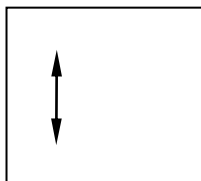
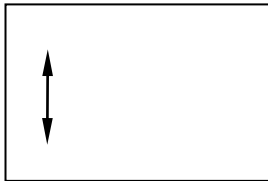
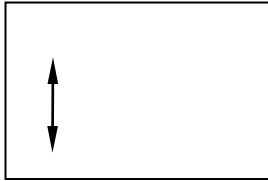


Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»

Материалы и оборудование для выполнения конкурсных заданий

Оборудование на одного участника			
Название конкурса	Необходимое оборудование	Расчет материалов на одного участника олимпиады	Что должен подготовить участник
Теоретический 1 час 30 минут	Тестовые задания для 7 класса (20 вопросов)	8 белых листов А4 для принтера	Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик, клей-карандаш, ножницы
	Тестовые задания для 8-9 классов (25 вопросов)	11 белых листов А4 для принтер	
	Тестовые задания для 10-11 классов (25 вопросов)	14 белых листов А4 для принтера	
	<i>Примечание: тестовые задания печатаются на цветном принтере</i>		
Конкурс выполнения практических заданий 2 часа	Практические задания для 7 класса (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 460мм x 460мм 	Простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы, рабочая коробка для швейных работ
	Практические задания для 8-9 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из	Простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы, рабочая коробка для швейных работ

		хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 100мм x 150 мм  пуговица диаметром 10 – 12	
	Практические задания для 10-11 классов (моделирование и технология обработки швейных изделий): рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)	<i>Моделирование:</i> 3 белых листа (стр. 1, 3, 4) и 1 цветной лист (стр. 2) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном. <i>Технология обработки швейных изделий:</i> 3 белых листа формата А4 для принтера, одна деталь из хлопчатобумажной ткани с мелким рисунком размером 100мм x 120мм 	Простой карандаш, ластик, клей-карандаш, ножницы, рабочая коробка для швейных работ

Общее оборудование

Конкурс творческих проектов	Мультимедиа установка для презентации проектов, экран		Проект (пояснительная записка, изделие, презентация)
Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета	Канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4, авторучки черного и красного цветов (для жюри), папки и блокноты, настольные калькуляторы, линейки, фломастеры, маркеры, прозрачные файлы для документации, картонные коробки для хранения и транспортировки заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса, результатов практических конкурсов и конкурсов творческих проектов.		

Особенности оценивания конкурсов

При оценке **теоретического** конкурса в 7 классе 19 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 6 баллов, всего – 25 баллов. В 8-9 классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 11 баллов, всего – 35 баллов. В 10-11 классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 11 баллов, всего – 35 баллов. Если тестовое задание выполнено неправильно или частично – 0 баллов.

Общее максимальное количество баллов за теоретический тур:

в 7 классе – 25 баллов,

в 8-9 классах – 35 баллов,

в 10-11 классах – 35 баллов.

При оценке **практических заданий** (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов составляет **40 баллов**. Задание по моделированию оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально *20 баллов*.

Для второго конкурса по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Оценка **творческих проектов** осуществляется по следующим критериям:

– пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

– изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

– презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 8 – 10 минут.

Муниципальный этап олимпиады проводится в ноябре – декабре месяце, в это время проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу.

Максимальное количество баллов за проект – 50.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и ее соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приемами выполнения отдельных элементов;

г) грамотное сочетание цветов в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Критерии оценки проекта

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты, исследования.		
Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость.		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления.		
Всего		50	

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

В целом **обучающиеся 7 класса** могут получить **115 баллов**, **8-9 классов – 125 баллов**, **10-11 классов – 125 баллов**.

