

- 1) 3 варианта эскизов – 5 баллов,
  - 2) описание внешнего вида модели – 3 балла,
  - 3) рекомендуемые ткани – 3 балла;
- Итого – 11 баллов.**

**История костюма**

15. В)

**Домашняя экономика и основы предпринимательства**

16. 1)  $5 \times 20 = 100$  (м<sup>2</sup>) – площадь стены,  
2)  $100 \times 0,2 = 20$  (кг) – краски, необходимой для покраски стены,  
3)  $20 : 3 = 6,7$  (банки).  
Ответ: надо купить 7 банок краски.

17. прибыль

**Черчение и графика**

18. Б)

**Технология основных сфер профессиональной деятельности**

19. А – 4, Б – 5, В – 3, Г – 2, Д – 1

20. В)

21. 1 – В; 2 - Г; 3 – А; 4 – Б.

**Интерьер жилого дома**

22. Обогащают воздух кислородом.

23. Вышивка ришелье и художественная гладь.  
Ключевое слово – ришелье.

24. В)

25. +20%; 3000 Вт