

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)**

**Муниципальный этап**

**10-11 класс**

**Критерии оценки творческих проектов**

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50

| Код                                                 | Класс                                                                                                                                                                                                                              | Участник | максимальное число баллов за выполнение и презентацию проекта | Кол-во баллов | По факту | ФИО проверяющего | ФИО проверяющего | ФИО проверяющего |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------|---------------|----------|------------------|------------------|------------------|
| Тема проекта:                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| Особые отметки:                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| Оценка пояснительной записки проекта (до 14 баллов) |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| 1                                                   | Общее оформление                                                                                                                                                                                                                   |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 2                                                   | Качество исследования:<br>актуальность;<br>обоснование проблемы;<br>формулировка темы, целей и задач проекта;                                                                                                                      |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
|                                                     | сбор информации по проблеме; анализ прототипов; наличие критериев для оценки первоначальных идей;<br>выбор оптимальной идеи.                                                                                                       |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
|                                                     | описание проектируемого материального объекта-логика обзора.                                                                                                                                                                       |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 5                                                   | Оригинальность предложенных идей, новизна.                                                                                                                                                                                         |          | 2                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 6                                                   | Выбор технологии изготовления: оборудование и приспособления.                                                                                                                                                                      |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 7                                                   | Разработка технологического процесса:<br>качество эскизов – 1(худож. моделирование),<br>схем, чертежей – 1(технич. моделирование),<br>технологических карт – 1,<br>обоснованность рисунков.                                        |          | 3                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 8                                                   | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия                                                                                                                                                           |          | 2                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 9                                                   | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.                                                                                                                                                     |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 10                                                  | Способность анализировать результаты.                                                                                                                                                                                              |          | 1                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| Оценка изделия (до 20 баллов)                       |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| 1                                                   | Оригинальность дизайнерского решения:<br>сочетание конструкции, цвета, композиции, формы, гармония.                                                                                                                                |          | 7                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 2                                                   | Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.                                                                                                                                                    |          | 7                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 3                                                   | Практическая значимость, сложность, испытание и оценка изделия.                                                                                                                                                                    |          | 6                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| Оценка защиты проекта (до 14 баллов)                |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| 1                                                   | Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования                                                                                                                                                                         |          | 4                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 2                                                   | Презентация: умение держаться при выступлении, время изложения – 2; оригинальность представления, культура речи -2; качество электронной презентации - 2.                                                                          |          | 6                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| 3                                                   | Самооценка, ответы на вопросы                                                                                                                                                                                                      |          | 4                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| Дополнительные критерии (до 2 баллов)               |                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                               |               |          |                  |                  |                  |
| 1                                                   | Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявить самостоятельные оценочные суждения. |          | 2                                                             |               |          |                  |                  |                  |
| Итого:                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |          | 50                                                            |               |          |                  |                  |                  |

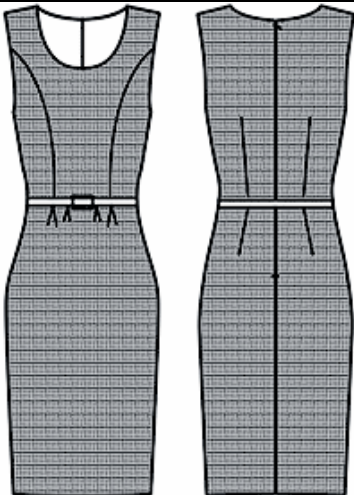
**Ответы на практическое задание по технологии моделирования  
деталей швейных изделий  
Всероссийская олимпиада школьников по технологии  
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)  
Муниципальный этап**

