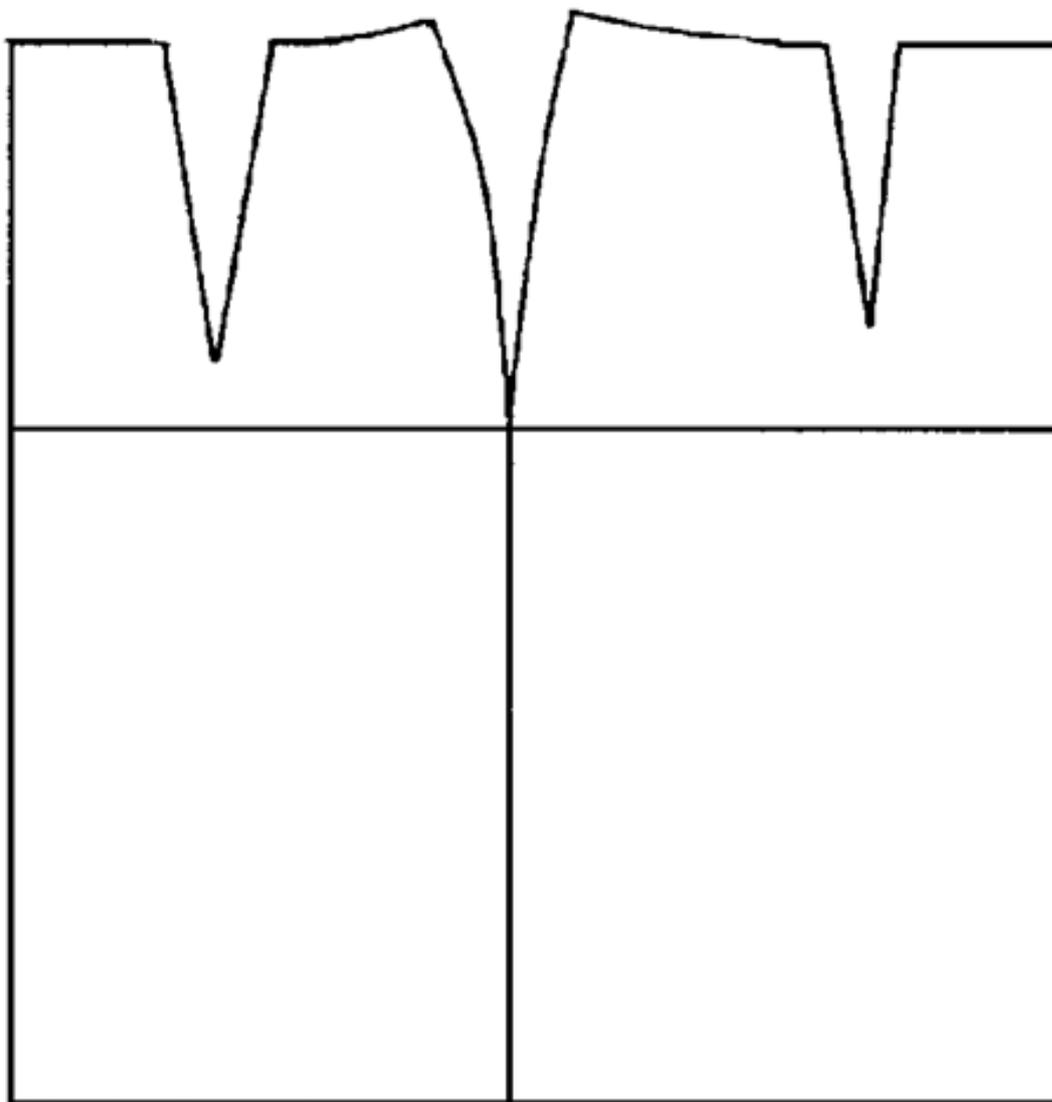


Практическое задание «Моделирование юбки с пышной оборкой»
8–9 класс

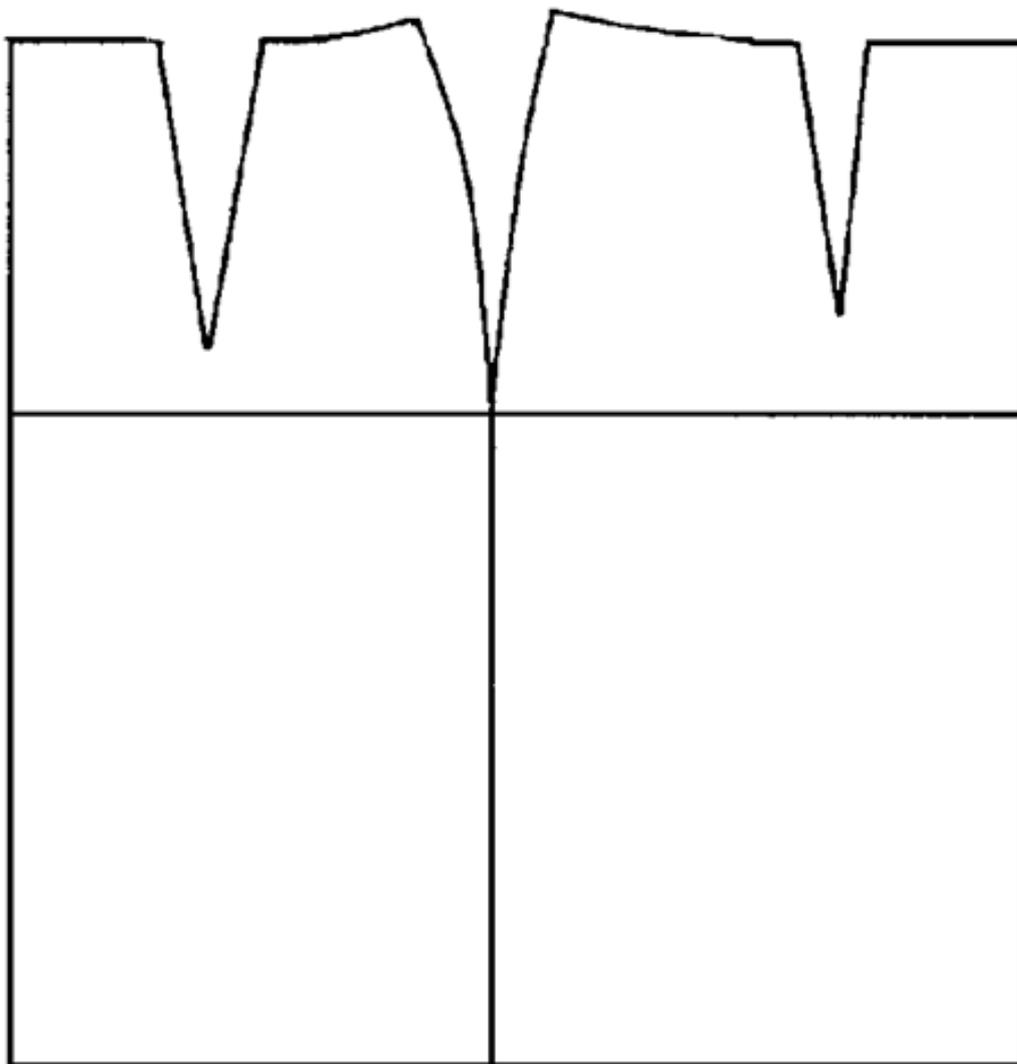
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертёж можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на бумаге.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка-макси облегает фигуру от талии до бедер. Имеет небольшоерасклешение от бедер к низу. На переднем полотнище талиевые вытачки заменены небольшими