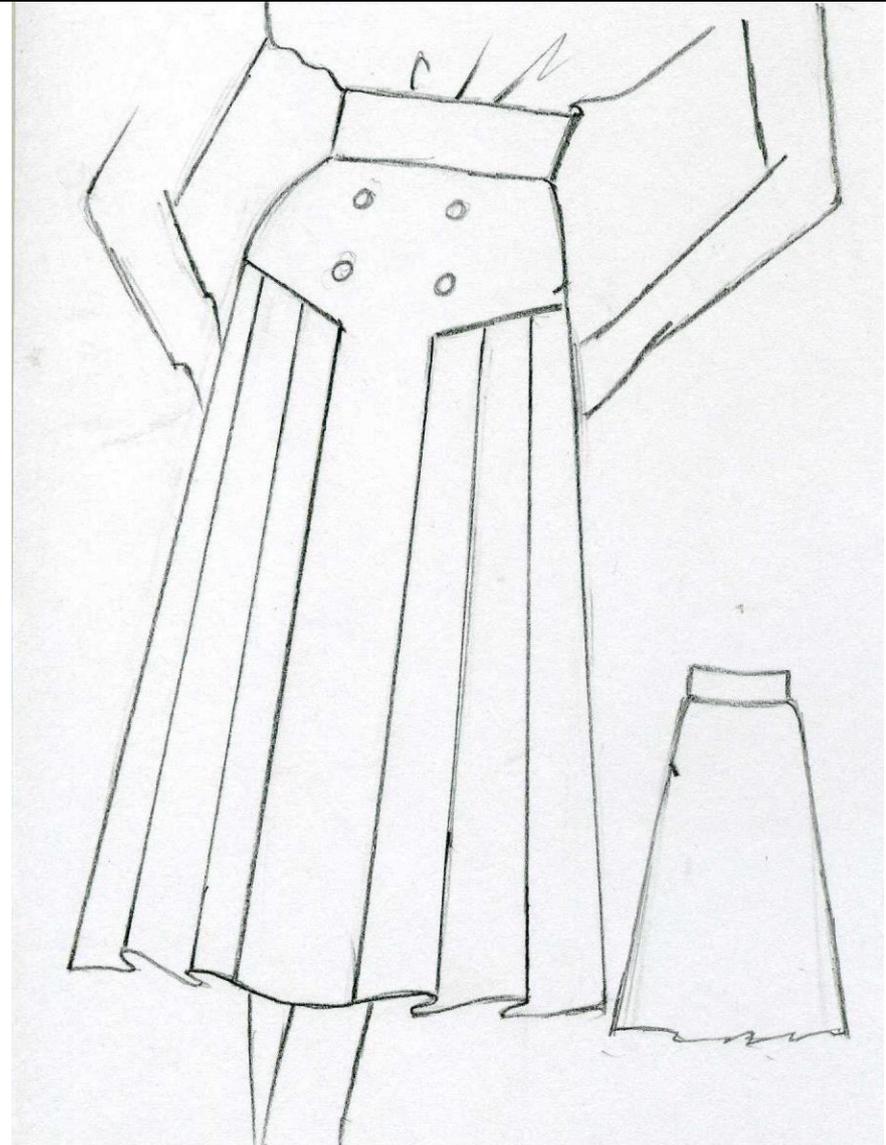


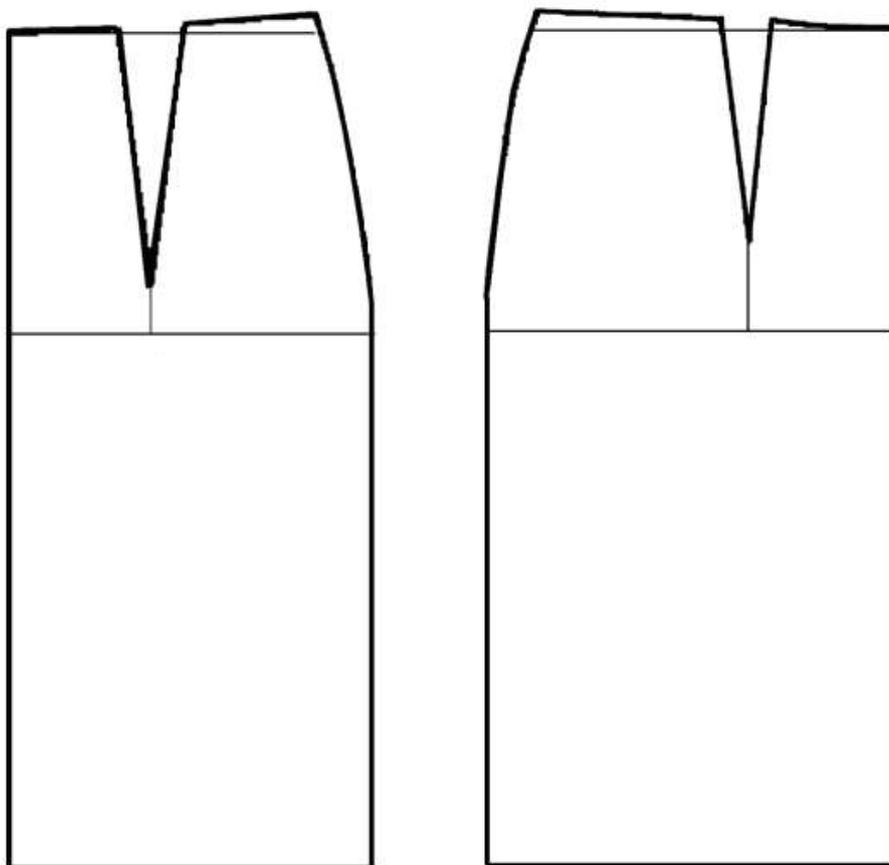
**Практическое задание для муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2017-2018 учебного года
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
8-9 класс
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»**

