

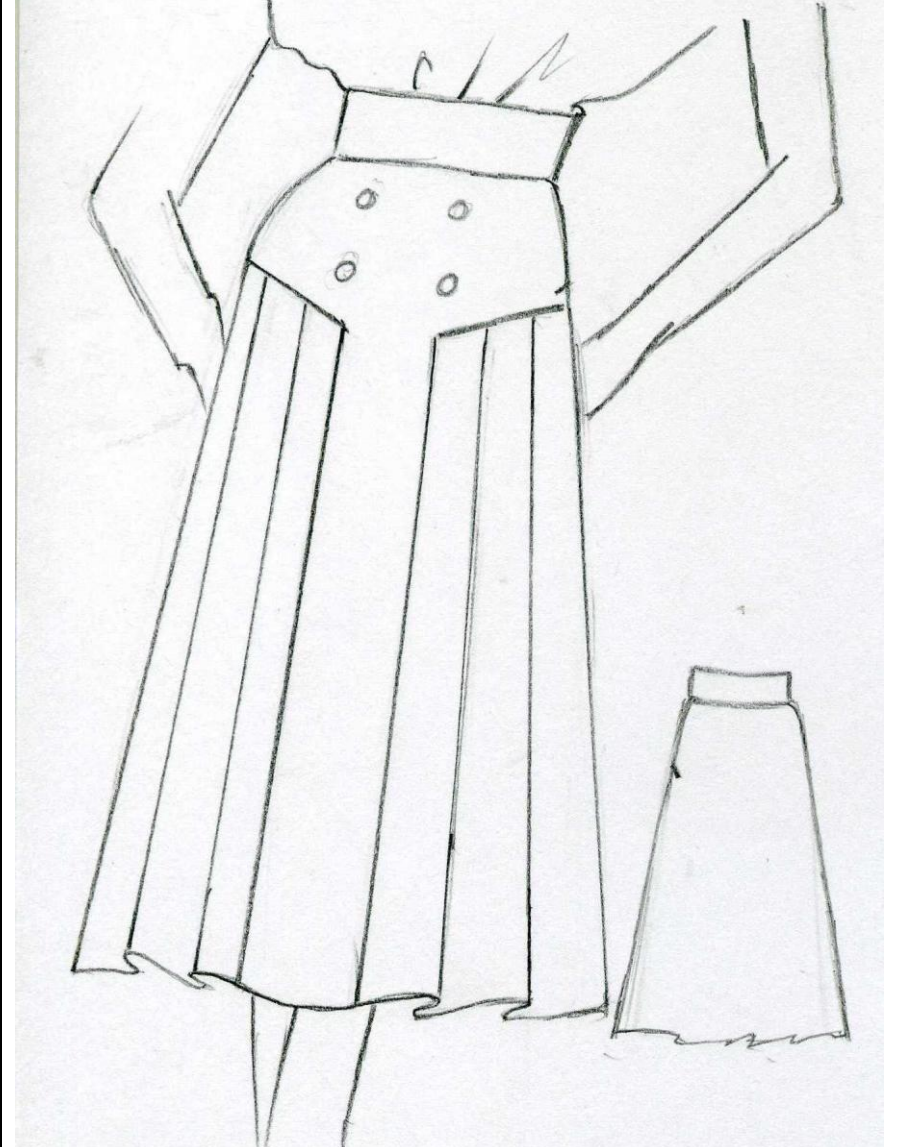
Практические задания для Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2016 г.

