

# Электротехника

7 класс

## Критерии оценивания практической работы

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Кол-во баллов</b>	<b>Оценка жюри</b>
1	Принципиальная схема электрической цепи	10	
2	Сборка электрической цепи	10	
3	Напряжение на отдельной лампе и на последовательно соединенных лампах	10	
4	Объяснение результатов наблюдений	10	
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

## Лазерная обработка материалов

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

Шифр участника			
№ п/п	Критерии оценивания	Кол-во баллов	Оценка жюри
1	<b>Умение создавать векторный рисунок в виде эскиза</b>	<b>2</b>	
	<b>Работа в графическом редакторе или/и системе СЛБ/СЛМ</b>	<b>7</b>	
2	Скорость выполнения работы: - не уложились в отведенные 3 часа (0 баллов); - уложились в отведенные 3 часа (2 балла); - затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (3 балла)	3	
3	Знание базового интерфейса работы с графическим редакторе или/и системе СЛБ/СЛМ (степень самостоятельности изготовления модели): - требуются постоянные пояснения при изготовлении модели (0 баллов); - нуждаются в пояснении последовательности работы, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла); - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели (3 балла)	3	
4	Точность моделирования объекта	1	
	<b>Работа на лазерно-гравировальной машине</b>	<b>8</b>	
5	Сложность выполнения работы (конфигурации)	4	
6	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину - не готова совсем (0 баллов); - готова, но не экспортирована (2 балла); - полностью готова и экспортирована (4 балла)	4	
	<b>Оценка готовой модели</b>	<b>18</b>	
7	Модель в целом получена (требует серьезной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки – законченная модель)	3	
8	Сложность и объем выполнения работы	3	
9	Творческий подход	2	
10	Оригинальность решения	2	
11	Внешнее сходство с эскизом	2	
12	Соответствие теме задания	2	
13	Композиционное решение	2	
14	Рациональность технологии и конструкции изготовления	2	
	<b>Выполнение эскиза</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

## Механическая обработка древесины

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

	Шифр участника		
№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Оценка жюри
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	2	
2.	Соблюдение правил техники безопасности	3	
3.	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	3	
4.	Технология изготовления изделия: - составление маршрутной карты; - выполнение технологических операций и последовательность изготовления изделия; - качество и чистота обработки изделия	30 (10)  (13)  (7)	
5.	Уборка рабочего места	1	
6.	Время изготовления	1	
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	

# Обработка материалов на фрезерном станке с ЧПУ

7 класс

## Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

		Шифр		
№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Оценка жюри	
1	<b>Умение создавать трехмерную модель в виде эскиза</b>	<b>2</b>		
	<b>Работа в графическом редакторе или в системе СЛБ/СЛМ</b>	<b>7</b>		
2	Скорость выполнения работы: - не уложились в отведённые 3 часа (0 баллов); - уложились в отведённые 3 часа (2 балла); - затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (3 балла)	3		
3	Знание базового интерфейса работы с графическим редакторе или/и системе СЛБ/СЛМ (степень самостоятельности изготовления модели): - требуются постоянные пояснения при изготовлении модели (0 баллов); - нуждаются в пояснении последовательности работы, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла);	3		
4	Точность моделирования объекта	1		
	<b>Работа на фрезерном станке с ЧПУ</b>	<b>8</b>		
5	Сложность выполнения работы (конфигурации)	4		
6	Уровень готовности УП для подачи на фрезерный станок - не готова совсем (0 баллов); - готова, но не экспортирована (2 балла); - полностью готова и экспортирована (4 балла)	4		
	<b>Оценка готовой модели</b>	<b>18</b>		
7	Модель в целом получена (требует серьёзной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки, законченная модель)	3		
8	Сложность и объем выполнения работы	3		
9	Творческий подход	2		
10	Оригинальность решения	2		
11	Внешнее сходство с эскизом	2		
12	Соответствие теме задания	2		
13	Композиционное решение	2		
14	Рациональность технологии и конструкции изготовления	2		
	<b>Выполнение эскиза</b>	<b>5</b>		
	<b>Итого</b>	<b>40</b>		

