

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по технологии  
номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
8-9 класс**

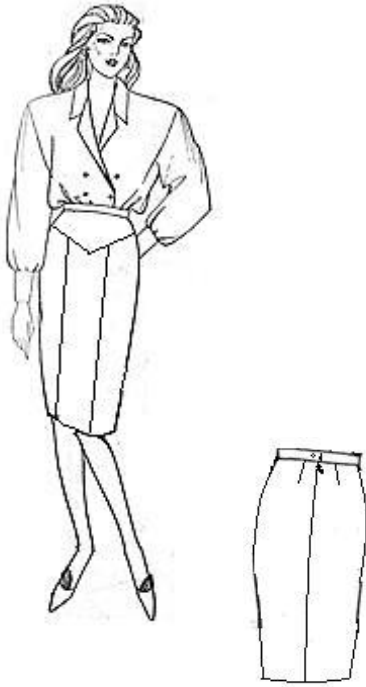
**2. Практический конкурс.**

**Практическое задание по моделированию швейных изделий  
«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**

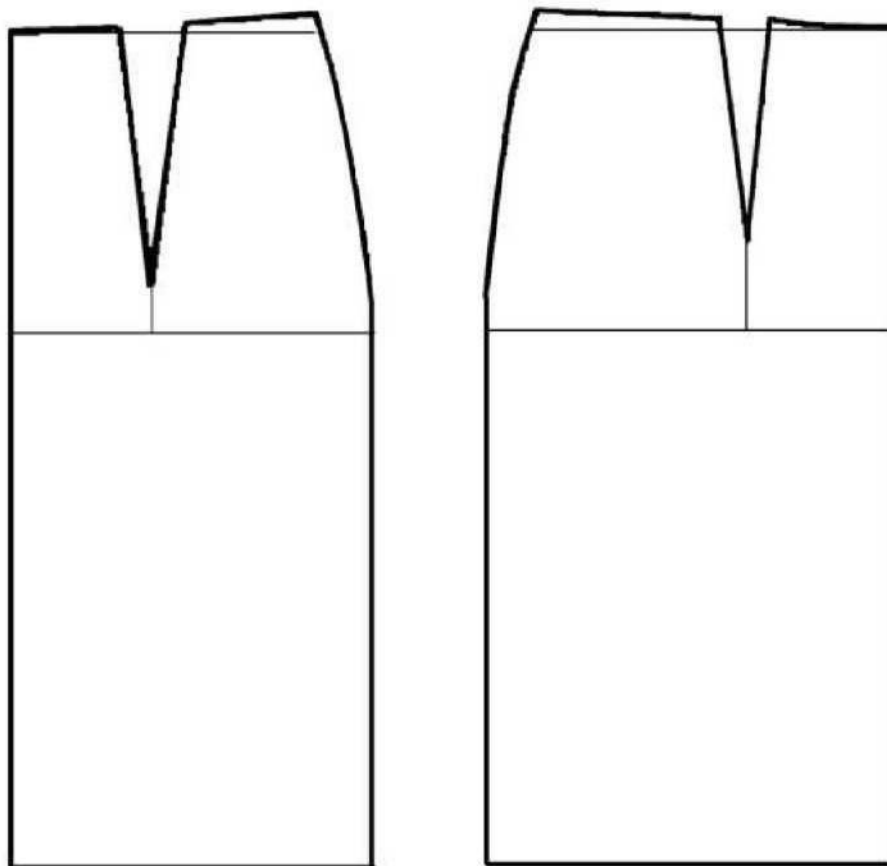
**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
8. Проверьте правильность оформления своей работы.

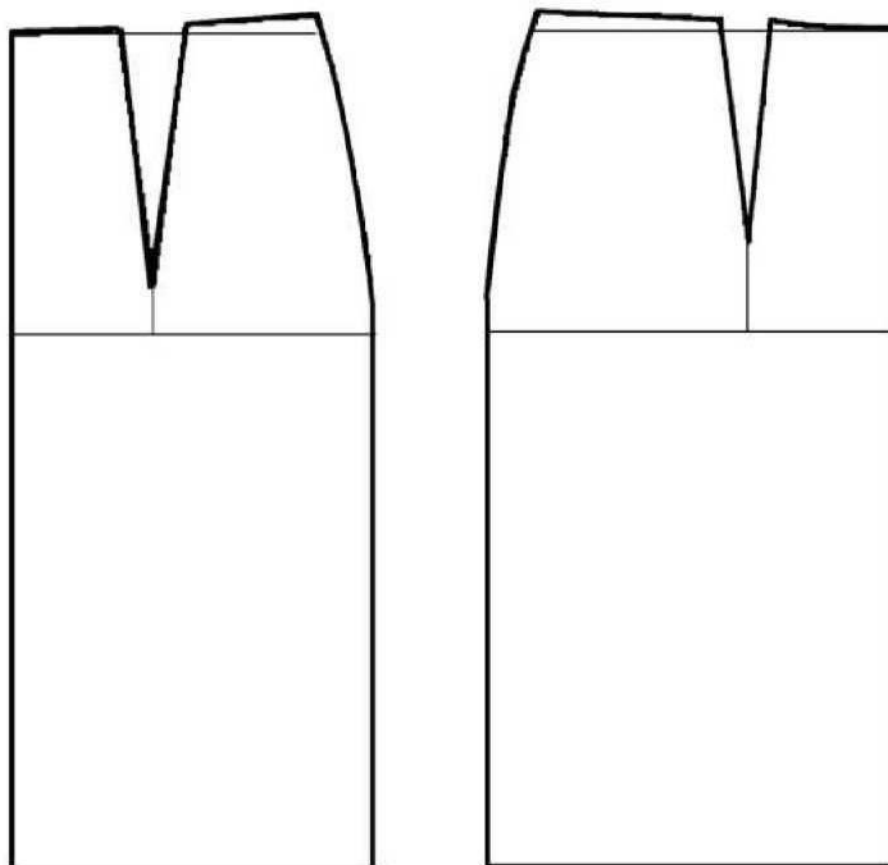
## «Моделирование юбки с фигурной кокеткой»

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка прямая из костюмной ткани, плотно прилегающая по бедрам.</p> <p>Линия фигурной кокетки на переднем полотнище юбки проходит через конец вытачки.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы на уровне вытачек.</p> <p>На заднем полотнище юбки талевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

**Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания**  
**«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**  
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



**Карта пооперационного контроля к практической работе 8-9 класс  
«Моделирование юбки с фигурной кокеткой»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>		
1	Оформление рельефа на переднем полотнище юбки	4	
2	Оформление верхней части талевой вытачки	4	
3	Оформление линии детали кокетки на переднем полотнище (характер расположения)	4	
4	Нанесение отметки разреза под застежку на заднем полотнище	2	
5	Нанесение отметки разреза на заднем полотнище	2	
6	Уменьшение ширины переднего и заднего полотнищ по линии низа	2	
7	Построение пояса	2	
	<b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>		
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели и масштабу: - характер моделирования рельефов на переднем полотнище - характер моделирования фигурной кокетки - характер моделирования заднего полотнища	4 4 2	
9	Название деталей	2	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити деталей	1	
12	Сгибы деталей, линии середины	1	
13	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	2	
15	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

## **«Результат моделирования»**