

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно – прикладное творчество»)
Муниципальный этап
10-11 класс**

Тестовые задания для участников олимпиады

За полностью выполненное задание дается 1 балл; если в задании допущена хотя бы одна ошибка или задание не выполнено – 0 баллов.

Творческое задание оценивается в 11 баллов.

Максимальное количество баллов – 35.

Технология обработки пищевых продуктов

1. Решите задачу.

Определите количество порций пшенной вязкой каши, которое можно приготовить из 6 кг пшена из расчета порции 200 г, если известно, что соотношение количество крупы и количество готового продукта 1:4.

2. Назовите технологию обработки овощей и фруктов для украшения стола, которая получила распространение более 700 лет назад. Без этого украшения не обходится ни один торжественный обед и, настоящее время.

3. Отгадайте загадку.

О каком продукте идет речь: « Не печено, не варено, а завтрак на столе»?

Технология ведения дома

4. Что означает надпись «БИО» на упаковке стирального порошка?

Материаловедение текстильных материалов

5 Объясните, что произойдет с платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?

6. Прочитайте текст и назовите технологию.

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы ароматических

веществ наноразмеров размещаются в волокнах ткани. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Машиноведение

7. Определите, какое оборудование изображено на рисунках и с какой целью оно применяется.

1.		
2.		
3.		

8. Перечислите способы раскроя ткани в швейном производстве, в том числе современные (не менее трех).

Проектирование и изготовление швейных изделий

9. В настоящее время изготавливаются изделия с помощью аддитивных технологий методом роботизированного 3D – вязания. Изделие, женский жакет, полученное с помощью этих технологий, не имеет швов. Определите и запишите по одному преимуществу и одному недостатку данной технологии.

Преимущество _____

Недостаток _____

10. Предложите для модели диванная наволочка с застёжкой на пуговицах прямоугольной формы возможные технологии обработки верха и боковых сторон.

а) Верх: _____

б) Соединение боковых сторон _____

11. Базисная сетка – это:

- а) чертёж полочки изделия прямого силуэта;
- б) схема из горизонтальных и вертикальных линий для построения выкройки-основы;
- в) чертёж спинки изделия с втачным рукавом;
- г) изделие в разрезе.

12. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

С какой целью при обработке горловины припуск шва на обработку настрачивают на подкройную обтачку шириной шва 1 – 1,5 мм?

- а) для лучшего прилегания обтачки;
- б) для закрепления положения обтачки;
- в) для улучшения внешнего вида;
- г) для декоративной отделки изделия.

Декоративно-прикладное творчество

13. Расшифруйте смысл понятия «творчество».

Творчество – это _____

14. Выберите один из перечисленных предметов, который украшали в горнице подзором – кружевной полоской?

- а) стол в) кровать д) полотенце
- б) окно г) лавка е) печь

История костюма

15. Вставьте пропущенное слово.

К концу 18 века в Англии возник стиль нового класса – буржуазии, что особенно отразилось на мужской моде. Появляется _____ - парадная одежда. «Хвост сзади, спереди какой-то выем, рассудку вопреки, наперекор стихиям» - писал позднее А.С. Грибоедов об этой одежде в комедии «Горе от ума».

Творческие проекты

**16. Дайте определения понятию – нанотехнологии- это _____
_____**

Предпринимательство

17. Напишите формулу расчета прибыли от предпринимательской деятельности на приусадебном участке при продаже садово-огородных культур.

18. Выберите правильный ответ.

Предпринимательская деятельность начинается:

- а) с анализа ситуации на рынке товаров и услуг и возникновения идеи деятельности;
- б) с составления бизнес-плана;
- в) с найма работников;
- г) с рекламы будущей продукции.

19. Что относится к интеллектуальной собственности?

Основы производства, выбор профессии

20. Процесс создания любого швейного изделия укладывается в такую схему-цепочку:

1. Эскиз → 2. Конструкция → 3. Технология → 4.

Получение готового изделия

Назовите соответствующие каждому этапу профессии.