**10-11 класс**

**Моделирование плечевого изделия - платья**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

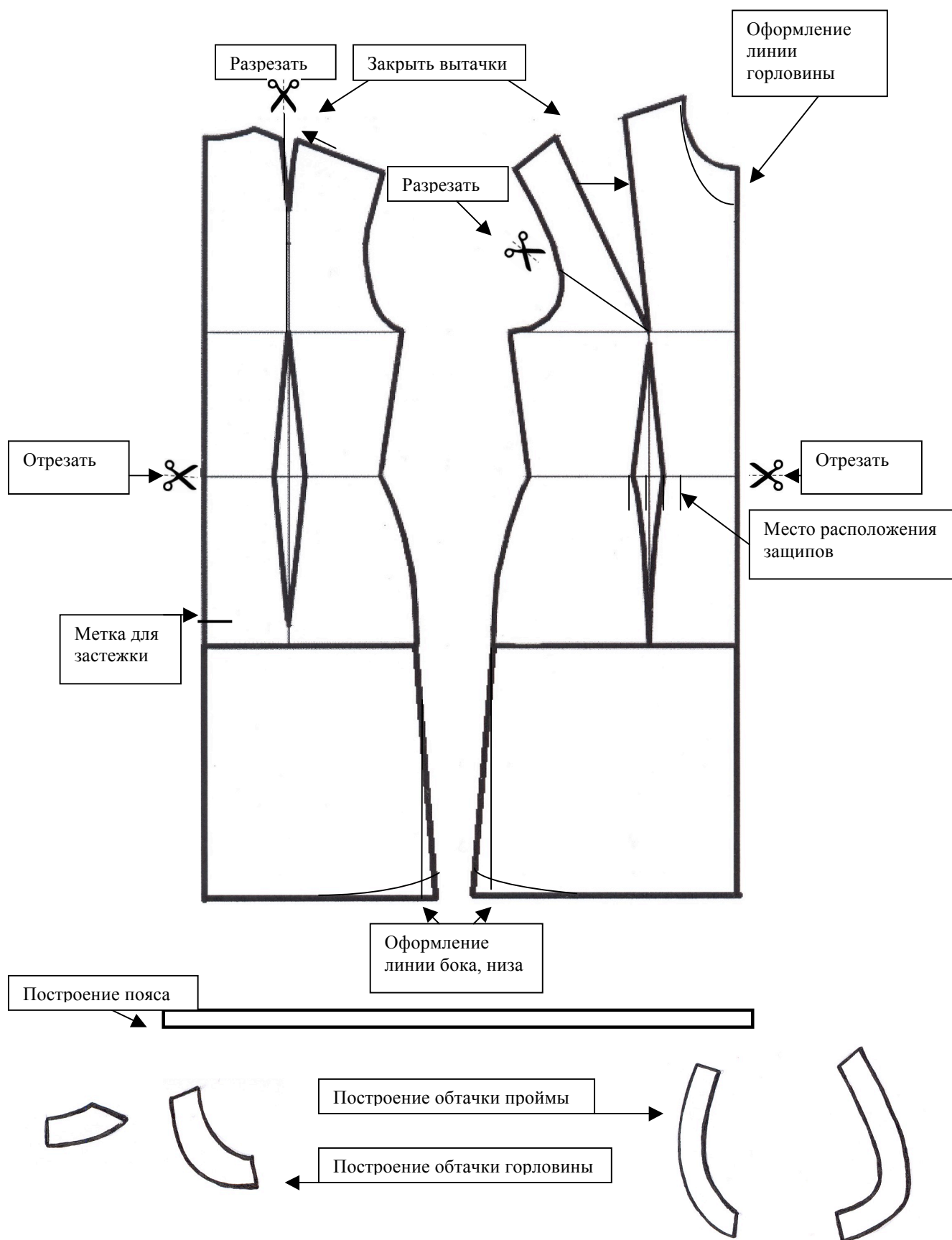
| Эскиз                                                                              | Описание модели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии длиной до середины колена. На передней половинке (полочке) рельефы из проймы до линии талии. На спинке вытачки из линии талии. Юбка - карандаш. Передняя половинка с четырьмя защипами, задняя – с двумя вытачками. В средний шов спинки втачана потайная молния до линии бедра. Вырез горловины овальной формы. На линии талии пояс, застегивающийся на пряжку.</p> |