мягкими складками. Понизу юбки – два ряда выкроенных по косой пышных оборок, идущих от нижнего среза полотнищ юбки. Линия талии обработана притачным поясом. Застёжка «молния» в левом боковом шве.</p>

Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования



Контроль практического задания



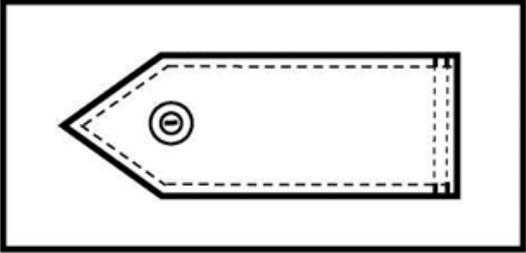
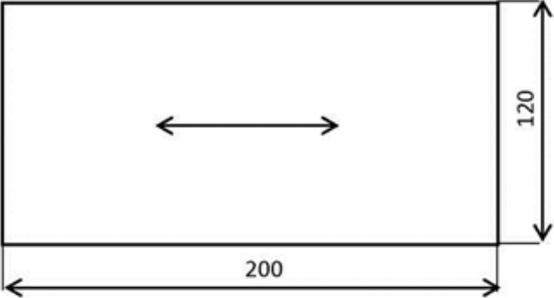
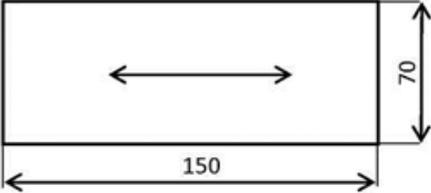
Карта пооперационного контроля к практической работе