Практическое задание по моделированию 8-9 классы

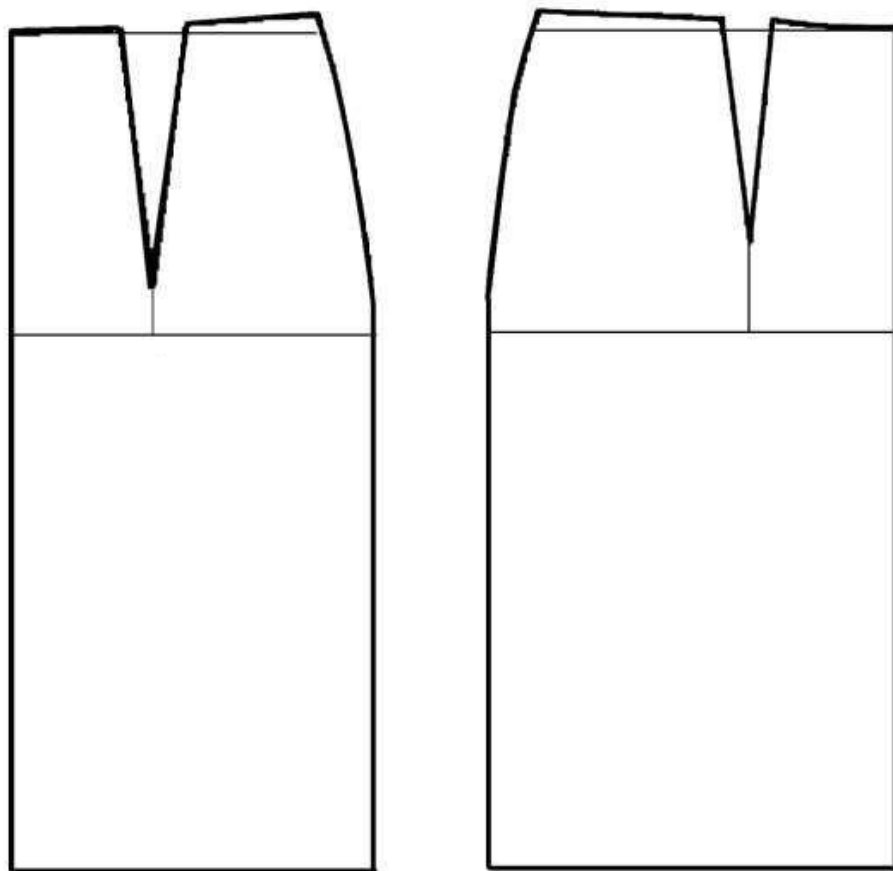
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»

Задание:

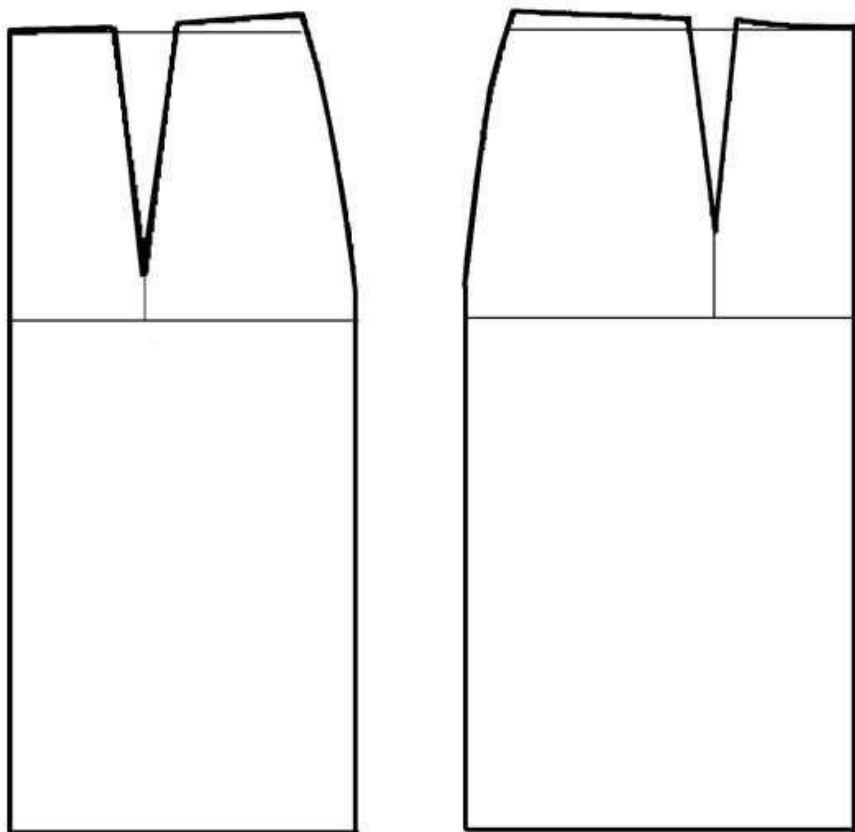
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка из шерстяной ткани слегка расклешена к низу. На переднем полотнище симметричные подрезы. От каждого подреза идет группа односторонних складок, сложенных в сторону бокового среза юбки. Линия талии оформлена притачным поясом. Застежка «молния» в левом боковом шве. В качестве отделки рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление линии бока полотнищ	1	
2	Работа с вытачками	2	
3	Оформление линии подреза (характер наклона)	1	
4	Оформление линии низа полотнищ	1	
5	Оформление складок (правильное распределение, количество, характер расширения)	3	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8	Название деталей	2	
9	Количество деталей	2	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Практические задания для Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2016 г.