### Карта пооперационного контроля

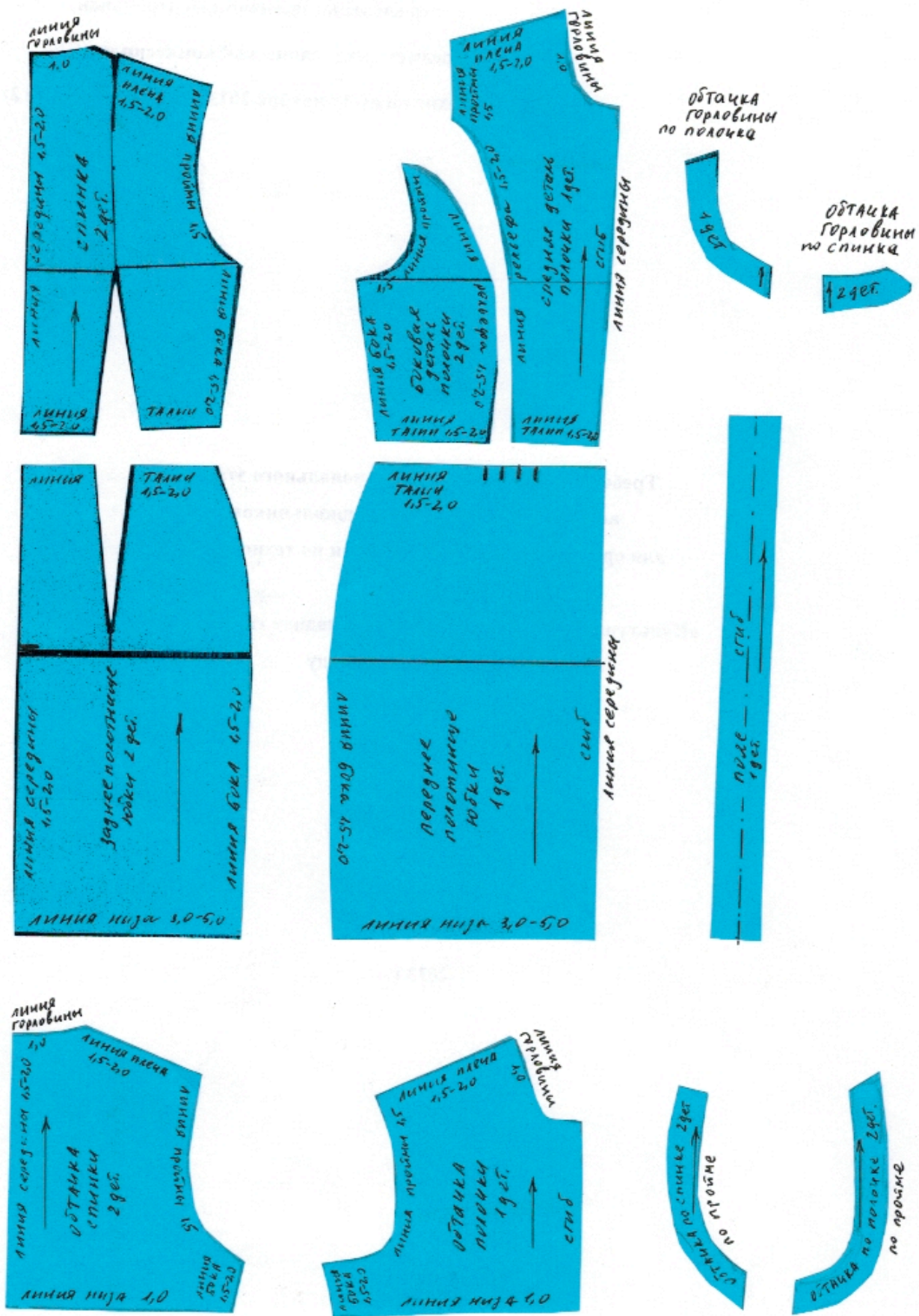
| №<br>п/п | Критерии оценивания                                                                                                                                | Баллы     | Баллы по факту |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
|          | <b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия</b>                                                                 |           |                |
| 1        | Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке                                                                                              | 1         |                |
| 2        | Оформление рельефа по передней половинке (лиф)                                                                                                     | 1         |                |
| 3        | Оформление линии горловины по передней половинке                                                                                                   | 1         |                |
| 4        | Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии                                                                                                 | 1         |                |
| 5        | Перенос раствора вытачки в защипы по линии талии на передней половинке юбки                                                                        | 1         |                |
| 6        | Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии                                                                                        | 1         |                |
| 7        | Оформление линии бока юбки, низа                                                                                                                   | 1         |                |
| 8        | Построение обтачки по пройме и горловине                                                                                                           | 1         |                |
| 9        | Построение пояса                                                                                                                                   | 1         |                |
|          | <b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>                                                                                                         |           |                |
| 10       | Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов) | 2         |                |
| 11       | Название деталей                                                                                                                                   | 1         |                |
| 12       | Количество деталей                                                                                                                                 | 1         |                |
| 13       | Направление долевой нити на деталях                                                                                                                | 1         |                |
| 14       | Сгибы тканей, линии середины деталей                                                                                                               | 1         |                |
| 15       | Припуски на обработку каждого среза                                                                                                                | 2         |                |
| 16       | Наличие метки местоположения застежки, защипов                                                                                                     | 1         |                |
| 17       | Контур полученной выкройки                                                                                                                         | 1         |                |
| 18       | Аккуратность выполнения моделирования                                                                                                              | 1         |                |
|          | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                       | <b>20</b> |                |

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями  
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль  
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со  
стрелками и словами, и т.д.*



# Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования



**Ответы на тестовое задание  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)  
Муниципальный этап**

**10 - 11 класс**

1. Решение: 1 кг крупы = 4 кг каши;

6 кг х 4 кг = 24 кг (каши);

24 кг / 0,2 = 120 порций.