Определение победителей и призеров проводится:

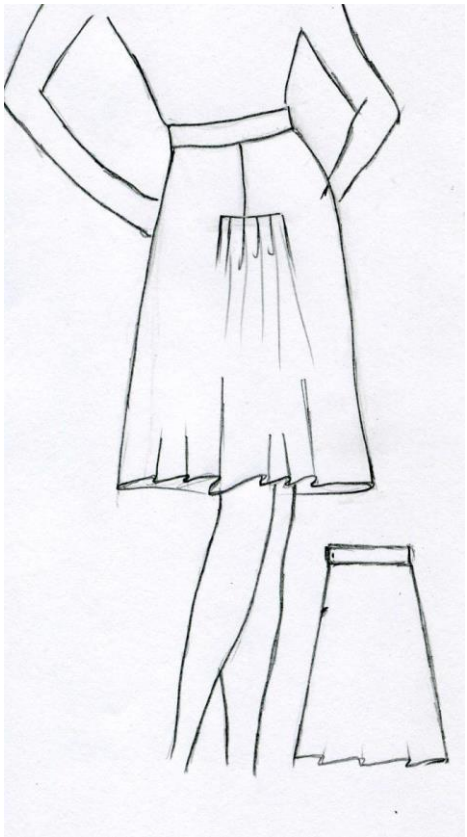
- отдельно для обучающихся 7 классов,
- для 8-9 классов следует использовать единую рейтинговую таблицу,
- для 10-11 классов также следует использовать единую рейтинговую таблицу.

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

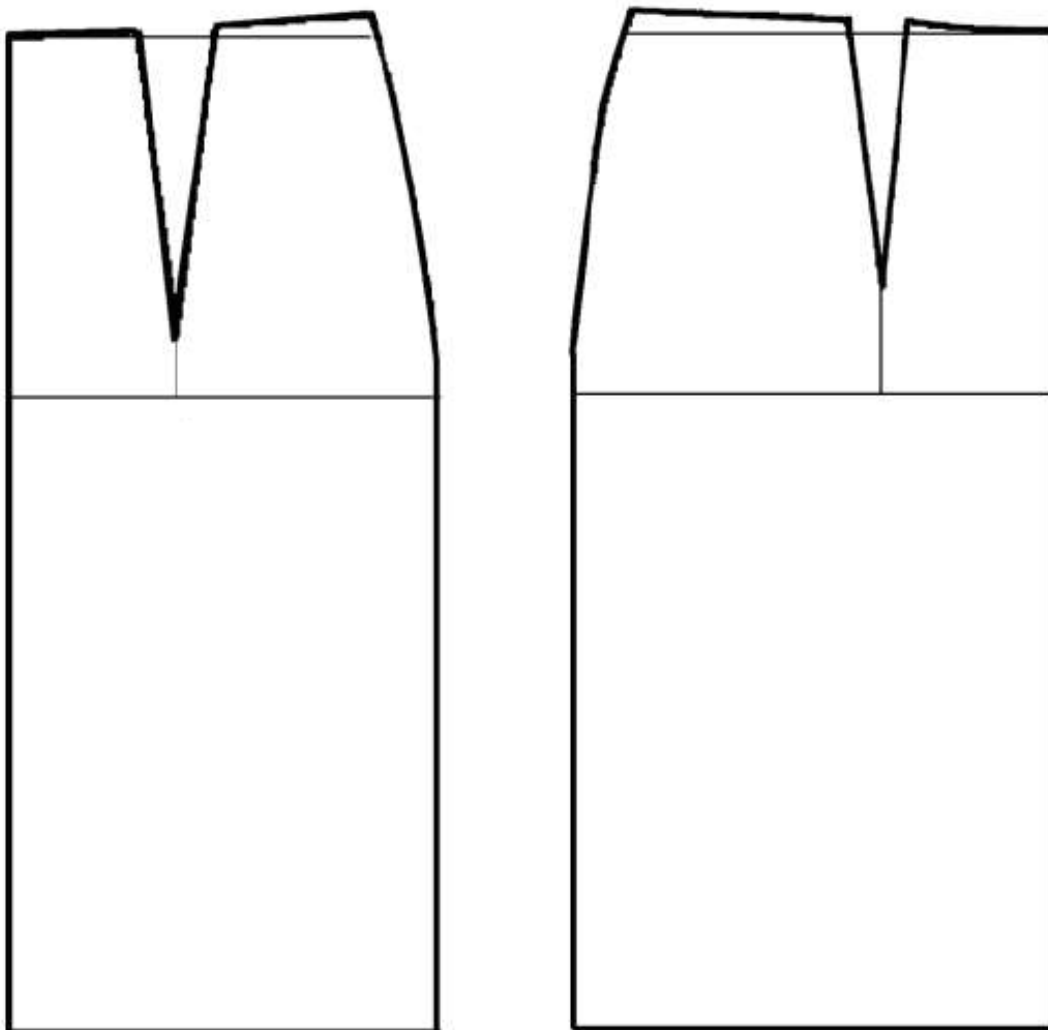
МОДЕЛИРОВАНИЕ

Практическая работа
«Моделирование юбки с подрезом на переднем полотнище»
Время выполнения – 45 минут

