

Всероссийская олимпиада школьников по технологии

2016 – 2017 учебный год

Муниципальный этап

9 класс

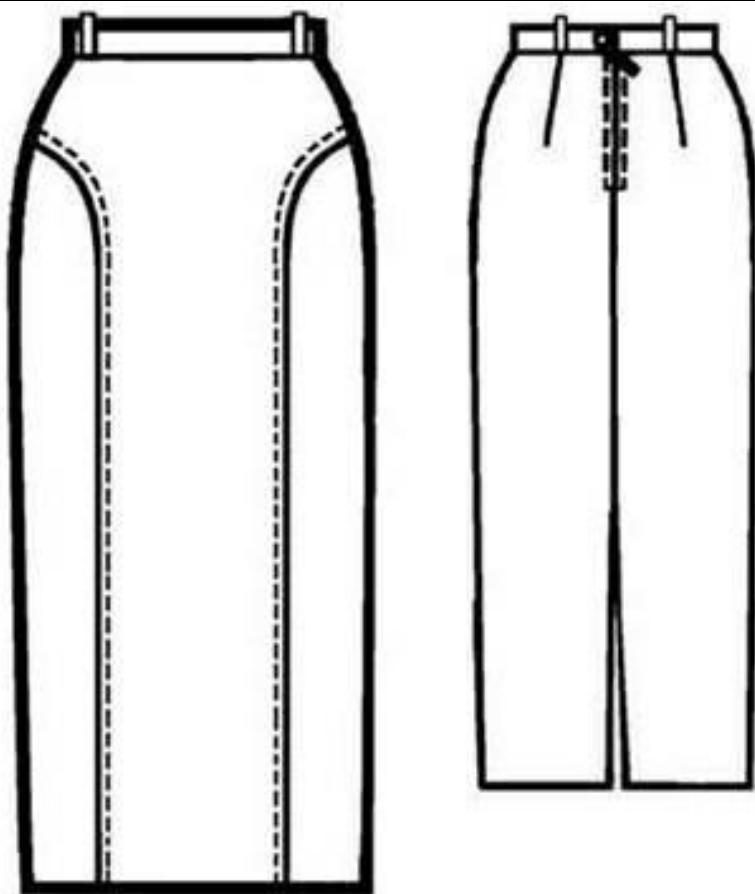
Время выполнения – 45 минут

**Практическая работа по моделированию швейных изделий  
«Моделирование юбки с рельефами»**

Задание:

1. Внимательно рассмотрите эскиз и прочитайте описание модели.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

**Эскиз модели и описание**



**Описание модели.**

Длинная юбка из шерстяной ткани с вертикальными рельефами.

В среднем шве заднего полотнища разрез 35 см от линии низа. Юбка с притачным поясом со шлёвками. Застежка сзади в среднем шве на тесьму – молния.

## Нанесение на чертёж новых линий фасона



Выполнить моделирование



**Карта пооперационного контроля к практической работе  
«Моделирование юбки с рельефами»**

| №  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                          | Баллы            | Баллы по факту |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
|    | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>                                                                                                                                                                        | <b>6</b>         |                |
| 1  | Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом                                                                                                                                                                                                | 1                |                |
| 2  | Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)                                                                                                                                                                                   | 2                |                |
| 3  | Оформление шлицы на заднем полотнище                                                                                                                                                                                                         | 1                |                |
| 4  | Нанесение отметки разреза под застежку                                                                                                                                                                                                       | 0,5              |                |
| 5  | Построение пояса                                                                                                                                                                                                                             | 1                |                |
| 6  | Построение шлёвок                                                                                                                                                                                                                            | 0,5              |                |
|    | <b>Подготовка выкроек юбки к раскрою</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>14</b>        |                |
| 7  | Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу (5 баллов)<br>Правильное моделирование (оформление):<br>деталей переднего полотнища<br>деталей заднего полотнища детали пояса<br>деталей шлёвок... | 2<br>1<br>1<br>1 |                |
| 8  | Название деталей                                                                                                                                                                                                                             | 1                |                |
| 9  | Количество деталей                                                                                                                                                                                                                           | 1                |                |
| 10 | Направление долевой нити деталей                                                                                                                                                                                                             | 1                |                |
| 11 | Сгибы тканей, линии середины деталей                                                                                                                                                                                                         | 1                |                |
| 12 | Наличие контрольных меток                                                                                                                                                                                                                    | 1                |                |
| 13 | Припуски на обработку каждого среза                                                                                                                                                                                                          | 1                |                |
| 14 | Аккуратность выполнения моделирования                                                                                                                                                                                                        | 3                |                |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>20</b>        |                |

