

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап
7 класс

Ответы на тестовые задания

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Технология обработки пищевых продуктов

1.

1. Хранить яйца отдельно от других пищевых продуктов (в холодильнике – в специальных лотках).
2. Мыть руки после того, как брали в руки сырые яйца.
3. Перед приготовлением блюд из яиц вымыть их в теплой воде с помощью щетки.
4. Не употреблять в пищу яйца с треснутой скорлупой.

2.

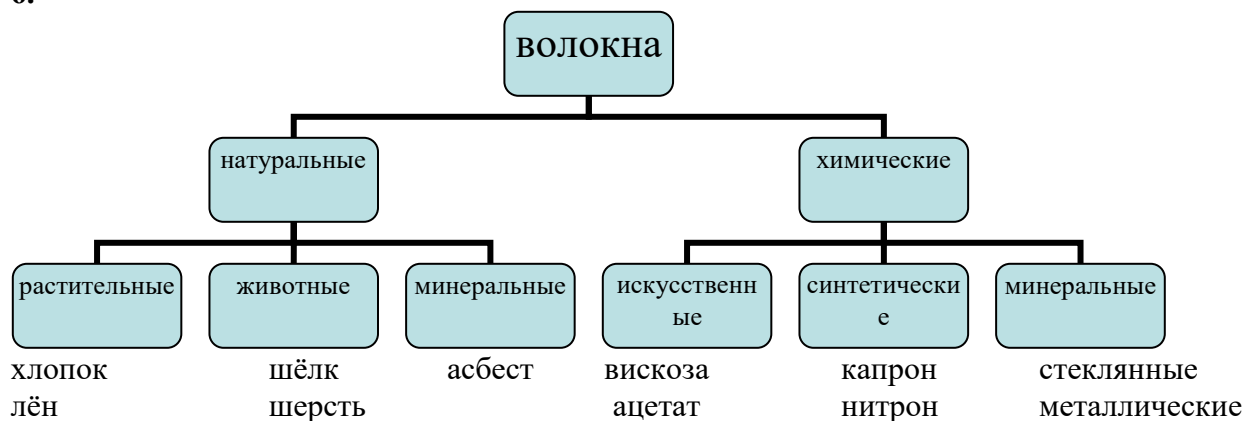
- | | | |
|--------------|-------------|----------------------------------|
| 1. Перебрать | 4. Охладить | 7. Заправить |
| 2. Промыть | 5. Очистить | 8. Перемешать |
| 3. Отварить | 6. Нарезать | 9. Выложить в салатник, украсить |

3. Хлебосол

4. а, в, г

5. Крашение, печатание (набивка)

6.



7.

1 – установочный палец, 2 – косая прорезь, 3 – регулировочный винт, 4 – корпус, 5 – пластинчатая пружина, 6 – защелка.

8. Ручная игла это - металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой – оформлен ушком.

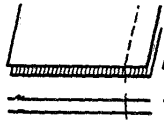
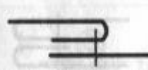
9.

1. Прежде чем снимать мерки, надо опоясать талию тесьмой (шнурком).
2. При снятии мерок измеряемый должен стоять прямо, без напряжения.
3. При измерении сантиметровую ленту нельзя натягивать или ослаблять.
4. Мерки снимают по правой стороне фигуры.
5. Мерки длины записывают полностью. Мерки ширины, обхватов записывают в половинном размере, так как чертёж строят на одну половину фигуры.

10. Утилитарная (практичная), эстетическая, социальная.

11. Снимают мерку, по почте отправляют - марку.

12.

	Термины	Содержание работы	Примеры применения	Графическое изображение
1	Сметать	Временное ниточное соединение двух или нескольких деталей, примерно равных по величине, лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы.	Соединение основных деталей поясного, плечевого изделия для первой примерки	
2	Приметать	Временное ниточное соединение большей детали с меньшей, уравнивая срез.	Оборка с низом изделия, пояс к верхней части юбки	
3	Наметать	Временное ниточное соединение двух или нескольких деталей, наложенных одна на другую с открытым или закрытым срезом	Карман, заплату, тесьму и т. д. на основную деталь	

13. Кулиса – это полоска ткани, тесьмы, настрачиваемая на изделие для вшивания пояса или эластичной тесьмы.

