

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Муниципальный этап**

**9 класс**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Практическое задание по моделированию швейных изделий**

**Моделирование плечевого изделия - платья**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

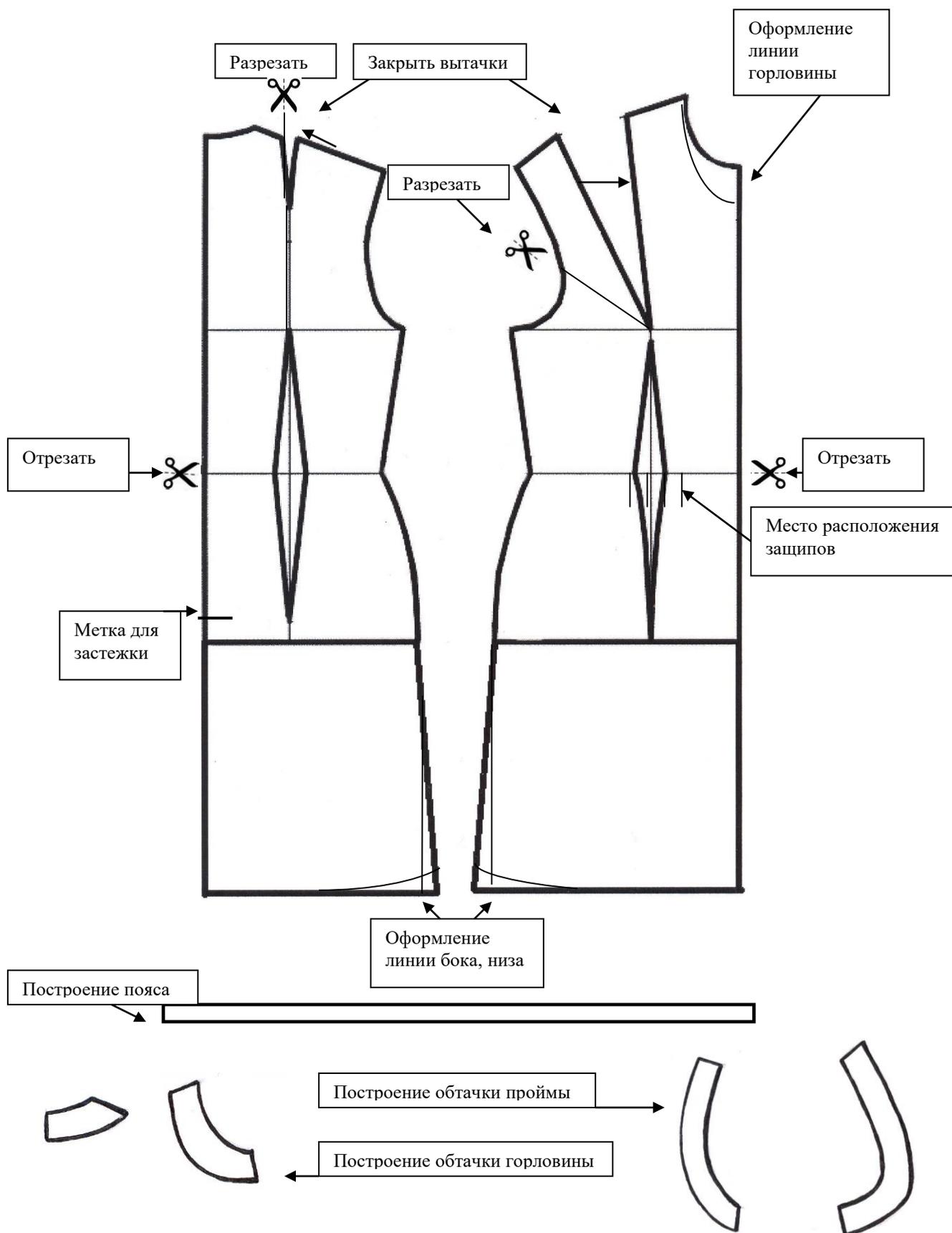
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии длиной до середины колена. На передней половинке (полочке) рельефы из проймы до линии талии. На спинке вытачки из линии талии. Юбка - карандаш. Передняя половинка с четырьмя защипами, задняя – с двумя вытачками. В средний шов спинки втачана потайная молния до линии бедра. Вырез горловины овальной формы. На линии талии пояс, застегивающийся на пряжку</p>

### Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия</b>		
1	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	1	
2	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
3	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
4	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
5	Перенос раствора вытачки в защипы по линии талии на передней половинке юбки	1	
6	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
7	Оформление линии бока юбки, низа	1	
8	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
9	Построение пояса	1	
	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>		
10	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на деталях	1	
14	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	2	
16	Наличие метки местоположения застежки, защипов	1	
17	Контур полученной выкройки	1	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.*





**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Муниципальный этап**

**9 класс**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Ответы на тестовые задания**

**1.**

1. Варёные продукты, входящие в состав блюд должны быть мягкими, но не разваренными.
2. Сохранять форму нарезки.
3. Блюда должны иметь вкус, цвет и запах, свойственное свежим продуктам, из которых они приготовлены.
4. Украшать блюда нужно перед подачей.
5. Оформление блюд должно быть эстетичным, при этом нельзя использовать несъедобные украшения.

**2.**

1. Хлеб всему голова.
2. Ржаной хлебушко калачу дедушка.
3. Без хлеба сыт не будешь
4. Без соли, без хлеба – худая беседа.
5. Обед брюха не ищет. Хлеб за брюхом не ходит.

**3.**

1. Для растворения в организме питательных веществ.
2. Для регулирования температуры тела (выделение пота сопровождается выделением тепла).
3. Для удаления из организма ненужных веществ.

**4.**

1. На день рождения без подарка не приходят.
2. Гостей за стол рассаживает хозяин.
3. Разговаривать за столом можно только с пустым ртом.
4. Угощение с тарелки берут с ближайшего к тебе края.
5. Есть надо беззвучно и не торопясь.
6. Салат кушают вилкой.

**5.** 1 – б, 2 – а, 3 – д, 4 - г, 5 - в

**6.**

Признаки	Ткань	
	Хлопчатобумажная	Льняная
Блеск	Матовая	Блестящая
Гладкость поверхности	Шероховатая	Гладкая
Мягкость	Мягкая	Жесткая
Растяжимость:		
по основе	Небольшая	Небольшая
по утку	Большая	Небольшая

Гладкость нитей	Пушистые	Гладкие
Вид обрыва нитей	В виде ватки	В виде кисточки
Толщина волокон	Тонкие	Толстые

7.

1. Нитенаправитель
2. Регулятор натяжения верхней нити
3. Компенсационная пружина.
4. Нитепритягиватель
5. Нитенаправитель
6. Крючок нитенаправителя
7. Игла

8.

По горизонтали: 4. Игольководитель 5. Рейка 6. Шпулька 7. Стойка 8. Челнок  
По вертикали: 1. Игольдержатель 2. Нитенаправитель 3. Лапка

9. Воротник – стойка, птичья шумная семья – стайка.

10. 1- в; 2 – г; 3 – б. 4 – а

11.  $(Сб + Пб) - (Ст + Пт) = (50 + 3) - (37 + 1) = 15\text{см}$

12. Длина ткани:  $50\text{ см} + 10\text{ см} = 60\text{ см}$ , Ширина ткани  $(36+6)*2+2+6 = 92\text{ см}$   
(количество ткани одинаково при ширине ткани 110 и 140 см)

13. Паты – это декоративные детали на рукавах, карманах в виде полосок разной формы, выполняются накладными на застежках или втачиваются в швы.

**14. Творческое задание оценивается в 11 баллов.**

Критерии оценки.

1. Качество эскизов - 1 балл.
2. Разнообразие и оригинальность дизайнерского решения вариантов оформления (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония) - 3 балла.
3. Разнообразие и рациональность предлагаемых технологий - 1 балл.
4. Соответствие выбранного для декорирования материала технике – 3 балла.
5. Описание технологической последовательности изготовления - 3 балла.