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии**

**2016 – 2017 учебный год**

**Муниципальный этап**

**9 класс**

**Время выполнения – 75 мин.**

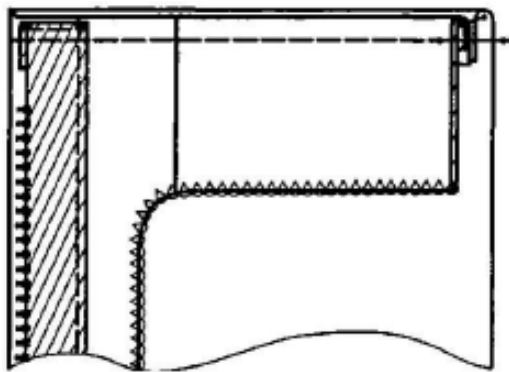
**Практическая работа**

**«Обработка верхнего среза юбки обтачкой»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

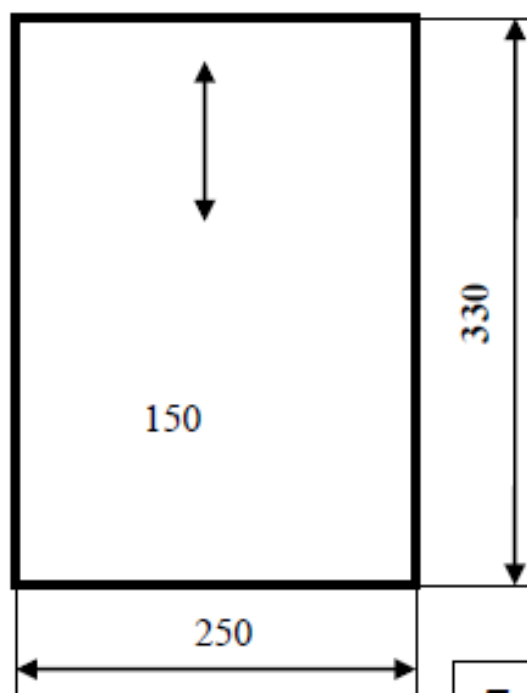
**Задание:**

Обработать верхний срез макета юбки обтачкой и втачать молнию.