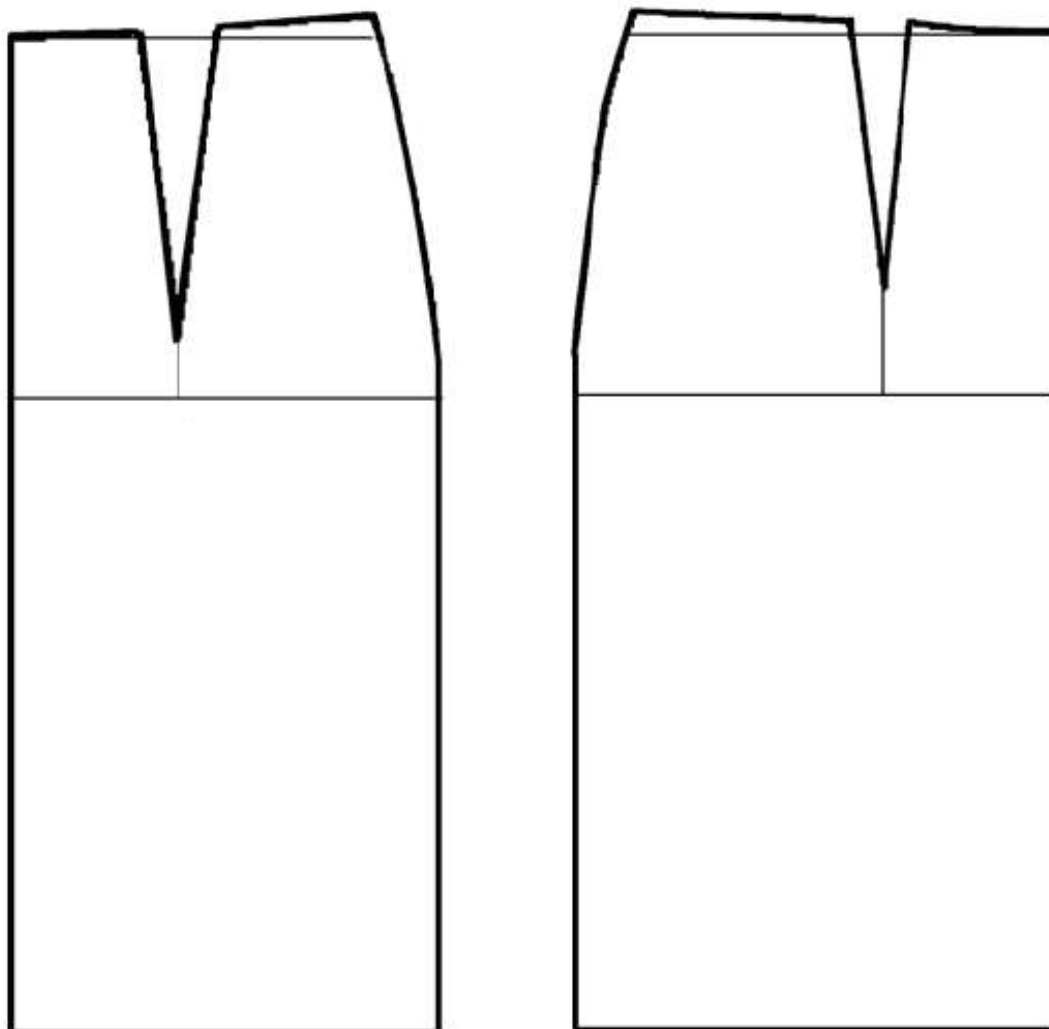
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Описание модели	Эскиз модели
Юбка из легкой ткани слегка расклешена к низу и выкроена по косой. На переднем полотнище талиевые вытачки переходят в подрезы. Чуть выше линии бедер, по центру юбка получила дополнительное расширение к низу за счет мягких складочек, идущих от подреза. Линия талии оформлена притачным поясом. Застежка «молния» в левом боковом шве.	

Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист)



Контроль практической работы
«Моделирование юбки с мягкими складками от подрезов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

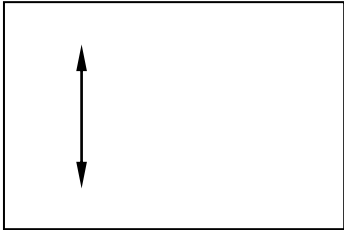
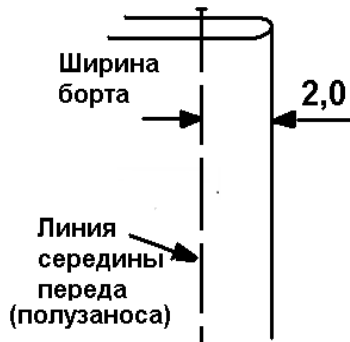
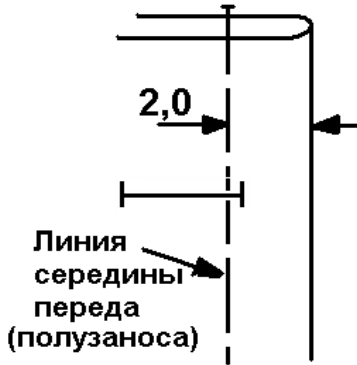
Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

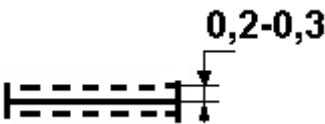
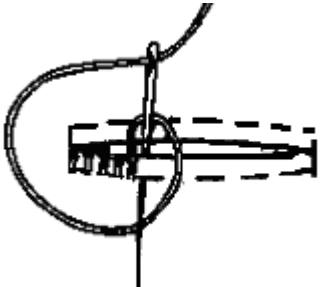
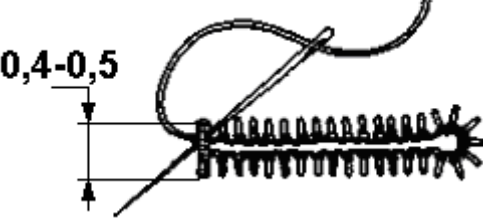
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

«Обметывание петель ручным способом»

Время выполнения – 45 минут

Прежде чем приступить к выполнению практической работы, организуйте рабочее место, внимательно прочитайте инструкционную карту, проверьте наличие необходимых материалов.

Последовательность выполнения шва	Графическое изображение
1. Перед началом работы проверьте комплектность деталей кроя и их размеры: 1 деталь – 100мм х 150мм, пуговица диаметром 10 – 12	
2. Сложить ткань вдвое, наметить линии середины детали на расстоянии 2,0 см от сгиба. Проложить прямые стежки по намеченной линии.	
3. Наметить место расположения петли с лицевой стороны тремя линиями – одна совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину, которая равна диаметру пуговицы + её толщина. Начало петли вынести за линию середины детали на 0,2÷0,3см в сторону края борта.	

4. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя	
5. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне. Плотность строчки зависит от толщины ниток и может составлять от 12 до 20 стежков на 1 см ткани. Ширина шва (расстояние от прокола иглы до разреза петли) - 1÷3 мм в зависимости от осыпаемости ткани. Стежки располагаются на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затягиваются равномерно.	
6. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 закрепляющих стежка длиной, равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвиваются с захватом ткани поперечными стежками. Концы ниток выводятся на изнаночную сторону и закрепляются тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.	

Самоконтроль:

- ширина шва – одинаковая, аккуратная;
- наличие закрепок;
- качество ВТО;
- соблюдение правил техники безопасности.

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

Карта пооперационного контроля практической работы
«Обметывание петель ручным способом»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы участника олимпиады
1.	Расстояние от края борта до линии середины переда (полузаноса) 2,0 см	2	
2.	Длина петли	2	
3.	Точность разреза	3	
4.	Плотность строчки	3	
5.	Длина стежков	3	
6.	Качество выполнения закрепок.	2	
7.	Качество ВТО	2	
8.	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
9.	Организация рабочего места	2	
	ИТОГО	20	

Технология, муниципальный этап
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
8 – 9 классы

Тестовые задания
Время выполнения – 1 час 30 минут

Внимательно прочитайте задание. Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько) или укажите последовательность действий, или впишите ответ.

Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.
История технологий и техники

1. Укажите, какое назначение имеет представленные изобретения, применяемые в легкой промышленности:



А) компьютерное конструирование



Б) робот – манекен

Ответ:

А) _____

Б) _____

Кулинария

2. **Вставьте пропущенное слово в высказывание Луция Анней Сенеки (младший) (4 век до н. э., — римского философа-стоика, поэта и государственного деятеля):**

Избыток _____ мешает тонкости ума.

3. **Отметьте правильный ответ.**

Эти высокомолекулярные органические веществ вещества в организме человека составляют основную массу плотных веществ мышц, опорных тканей, защитных образований (ногтей, волос и т.д.):

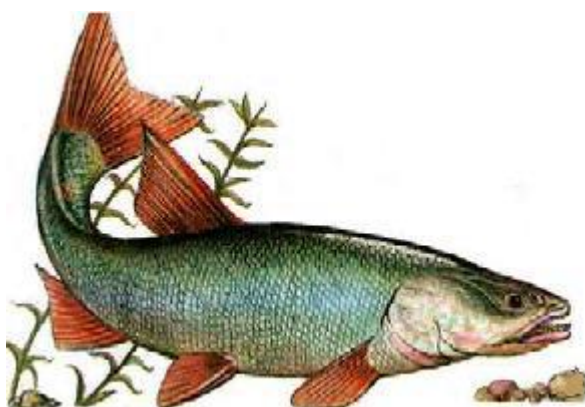
- А) белки;
- Б) жиры;
- В) углеводы;
- Г) минеральные соли;
- Д) витамины.

4. **Разъясните смысл фразеологизма «Дойти до ручки», дошедшего до наших дней из истории развития кулинарного искусства.**

Ответ:

5. **Отметьте правильные ответы.**

В данном источнике питания содержатся микроэлементы:



- А) магний Mg;
- Б) фосфор P;
- В) железо Fe;
- Г) натрий Na;
- Д) селен Se;
- Е) хром Cr;
- Ж) калий K;
- З) йод I.

Материаловедение

6. **Напишите, какие преимущества применения 3D-печати в индустрии моды вы видите?**



Современные технологии в индустрии моды через несколько лет могут привести к тому, что просьба модницы будет звучать приблизительно так: «Распечатайте мне, пожалуйста, вот это платье!».

Дизайнер Майкл Шмидт продемонстрировал возможности 3D- печати в моде.

Ответ:

7. **Впишите слово, отметьте правильные ответы.**

При разработке моделей швейных изделий сложной формы необходимо придать ткани новые свойства. Например, необходимо изменить механическое свойство ткани, препятствующее изгибу.

Это свойство характеризуется: _____.

Рекомендуйте методы, которые следует применить в данном случае для изменения свойств ткани:

- А) крахмаление;
- Б) желирование;
- В) гофрирование;
- Г) создание каркаса;
- Д) дублирование;
- Е) простегивание.

Машиноведение

8. **Отметьте все правильные ответы.**

В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

- А) длины стежка;
- Б) ширины стежка;
- В) ширины зигзага;
- Г) натяжения верхней нити.

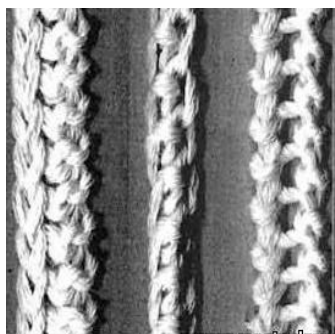
9. **Отметьте правильный ответ.**

Приводное устройство швейной машины включает колесо:

- А) маховое;
- Б) зубчатое;
- В) реечное;
- Г) шпоночное.