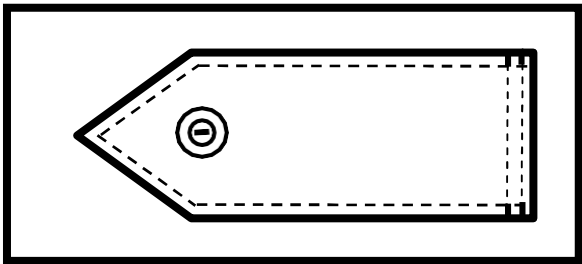
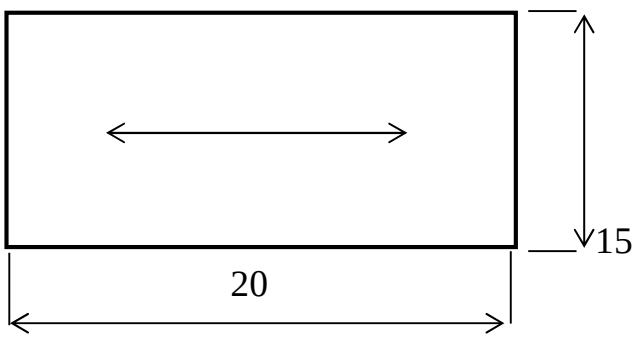
8-9 классы

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

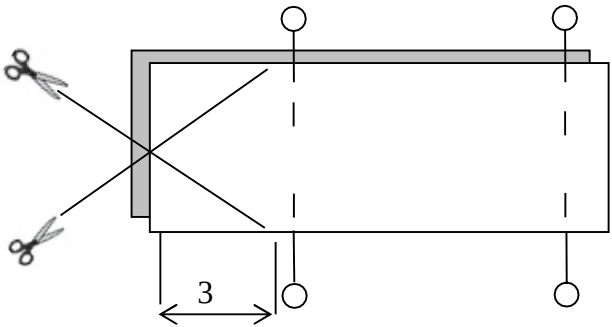
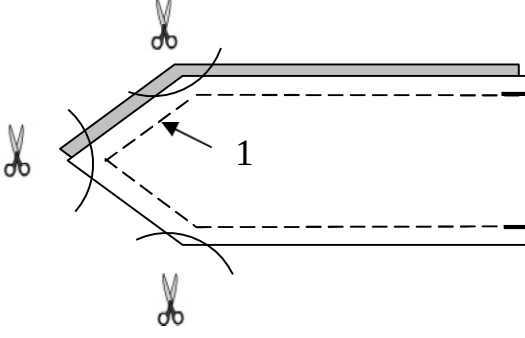
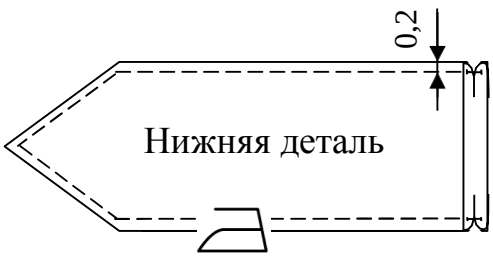
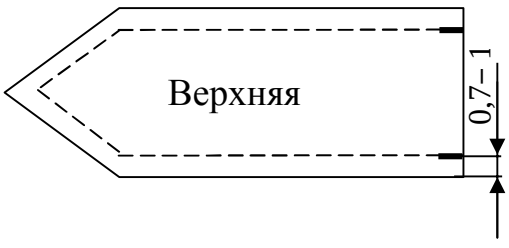
Практическая работа

«Обработка декоративной детали – паты»