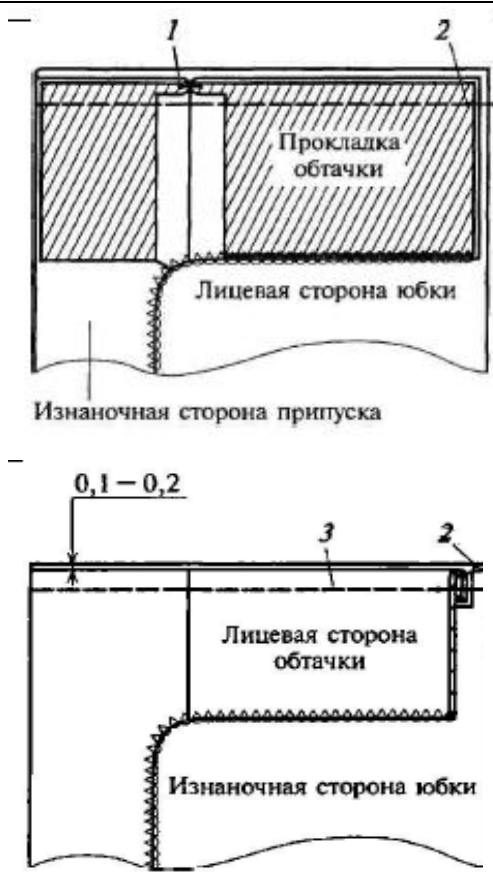
**Материалы:**

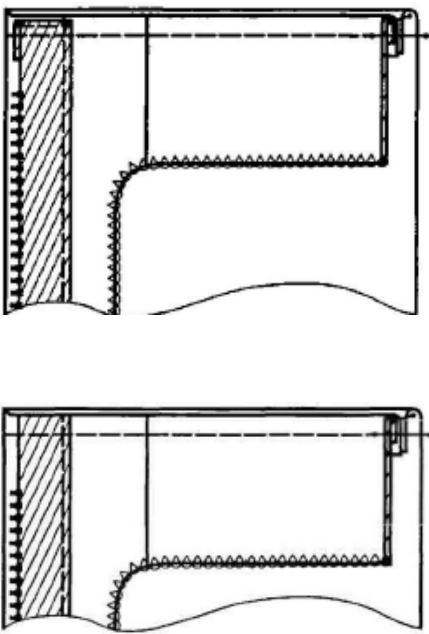
1. ткань х/б, однотонная, любой цветовой гаммы, 330 мм X 250 мм;
2. дублирующий материал 100 мм X 250 мм;
3. застёжка-молния;
4. шаблон для раскроя детали юбки с нанесённой линией обтачки;
5. нитки х/б в тон ткани;
6. ножницы, портновские булавки;
7. линейка, карандаш;
8. ручная игла.



**Пояс**

## Инструкционная карта на обработку верхнего среза юбки

| Наименование операции              | Технические условия на выполнение операции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Рисунок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Выкраивание обтачки             | Обтачку выкраивают по форме юбки в области верхнего среза. Обтачка может состоять из нескольких частей, которые соединяют стачным швом в разутюжку шириной 0,5-0,7 см                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. Дублирование обтачки прокладкой | Нить основы на прокладке проходит вдоль детали. Дублируют обтачку прокладкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. Обработка верхнего среза юбки   | <p>Заутюживают припуски на застежку (традиционная застежка-молния еще не притачена к юбке, а потайная-притачена. Дублируют прокладкой верхнюю часть припуска на застежку. К этим припускам притачивают (строчка 1) боковые стороны обтачки швом шириной 0,5-0,7 см. Швы притачивания разутюживают. Обметывают нижний срез обтачки и припуска застежки одной строчкой. Совмещают верхний срез юбки и верхний срез обтачки, сложив их лицевыми сторонами внутрь. Обтачивают верхний срез юбки обтачкой (строчка 2). Ширина шва 0,7 см.</p> <p>Шов обтачивания выворачивают, выправляют, выметывают с образованием канта в 0,1-0,2 см из юбки и настрачивают на обтачку или закрепляют отделочной строчкой (строчка 3), прокладывая её по лицевой стороне изделия. Ширина шва 0,8 см.</p> |  <p>The top diagram illustrates the initial attachment of the waistband (1) to the skirt (2). A seam (1) is shown where the waistband is attached to the skirt. The waistband is labeled 'Прокладка обтачки' (Waistband interlining) and the skirt is labeled 'Лицевая сторона юбки' (Right side of skirt). The bottom diagram shows the final finishing of the waistband. A seam (2) is shown where the waistband is finished. The waistband is labeled 'Лицевая сторона обтачки' (Right side of waistband) and the skirt is labeled 'Изнаночная сторона юбки' (Wrong side of skirt). A dimension of 0,1 - 0,2 is indicated for the seam allowance.</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.<br/>Притачивание<br/>застежки-<br/>молнии</p> | <p>Застежку-молнию притачивают по общим правилам. Особенностью являются закрепление верхнего среза ленты застежки-молнии. Существуют два способа ее закрепления:</p> <p>1) ленту застежки-молнии притачивают после обтачивания верхнего среза юбки, подогнув ее верхние срезы на 0,5-0,7 см внутрь и застрочив их. Строчка застрачивания должна совпасть с отделочной по верхнему краю юбки. Допускается подшивание подогнутого края ленты подшивочными стежками;</p> <p>2) верхние срезы ленты застежки-молнии должны попасть в шов обтачивания верхнего среза юбки. В этом случае сначала притачивают застежку-молнию, а затем обрабатывают верхний срез юбки обтачкой.</p> |  |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