Ответ: 120 порций

2. Карвинг – искусство вырезания по фруктам и овощам.

3. Молоко

4. В состав моющего средства введены ферменты для лучшего удаления пятен органического происхождения

5. Новая яркая одежда уже после первой стирки и отжима в стиральной машине потеряет вид, т.к. волокно теряет половину своей прочности. При отжиге в стиральной машине вискоза быстро изнашивается и садится.

6. Нанотехнология аромата

7.

1. Отпариватель для выполнения влажно-тепловой обработки готового швейного изделия

2. Отпариватель для выполнения влажно-тепловой обработки готового швейного изделия

3. Утюг для выполнения влажно-тепловой обработки в процессе изготовления швейного изделия и готового изделия

8. Раскройными ножницами – ручной способ; дисковым или ленточным ножом – механический способ; лазерная технология – бесконтактный способ.

9. Преимущество: технология позволяет произвести предмет одежды как единое целое, сокращаются трудозатраты на его изготовление.

Недостаток – изделия однотипны, без отделки и деталей, в т.ч. без пришитых карманов и лацканов.

10.

а) Верх под застёжку: шов вподгибку с закрытым срезом,

б) Соединение боковых сторон соединительным стачным или двойным швом.

11. б.

12. а, б, в.

13. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью (ответ должен отражать суть понятия)

14. В - кровать

15. Фрак

16. Совокупность методов и приёмов, обеспечивающих возможность создавать и модифицировать объекты с размерами менее 100нм. При помощи нанотехнологий изготавливают наноматериалы, наноборудование

17.  $\Pi = Д - С$ , где  $\Pi$  – прибыль;  $Д$  – доход, рыночная стоимость товара;  $С$  – себестоимость выращенной продукции.

18. а

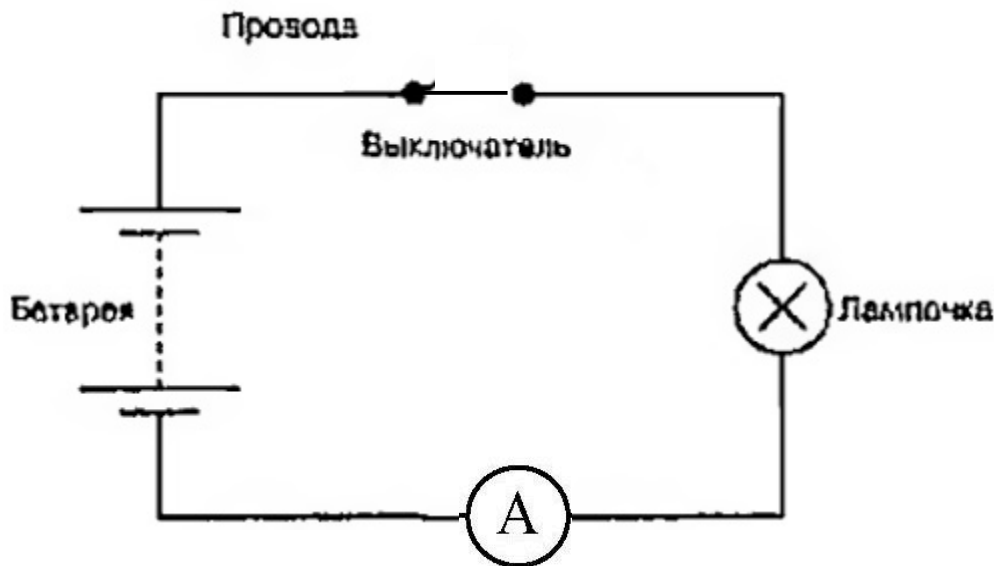
19. Информация, идеи, знания, которые могут быть представлены на материальном носителе и распространены в неограниченном количестве копий.