Задание:

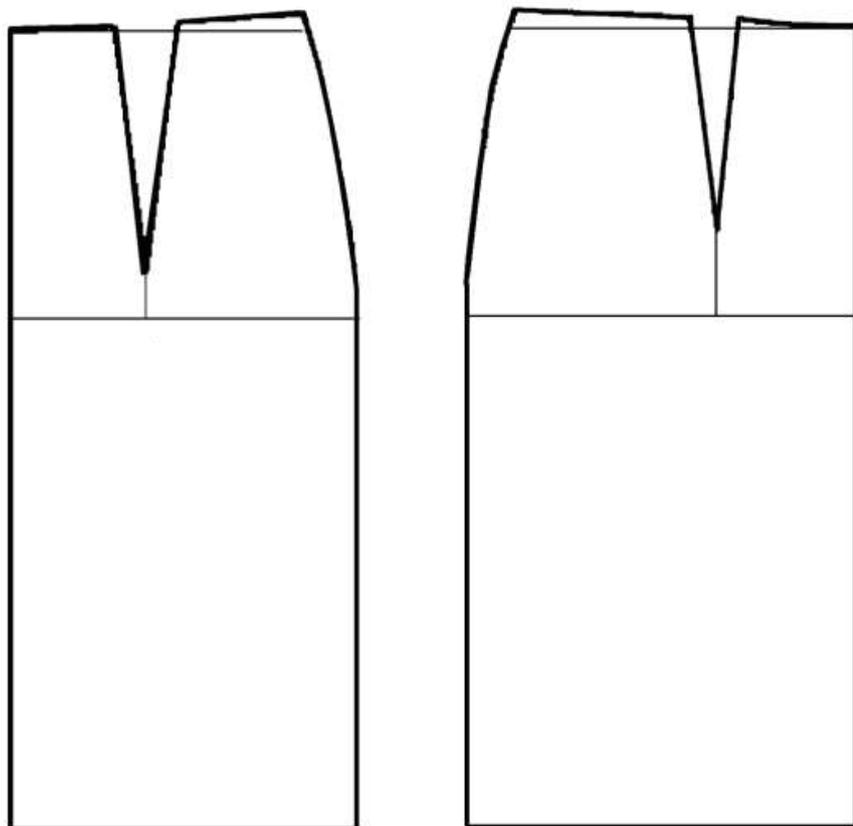
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|--|--|
|  | <p>Юбка из шерстяной ткани слегка расклешена к низу.</p> <p>На переднем полотнище симметричные подрезы.</p> <p>От каждого подреза идет группа односторонних складок, заложенных в сторону бокового среза юбки.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p> <p>В качестве отделки рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.</p> |

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»**

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | По факту |
|-------|--|-----------|----------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки | | |
| 1 | Оформление линии бока полотнищ | 1 | |
| 2 | Работа с вытачками | 2 | |
| 3 | Оформление линии подреза (характер наклона) | 1 | |
| 4 | Оформление линии низа полотнищ | 1 | |
| 5 | Оформление складок (правильное распределение, количество, характер расширения) | 3 | |
| 6 | Построение пояса | 1 | |
| | Подготовка выкройки юбки к раскрою | | |
| 7 | Выполнение полного комплекта деталей | 2 | |
| 8 | Название деталей | 2 | |
| 9 | Количество деталей | 2 | |
| 10 | Направление долевой нити деталей | 1 | |
| 11 | Сгибы тканей, линии середины деталей | 1 | |
| 12 | Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы | 1 | |
| 13 | Припуски на обработку каждого среза | 1 | |
| 14 | Аккуратность выполнения моделирования | 1 | |
| | Итого | 20 | |