Рукоделие

10. Этот вид рукоделия получил название и распространение от рыбаков, плетущих сети, **найдите его среди предложенных рисунков и подпишите:**



А) _____ Б) _____ В) _____

11. **Подпишите название техники вышивки, в которой украшены современные модели платьев:**

А) _____ _____	Б) _____ _____

Проектирование и изготовление швейного изделия

12. **Рассчитайте** размеры кроя цельнокроеного пояса прямой юбки с учетом припуска на застёжку (на пуговице), если $C_t = 33\text{ см}$, ширина пояса в готовом виде – 4 см.

Решение:

Ответ: _____

13. **Отметьте правильный ответ.**

Величина припусков на швы при раскрое деталей зависит от:

- А) осыпаемости ткани;
- Б) величины печатного рисунка;
- В) размера изделия;
- Г) направления долевой нити.

14. Творческое задание.

Вам предложены силуэты фигур. Выполните три задания.

- 1) Предложите конструктивные элементы одежды на моделях (3 варианта), которые будут зрительно удлинять фигуру. Выполните эскизы.
- 2) Поясните ваше решение в выборе модели.
- 3) Рекомендуйте ткани для невысоких фигур для своих моделей.

Задание 1)



Задание 2)

Модель 1:

[illegible]

[illegible]

Модель 3:

[illegible]

Задание 3)

Рекомендации в выборе тканей для невысоких фигур: _____

История костюма

15. **Отметьте правильный ответ.**

По представленному рисунку определите художественный стиль эпохи и костюма:



- А) барокко;
- Б) классицизм;
- В) готика;
- Г) ренессанс.

Домашняя экономика и основы предпринимательства

16. **Рассчитайте:**

Для покраски одного квадратного метра стены в спортивном зале нужно 0,2 кг краски. Определите количество банок, необходимых для покраски стены высотой 5 м, длиной 20 м, если в банке – 3000 г.

Решение: _____

Ответ: _____

17. **Вставьте слово** в цитату известного американского экономиста, занимающегося вопросами предпринимательства Фрэнка Хайнемана Найта:

«Возможно, ни один экономический термин или понятие не используется в таком невообразимом количестве общеупотребительных значений, как _____».

Черчение и графика

18. Отметьте правильный ответ.

Графическое изображение изделия, выполненное по правилам построения аксонометрических проекций с наложением теней, называется:

- А) чертеж;
- Б) эскиз;
- В) технический рисунок.

Технология основных сфер профессиональной деятельности

19. Найдите соответствие понятий следующим определениям:

	Понятие		Определение
А.	Индустриальное производство	1.	Технологии, преобразующие живой, творческий процесс в продукт – в произведение
Б.	Машиностроение	2.	Производство предметов потребления
В.	Тяжелая индустрия	3.	Производство средств производства
Г.	Легкая индустрия	4.	Выпуск продукции с применением машин и механизмов
Д.	Арттехнологии	5.	Ведущая отрасль индустриального производства, в которой создаются основные орудия труда

Ответ: А – ____; Б – ____; В – ____; Г – ____; Д – ____.

20. Отметьте правильный ответ.

Преобразовательная деятельность человека, в результате которой создаются материальные ценности:

- А) наука;
- Б) духовная деятельность;
- В) материальное производство;
- Г) культура производства;
- Д) искусство.

21. Установите соответствие между мотивами выбора профессии и характеристиками мотивов:

	Мотивы		Характеристики
1	Социальные	А	стремление к совершенствованию своего духовного мира, развитию нравственных качеств
2	Связанные с понятием престижа	Б	знания процессов труда, направленность на умственный или физический труд
3	Моральные	В	направленные на высшие общечеловеческие цели и потребности
4	Связанные с содержанием труда	Г	стремление к профессиям, которые ценятся в обществе, позволяют достичь видного положения в обществе

Ответ: 1 – ____, 2 – ____, 3 – ____, 4 – ____.

Интерьер жилого дома

22. *Ответьте на вопрос.*

Какую пользу для человека приносят комнатные растения?

Ответ: _____

23. *Напишите, какие техники декорирования материала представлены на салфетке и скатерти:*



Ответ: _____

24. *Отметьте правильный ответ.*

Электрическая энергия измеряется в:

- А) ваттах;
- Б) амперах;
- В) вольтах;
- Г) киловатт-часах.

25. *Ответьте на вопрос.*

Расчётная мощность счетчика составляет 2500 Вт. Какой должна быть максимально допустимая мощность счетчика в этом случае?

Ответ: _____