## Обработка на токарном станке с ЧПУ

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

№ п/п	Критерии оценки	Шифр участника	
		Кол-во баллов	Оценка жюри
1	<b>Умение создавать трехмерную модель в виде эскиза</b>	<b>2</b>	
	<b>Работа в системе СЛБ/СЛМ</b>	<b>7</b>	
2	Скорость выполнения работы: - не уложились в отведенные 3 часа (0 баллов); - уложились в отведенные 3 часа (2 балла); - затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (3 балла)	3	
3	Знание базового интерфейса работы в системе СЛБ/СЛМ (степень самостоятельности изготовления модели): - требуются постоянные пояснения при изготовлении модели (0 баллов); - нуждаются в пояснении последовательности работы, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла); - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели	3	
4	Точность моделирования объекта	1	
	<b>Работа на токарном станке с ЧПУ</b>	<b>8</b>	
5	Сложность выполнения работы (конфигурации)	4	
6	Уровень готовности модели для передачи на станок - не готова совсем (0 баллов); - готова, но не экспортирована (2 балла); - полностью готова и экспортирована (4 балла)	4	
	<b>Оценка готовой модели</b>	<b>18</b>	
7	Модель в целом получена (требует серьезной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки – законченная модель)	3	
8	Сложность и объем выполнения работы	3	
9	Творческий подход	2	
10	Оригинальность решения	2	
11	Точность относительно чертежа	2	
12	Соответствие теме задания	2	
13	Композиционное решение	2	
14	Рациональность технологии и конструкции изготовления	2	
	<b>Выполнение чертежа</b>	<b>5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

## Ручная деревообработка

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

№ п/п	Шифр участника		Оценка жюри
	Критерии оценки	Кол-во баллов	
1.	Составление маршрутной карты	10	
2.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	
3.	Соблюдение правил безопасной работы	4	
4.	Соблюдение порядка на рабочих местах. Культура труда	3	
5.	Технология изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями: - технологическая последовательность изготовления изделия; - приёмы разметки; - резание ножовкой; - резание стамеской; - соединение гвоздями; - разметка и сверление отверстия; - качество и финишная обработка готового изделия; - точность изготовления готового изделия	20 (6) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)	
6.	Уборка рабочего места	1	
7.	Время изготовления – 180 мин (с двумя перерывами по 10 мин)	1	
<b>Итого:</b>		<b>40</b>	

## Ручная металлообработка

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценивания практической работы

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Оценка жюри
1	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	
2	Соблюдение правил техники безопасности	2	
3	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	2	
4	Подготовка рабочего места, материала, инструментов	2	
5	Составление технологической карты (Таблица 1)	10	
6	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствии с чертежом; - технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом; - разметка и сверление заготовки; - точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом - качество и чистовая обработка готового изделия	21 3 5 5 5 3	
7	Уборка рабочего места	1	
8	Время изготовления	1	
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	

### 3D-моделирование

7 класс

#### Критерии оценивания практической работы по 3D-моделированию

		Шифр участника		
№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Оценка жюри	
1	<b>Умение создать трехмерную модель в виде эскиза</b>	<b>2</b>		
	<b>Работа в 3D-редакторе</b>	<b>10</b>		
2	Скорость выполнения работы: - не уложились в отведенные 3 часа (0 баллов) - уложились в отведенные 3 часа (2 балла); - затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (4 балла)	4		
3	Знание базового интерфейса работы с графическим 3D-редактором (степень самостоятельности изготовления модели): - требуются постоянные пояснения при изготовлении модели (2 балла); - нуждаются в пояснении последовательности работы, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла); - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели (4	4		
4	Точность моделирования объекта	2		
	<b>Работа на 3D-принтере</b>	<b>8</b>		
5	Сложность выполнения работы (конфигурации)	4		
6	Уровень готовности 3 D-модели для подачи на 3D принтер - не готова совсем (0 баллов); - готова, но не экспортирована в формат для 3D-печати –.stl (не уложилась в заданное время) (2 балла); - полностью готова и экспортирована в формат для 3D-печати — stl (4	4		
	<b>Оценка готовой модели</b>	<b>15</b>		
7	Модель в целом получена (требует серьезной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки – законченная	3		
8	Сложность и объём выполнения работы	2		
9	Творческий подход	2		
10	Оригинальность решения	2		
11	Внешнее сходство с эскизом	1		
12	Соответствие теме задания	2		
13	Композиционное решение	2		
14	Рациональность технологии и конструкции изготовления	1		
	<b>Выполнение эскиза</b>	<b>5</b>		
	<b>Итого</b>	<b>40</b>		

## Робототехника

7 класс

### Карта пооперационного контроля и критерии оценки практической работы

№ п/п	Критерии оценки	Шифр участника	
		Кол-во баллов	Оценка жюри
1.	Соблюдение порядка на рабочих местах. Культура труда	2	
2.	Составление маршрутной карты на сборку модели	10	
3.	Технологическая последовательность сборки модели	6	
4.	Соответствие схеме	5	
5.	Рациональное использование деталей	5	
6.	Эффективность работы модели	5	
7.	Эстетика модели	5	
8.	Уборка рабочего места	1	
9.	Время изготовления	1	
<b>Итого:</b>		<b>40</b>	