#### Карта пооперационного контроля «Обработка верхнего среза юбки обтачкой»

| №<br>п/п | Критерии оценивания                                 | Максимальное<br>количество<br>баллов | Фактическое<br>количество<br>баллов |
|----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.       | Качество выполнения раскроя деталей (да/нет)        | 2                                    |                                     |
| 2.       | Определение лицевых сторон ткани в деталях (да/нет) | 1                                    |                                     |
| 3.       | Ширина шва обтачивания 0,7 см +/- 1 мм              | 3                                    |                                     |
| 4.       | Наличие закрепок (да/нет)                           | 2                                    |                                     |
| 5.       | Величина канта 1-2 мм (да/нет)                      | 2                                    |                                     |
| 6.       | Ширина шва отделочной строчки 0,8 см +/- 1 мм       | 3                                    |                                     |
| 7.       | ВТО верхнего среза (да/нет)                         | 1                                    |                                     |
| 8.       | Качество зигзагообразной строчки (да/нет)           | 2                                    |                                     |
| 9.       | Качество втачивания тесьмы-молнии (да/нет)          | 3                                    |                                     |
| 10.      | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)        | 1                                    |                                     |
|          | Итого                                               | 20                                   |                                     |

Всероссийская олимпиада школьников по технологии

2016 – 2017 учебный год

Муниципальный этап

9 класс

Время выполнения – 90 минут

номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

**1. Вставьте пропущенные слова в высказывание А.П. Чехова:** «Встав из-за стола голодным – вы \_\_\_\_\_; если вы встаете наевшись – вы \_\_\_\_\_; если встаете переевши – вы \_\_\_\_\_».

**2. Внимательно рассмотрите схему рациона питания человека.**

Блюда из какого продукта, необходимого в рационе питания человека не приведены на схеме? В какой вид питания обязательно включают этот отсутствующий на схеме продукт, богатый белками, жирами, макроэлементами?



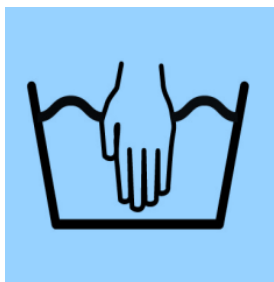
**3. Рассчитайте энергетическую ценность бутерброда,** если для его приготовления взяли 50 гр. хлеба, 10 гр. сл. масла. При этом, 100 гр. хлеба содержат 230 ккал., а 100гр. сл. масла 660ккал.



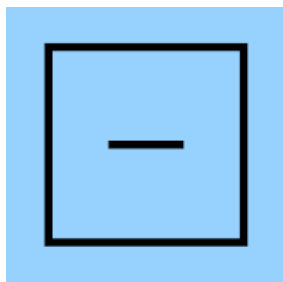
4. Внимательно изучите условные обозначения рекомендаций по уходу за одеждой, представленные на рисунке. Расшифруйте указанные обозначения.

А. \_\_\_\_\_

Б. \_\_\_\_\_



А



Б

5. Определите из какого материала может быть выполнена одежда, для которой соответствуют, указанные на рисунке выше (вопрос 4) рекомендации по уходу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Выберите единственно верный ответ**

Прикрепление клеевого прокладочного материала к основной детали с помощью горячего утюга, это

- а. дублирование
- б. декатирование
- в. приклеивание
- г. приутюживание

**7. Закончите предложение**

Эти брюки обязаны своим названием генералу с одноименной фамилией, который впервые их надел. Брюки на долгие годы прижились у военных, поскольку удачно подходили для заправки в сапоги. А с конца 1980-х годов эти брюки разного объема стали экстравагантной и модной частью мужского и женского костюма. Это брюки

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**8. Закончите предложение**

Виды соединений деталей изделий, применяемых в современной швейной промышленности

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**9. Выберите единственно верный ответ**

Чтобы обтачку можно было легче вывернуть, припуск на обработку в местах крутого поворота

- а. уменьшают
- б. срезают
- в. разрезают
- г. надсекают

**10. Закончите предложение**

Номер крючка для вязания означает \_\_\_\_\_

---

**11. Верны ли следующие утверждения о технологической культуре человека?**

А. Технологическая культура человека - это культура преобразующей деятельности.