20. 1-модельер, 2. художник-конструктор (конструктор, инженер-конструктор), 3. технолог, инженер-технолог), 4 оператор швейного оборудования (швея, швея-мотористка)

21. 1. Повышение архитектурно-эстетической ценности участка.  
2. Смягчение воздействия нежелательных климатических явлений.  
3. Создание уютных интерьеров.  
4. Обеспечение чистоты воздушного бассейна.

22. Стаж работы; возраст; образование

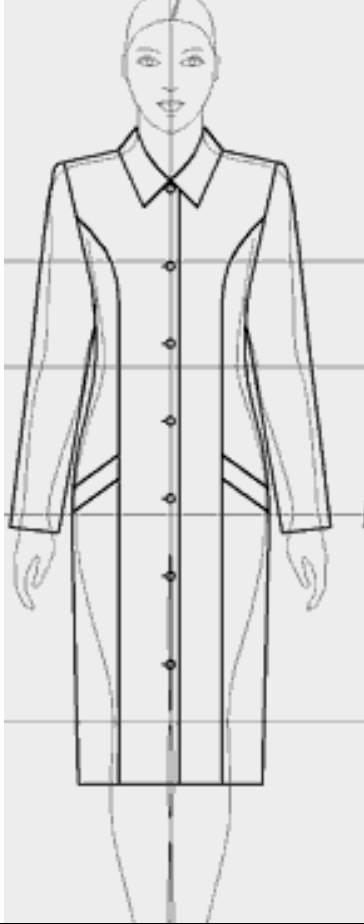
23. На схеме контакт (выключатель) разомкнут, ток отсутствует. При изменении положения выключателя ток пойдёт по цепи, (лампа) загорится. Батарея, источник тока питает лампу. Для измерения силы тока добавить амперметр, замкнуть ключ.



24. В конце 19 века

## Творческое задание

25.



Описание модели: пальто приталенного силуэта. Вырез горловины оформлен отложным воротником. Сквозная застежка спереди на пуговицы и петли. Рельефы из линии проймы со стороны переда и спинки. Прорезные карманы – листочка на уровне бедра. Рукав втачной, длинный, прямой. Длина изделия ниже колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.

### Выполнение задания.

Описание модели.

1. Наименование изделия: пальто
2. Длина изделия: ниже колена
3. Воротник отложной
4. Вид рукава: втачной
5. Наличие застежки: сквозная на петли и пуговицы
6. Стиль: классический
7. Силуэт: приталенный
8. Конструктивные и декоративные линии: линии бока, плеча, проймы рукава, рельефа, локтевого, оката, низа рукава, воротника, низа изделия, кармана.
9. Вид отделки: пуговицы, воротник, листочка кармана.
10. Применяемая фурнитура: пуговицы
11. Вид применяемой ткани (состав): шерсть, шерсть с лавсаном.

Таблица 2

### Перечень деталей кроя

| № п/п | Наименование деталей       | Количество деталей |
|-------|----------------------------|--------------------|
| 1     | Спинка (центральная часть) | 1                  |
| 2     | Перед (центральная часть)  | 2                  |
| 3     | Бочок спинки               | 2                  |
| 4     | Бочок переда               | 2                  |
| 5     | Рукав                      | 2                  |
| 6     | Листочка кармана           | 2                  |
| 7     | Подборт                    | 2                  |
| 8     | Детали воротника           | 3 или 2            |
| 9     | Мешковина кармана          | 2                  |

Таблица 4

## Технологическая последовательность втачивания рукава в закрытую пройму

| № п/п | Технологическая последовательность                                                                                                                              | Эскиз или схема выполнения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.    | Подготовка рукава к вметыванию.<br>Разметка контрольных точек на срезе проймы изделия и по окату рукава.<br>Прокладывание машинных строчек для сборки по окату. |                            |
| 2     | Сметывание, стачивание бокового шва изделия и локтевого шва рукава.<br>Разутюживание, приутюживание припусков шва.                                              |                            |
| 3.    | Вметывание и втачивание рукава в закрытую пройму по контрольным точкам. Заутюживание припуска шва в сторону рукава.                                             |                            |

Примечание: при втачивании рукава в открытую пройму меняется технологическая последовательность обработки.

## Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
  2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 3 балла.
  3. Эскизы разработанных моделей по основе и их описания – 4 балла.
  4. Технологическая последовательность обработки узла – 3 балла.
- Всего 11 баллов.