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки			
1.	Изменение длины полотнищ	1	
2.	Оформление линии бока полотнищ	1	
3.	Оформление линии низа полотнищ	1	
4.	Оформление мягкой складки	2	
5.	Построение пояса	1	
6.	Построение оборок	1	
Подготовка выкройки юбки к раскрою			
7.	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8.	Название деталей	2	
9.	Количество деталей	2	
10.	Направление долевой нити деталей	2	
11.	Сгибы тканей	1	
12.	Наличие метки под застежку	1	
13.	Припуски на обработку каждого среза	1	
14.	Контур полученной выкройки	1	
15.	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

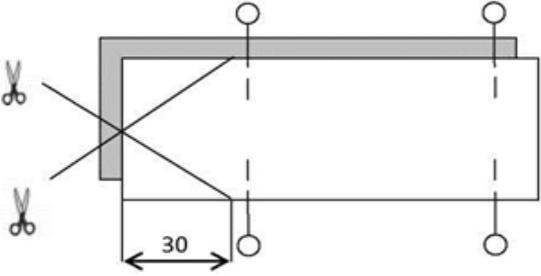
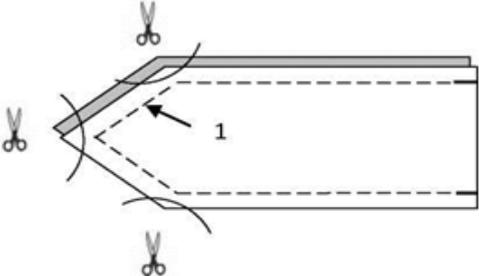
Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

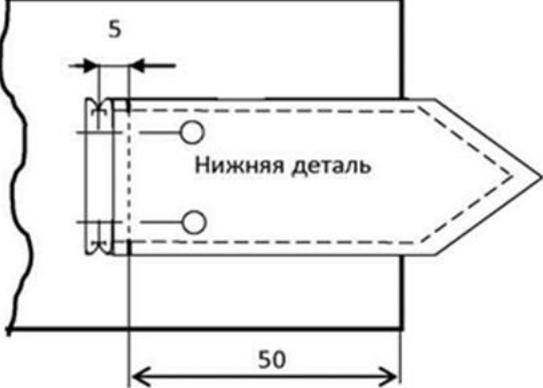
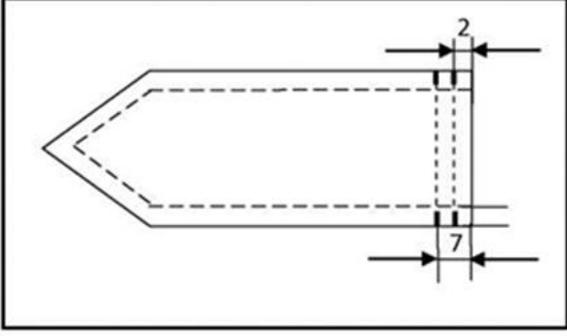
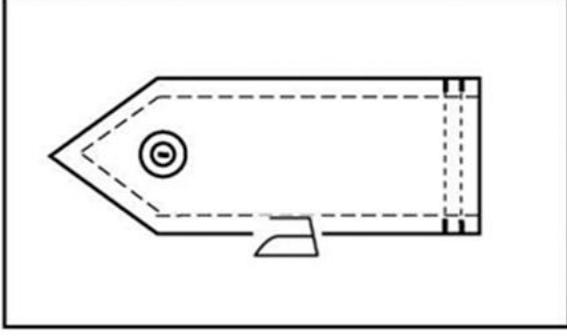
Практическая работа «Обработка декоративной детали – паты» 8–9 класс

Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

<p>Задание: Выполнить обработку паты и прикрепить ее к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Пата — деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов.</p> </div> </div>	<p>Материалы: Основная деталь 120 X 200 мм Две полоски ткани 150 X 70 мм Пуговица с двумя отверстиями</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
--	---

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Сложить две полоски ткани лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть детали в нескольких местах. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты.</p>	
<p>2. Сметать детали. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 5-7 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 2-3 мм. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправляя уголки.</p>	

<p>3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания точно на сгибе. Приутюжить.</p>	
<p>4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 7-10 мм. Отутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.</p>	
<p>5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к лоскуту ткани 120 X 200 мм по намеченной линии. Ширина шва 5 мм.</p>	
<p>6. Отогнуть пату и настрочить на лоскут ткани двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 2 мм и 7 мм.</p>	
<p>7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Обработка декоративной детали – паты»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Симметричность разметки фигурного конца паты (да/нет)	2	
3	Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет)	2	
4	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2	
5	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7-10) ±1 мм	3	
6	Правильная разметка паты на основной детали (да/нет)	1	
7	Качество отделочных параллельных строчек (да/нет)	3	
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	2	
9	Нити временного назначения удалены (да/нет)	1	
10	Качество крепления пуговицы (да/нет)	1	
11	Качество ВТО на всех этапах (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	