15. в XIX веке

16. а

17. Сертификация – это деятельность по обнаружению и подтверждению соответствия продукции установленным требованиям.

18. 3250 рублей

19. Вклады в банке, приобретение валюты, покупка драгоценных металлов, покупка недвижимости, хранение наличных денег, накопительное страхование, покупка вещей длительного пользования, приобретение произведений искусств.

**20. б**

**21.** Предмет труда, цель труда, орудия труда, условия труда

**22.**

**Проект** – это творческая деятельность, направленная на достижение определенной цели, решение какой-либо проблемы.

**Проектированием** называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта.

**23.**

1-й вариант: холодильник, торшер, лампа, утюг,

2-й вариант: холодильник, электросамовар,

3-й вариант: холодильник, камин, торшер, лампа.

**24.** повышающих трансформаторов.

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
Муниципальный этап**

**9 класс**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Пояснительная записка**

Олимпиадное задание включает тестирование учащихся для определения уровня их теоретических знаний, выполнения практических работ для оценки их умений, презентацию проекта для оценки их творческих способностей.

На выполнение **тестового задания** отводится **90** минут.

Количество вопросов - 24, в процентном отношении к изучению раздела в программе и значению проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета. Творческое задание оценивается в 11 баллов.

**Практические работы** выявляют у участников олимпиады определённые навыки и умения в области материаловедения, машиноведения, конструирования и моделирования, технологии изготовления швейных изделий. Время на выполнение задания **120** минут.

Тематика **учебных творческих проектов** может быть связана с одним из направлений содержания среднего (полного) общего образования и включать - пояснительную записку, изделие, презентацию. Время для защиты учебного творческого проекта - **10** минут.

**Для выполнения практической работы необходимо иметь:**

1. Форму.
2. Инструменты и приспособления: ножницы для раскроя изделия и обрезки концов нитей, иголку для ручных работ, портновские булавки, линейку (сантиметровую ленту), мелок, карандаш, цветные карандаши.
3. Хлопчатобумажную однотонную ткань длиной 45 см, шириной 25 см, хлопчатобумажную тесьму-ленту длиной 50 см, шириной 2,0 см, нитки в цвет ткани и тесьмы.
4. Калькулятор (не в телефоне).

**Учащиеся могут получить 125 баллов, из них:**

тесты – **35** баллов;

практическая работа – **40** баллов;

защита учебного творческого проекта – **50** баллов.

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии**  
**Муниципальный этап**

**9 класс**

**Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

**Критерии оценки творческих проектов**

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

<b>Код</b>	<b>Класс</b>	<b>Участник</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факульту</b>	<b>ФИО проверяющего</b>	<b>ФИО проверяющего</b>	<b>ФИО проверяющего</b>
<b>Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов)</b>							
1		Общее оформление	1				
2		Качество исследования: актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта.	1				
		Сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей; выбор оптимальной идеи.	1				
		Описание проектируемого материального объекта-логика обзора.	1				
5		Оригинальность предложенных идей, новизна.	2				
6		Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.	1				
7		Разработка технологического процесса: качество эскизов – 1(худож. моделирование), схем, чертежей – 1(технич. моделирование), технологических карт – 1, обоснованность рисунков.	3				
8		Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2				
9		Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.	1				
10		Способность анализировать	1				

	результаты.					
<b>Оценка изделия (до 20 баллов)</b>						
1	Оригинальность дизайнерского решения: сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.	7				
2	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.	7				
3	Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.	6				
<b>Оценка защиты проекта (до 14 баллов)</b>						
1	Четкость и ясность логика изложения проблемы исследования	4				
2	Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.	6				
3	Самооценка, ответы на вопросы	4				
<b>Дополнительные критерии (до 2 баллов)</b>						
1	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения.	2				
<b>Итого:</b>		<b>50</b>				