14. Мерки для построения чертежа фартука

Название мерки	Обозначение мерки	Назначение мерки
1. Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса
2. Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины нижней части фартука
3. Расстояние от линии талии до желаемой длины	Ди	Определение длины нижней части фартука
4. Ширина груди	Шг	Определение ширины нагрудника
5. Длина талии спереди	Дтп	Определение длины нагрудника

15. Творческое задание оценивается в 6 баллов.

Критерии оценки.

1. Качество эскизов - 1 балл.
2. Разнообразие вариантов оформления - 1 балл

3. Разнообразие и рациональность предлагаемых технологий (в каждом варианте не меньше трех) - 1 балл.
4. Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония - 2 балла.
5. Описание технологической последовательности изготовления - 1 балл.

16. а; б; в; г; д; е.

17. Профессия – это род трудовой деятельности, требующий специальных знаний и опыта, обеспечивающий условия существования человека.

18. Время - деньги

19. До 18 века на Руси и мужскую, и женскую нижнюю одежду называли юпой. Лишь в 1701 году по инициативе Петра Первого термин «юбка» закрепили за женским гардеробом.

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап

7 класс

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Критерии оценки творческих проектов

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

Код	Класс	Участник	Кол-во баллов	По факту	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего	ФИО проверяющего
Тема проекта:							
Особые отметки:							
Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)							
1	Общее оформление		1				
2	Качество исследования: актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта.		1				
	Сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей; выбор оптимальной идеи.		1				
	Описание проектируемого материального объекта-логика обзора.		1				
5	Оригинальность предложенных идей, новизна.		2				
6	Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.		1				
7	Разработка технологического процесса: качество эскизов – 1 (худож. моделирование), схем, чертежей – 1 (технич. моделирование), технологических карт – 1, обоснованность рисунков.		3				
8	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		2				
9	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.		1				
10	Способность анализировать результаты.		1				

Оценка изделия (до 20 баллов)						
1	Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.	7				
2	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	7				
3	Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.	6				
Оценка защиты проекта (до 14 баллов)						
1	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4				
2	Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.	6				
3	Самооценка, ответы на вопросы	4				
Дополнительные критерии (до 2 баллов)						
1	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения.	2				
Итого:		50				

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап**

7 класс

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Практическое задание по моделированию швейных изделий

Моделирование фартука

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией фартука.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы фартука. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