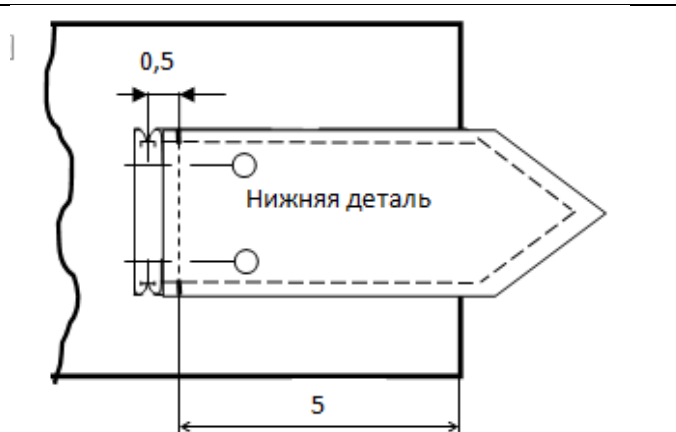
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание:	Материалы:
Выполните обработку паты и прикрепите её к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.	Основная деталь 12×20 см. Две детали декоративной паты 15×7 см. Пуговица с двумя отверстиями.
 Пата – деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов.	

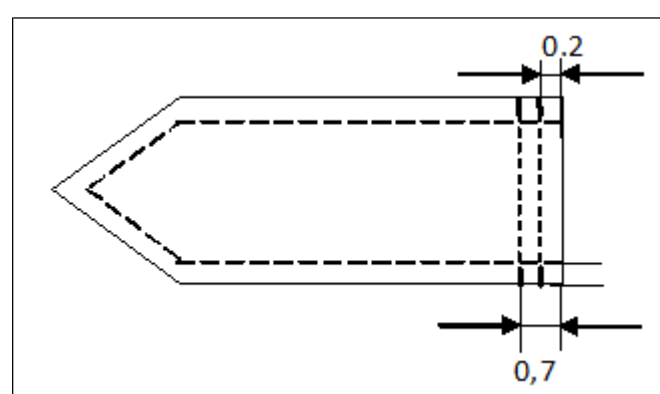
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Сложить две детали паты лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты.	
2. Сметать детали паты. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 0,5–0,7 см. Высечь припуски шва в углах, не доходя до строчки 0,2 см. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправить углы.	
3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания «в раскол». Приутюжить.	
4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 0,7–1 см. Удалить стежки временного назначения. Приутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.	

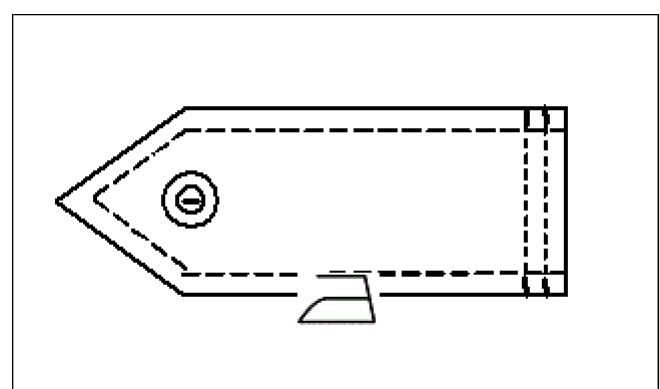
5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к основной детали 12×20 см по намеченной линии. Ширина шва 0,5 см.



6. Отогнуть пату, закрыв строчку притачивания, настрочить на основную деталь двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 0,2 см и 0,7 см.



7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.



«Обработка декоративной детали – паты»

Оценочная таблица

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет).	1	
2.	Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет).	2	
3.	Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет).	2	
4.	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет).	2	
5.	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7– 10) ±1 мм.	3	
6.	Правильная разметка паты на основной детали (да/нет)	1	
7.	Качество отделочных параллельных строчек (да/нет).	2	
8.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5– 7) ±1 мм.	2	
9.	Нити временного назначения удалены (да/нет).	1	
10.	Качество крепления пуговицы (да/нет).	1	
11.	Качество ВТО на всех этапах (да/нет).	1	
12.	Соблюдение безопасных приёмов труда (да/нет).	2	
	Итого:	20	