Б. Технологическая культура человека - это культура технической деятельности

- а. верно только А
- б. верно только Б
- в. верны оба утверждения
- г. оба утверждения неверны

**12. Выберите единственно верный ответ**

Общность людей, которые ведут единое хозяйство, являются потребителями и работниками и платят государству налоги – это

- а. предприятие
- б. семья
- в. фирма
- г. трудовой коллектив

**13. Выберите единственно верный ответ**

Если расходы семьи меньше доходов, то это бюджет

- а. сбалансированный
- б. дефицитный
- в. недостаточный
- г. избыточный

**14. Выберите единственно верный ответ**

Профессия человека, являющегося специалистом в области создания стиля (имиджа) человека с помощью одежды, прически, макияжа и т.п., называется

- а. модельер
- б. визажист
- в. парикмахер
- г. стилист
- д. дизайнер
- е. кутюрье

15. Назовите требование, предъявляемое к изделию в процессе проектирования, не подписанное на схеме. На каком этапе проектирования изделий определяют требования к изделию, указанные на схеме? Объясните для чего это необходимо.



---

---

---

---

16. Закончите предложение

Список критериев для управления процессом дизайнерского проектирования называется

---

---

17. Определите, какой модели юбки соответствует указанное название формы, вставьте номер рисунка в таблицу

Модель юбки



1

2

3

Форма юбки

|                   |  |
|-------------------|--|
| А. прямая         |  |
| Б. мягкая, пышная |  |
| В. мягкая         |  |

**18. Закончите предложение**

В технике мокрого валяния используются волокна \_\_\_\_\_

**19. Выберите единственно верный ответ**

Длина петли в изделиях с застежкой равна

- а. диаметру пуговицы
- б. толщине пуговицы
- в. диаметр плюс толщина пуговицы
- г. диаметр пуговицы плюс толщина ткани

**20. Выберите единственно верный ответ**

В лампе накаливания используется действие тока

- а. тепловое
- б. электрическое
- в. электромагнитное
- г. электрохимическое

**21. Выберите единственно верный ответ**

В кофемолке используется электродвигатель

- а. синхронный
- б. асинхронный
- в. коллекторный переменного тока
- г. коллекторный постоянного тока

**22. Выберите единственно верный ответ**

Окраска потолка значительно светлее окраски стен зрительно

- а. фиксирует высоту потолка
- б. увеличивает высоту потолка
- в. уменьшает высоту потолка

**23. Определите тип темперамента человека, обладающего следующими характеристиками**

Быстрый, порывистый, способный отдаваться делу со страстью, но не уравновешенный, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения, это \_\_\_\_\_

**24. Напишите, к какому этапу учебного проектирования относятся следующие виды деятельности:**

Определение требований к объекту проектирования

Поиск и анализ проблемы

Планирование проектной деятельности

Выбор темы проекта

**25. Творческое задание.** Вам предложены силуэты фигур

1. Предложите по одной модели платья в разных стилях:  
классическом, романтическом и этническом. Выполните эскизы этих моделей.
2. Опишите внешний вид моделей по предложенной форме.
3. Рекомендуйте ткани (волокнистый состав) для каждой модели.
4. Предложите аксессуары, подчеркивающие стиль модели одежды.

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |
| <p><i>1 модель:</i><br/>изделие _____<br/>стиль _____<br/>_____</p> <p>силуэт _____<br/>_____</p> <p>покрой _____<br/>_____</p> <p>детали _____<br/>_____</p> <p>отделка _____<br/>_____</p> <p>цвет _____<br/>ткань _____<br/>_____</p> <p>аксессуары _____</p> | <p><i>2 модель:</i><br/>изделие _____<br/>стиль _____<br/>_____</p> <p>силуэт _____<br/>_____</p> <p>покрой _____<br/>_____</p> <p>детали _____<br/>_____</p> <p>отделка _____<br/>_____</p> <p>цвет _____<br/>ткань _____<br/>_____</p> <p>аксессуары _____</p> | <p><i>3 модель:</i><br/>изделие _____<br/>стиль _____<br/>_____</p> <p>силуэт _____<br/>_____</p> <p>покрой _____<br/>_____</p> <p>детали _____<br/>_____</p> <p>отделка _____<br/>_____</p> <p>цвет _____<br/>ткань _____<br/>_____</p> <p>аксессуары _____</p> |