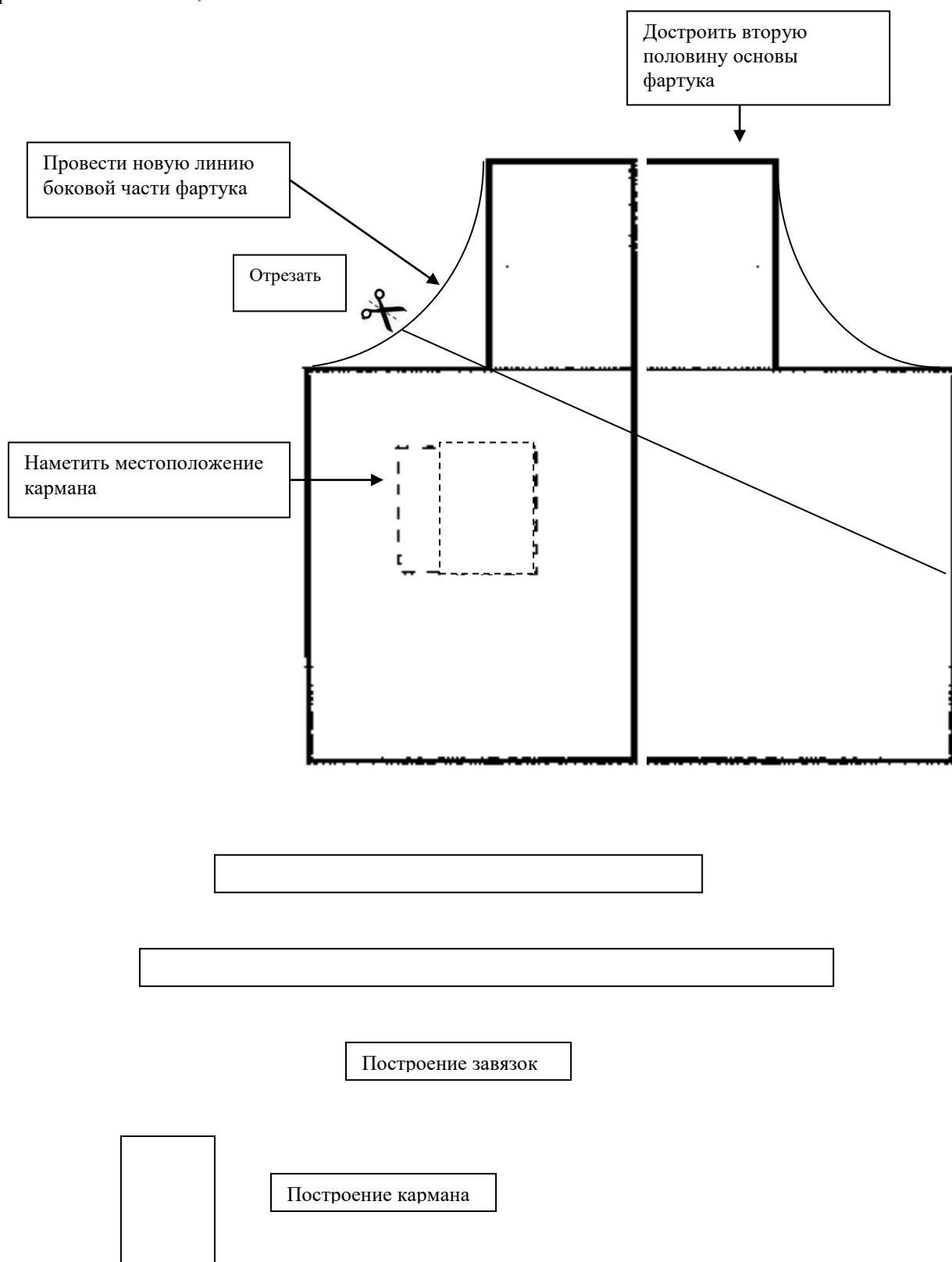
Эскиз	Описание модели
	Фартук из хлопчатобумажной ткани двух цветов, цельнокроеный. Состоит из двух ассиметричных частей. Карман прямоугольной формы настроен на правую нижнюю часть фартука. Завязки по верхней линии нагрудника и линии талии.

Карта пооперационного контроля

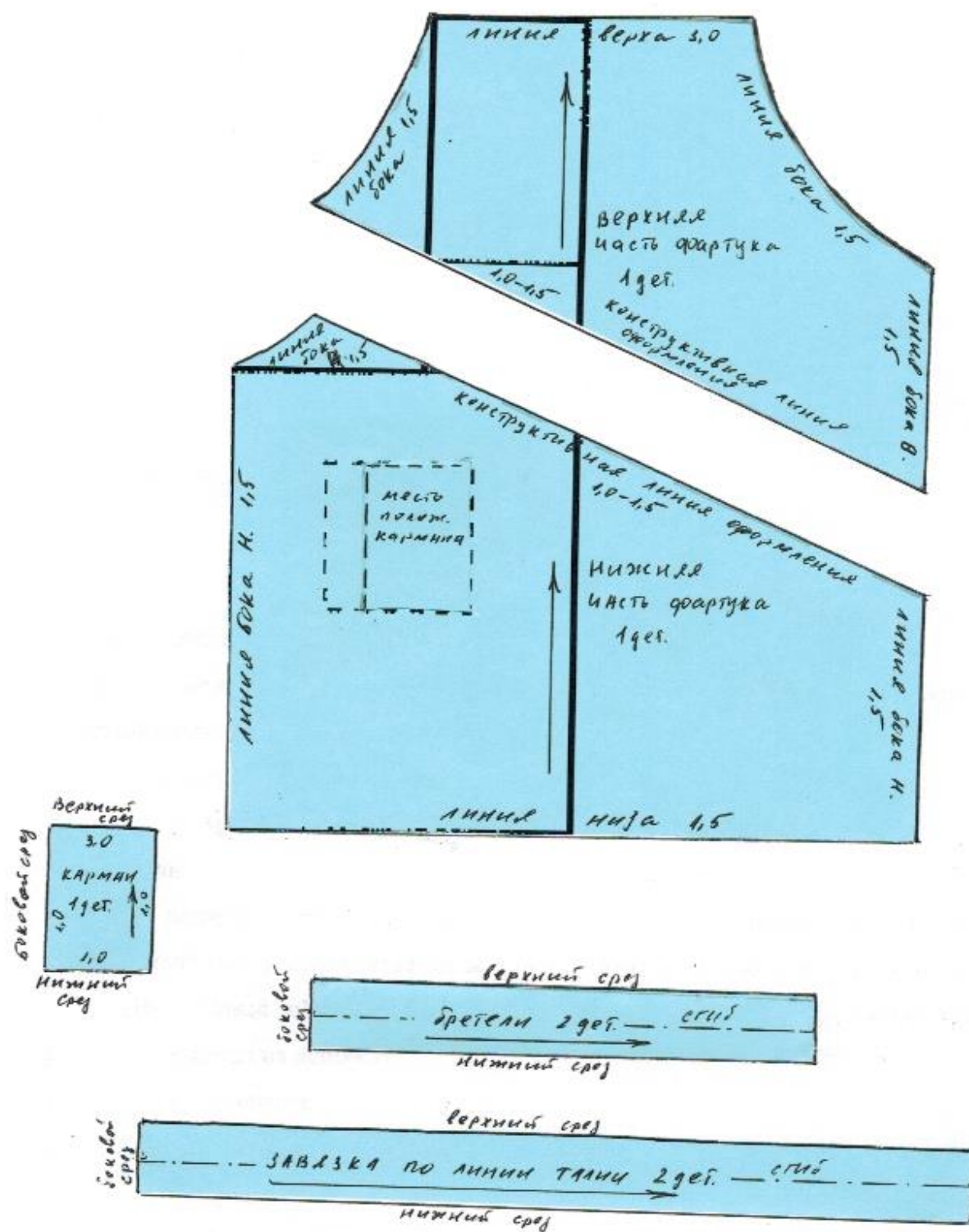
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы фартука		
1	Построение второй половины основы фартука	2	
2	Оформление боковой части фартука	1	
3	Оформление линии, разделяющей фартук на две части	2	
4	Наличие местоположения кармана	1	
5	Построение кармана	1	
6	Построение завязок, бретелей	1	
	Подготовка выкроек фартука к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8	Конфигурация основных деталей	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Наличие местоположения кармана	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со
стрелками и словами, и т.д.*



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Муниципальный этап**

7 класс

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Пояснительная записка

Олимпиадное задание включает тестирование учащихся для определения уровня их теоретических знаний, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится **90** минут.

Количество вопросов - 19, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Одно из заданий творческое, оценивается в 6 баллов.

Практические работы выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания **120** минут.

Тематика **учебных творческих проектов** может быть связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования и включать - пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта - **10** минут.

Для выполнения тестового задания и практической работы необходимо иметь:

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей, иглку для ручных работ, портновские булавки, линейку (сантиметровую ленту), мелок, карандаш, цветные карандаши.
3. Хлопчатобумажную однотонную ткань: ширина 65 см, длина 20 см, нитки в цвет ткани.

Учащиеся могут получить 115 баллов, из них:

тесты – **25** баллов;

практическая работа по моделированию – **20** баллов;

практическая работа по технологии изготовления изделия – **20** баллов

защита учебного творческого проекта – **50** баллов.