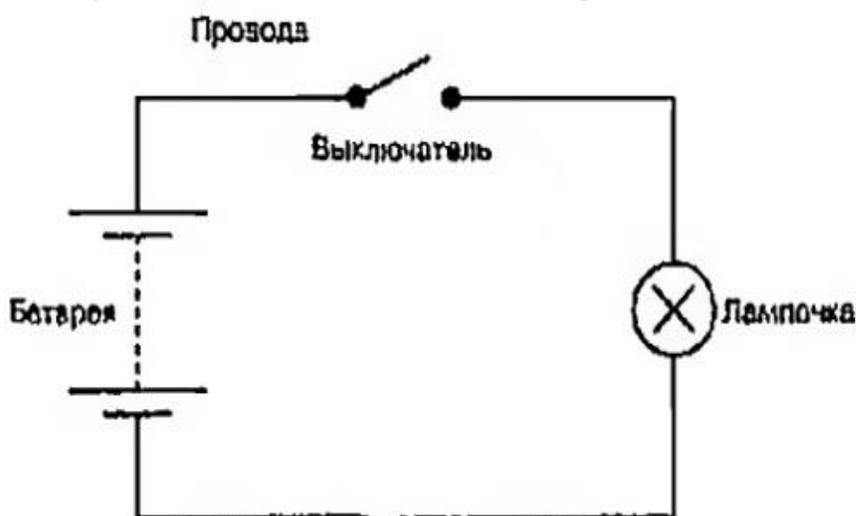
1. _____, 2. _____ 3. _____ 4.

21. Один из видов производственной деятельности – строительство домов и благоустройство прилегающих территорий. Укажите не менее трех целей озеленения городов и поселков Архангельской области.

22. Перечислите три основных личностных фактора, влияющих на профессиональную карьеру.

Электротехника

23. Напишите названия недостающего элемента простой неразветвлённой электрической цепи. Измените схему, чтобы можно было измерить силу тока.



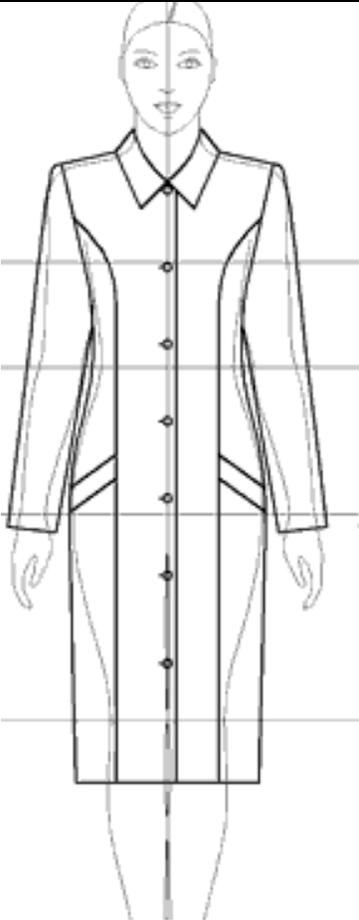
24. Когда появились первые электронагревательные приборы?

Творческое задание

25. Дан эскиз модели и ее краткое описание.

1. Выполните описание модели по предложенному плану (таблица 1).
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).
3. На основе предложенной модели выполните эскизы двух моделей пальто, или плаща, или куртки без подклада разных стилей (желательно в цвете). В таблице 3 выполните полное описание созданных Вами моделей по плану, представленному в таблице 1.
4. Предложите технологическую последовательность втачивания рукава в пройму в эскизе или схеме, укажите цифрами последовательность выполнения (таблица 4).

Таблица 1

	<p>Описание модели: пальто без подклада, приталенного силуэта. Вырез горловины оформлен отложным воротником. Сквозная застежка спереди на пуговицы и петли. Рельефы из линии проймы со стороны переда и спинки. Прорезные карманы – листочка на уровне бедра. Рукав втачной, длинный, прямой. Длина изделия ниже колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.</p> <p>Выполнение задания. Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование изделия: _____ 2. Длина изделия: _____ 3. Воротник: _____ 4. Вид рукава: _____ 5. Наличие застежки: _____ 6. Стиль: _____ 7. Силуэт: _____ 8. Конструктивные и декоративные линии: _____ _____ 9. Вид отделки: _____ _____ 10. Применяемая фурнитура: _____
--	--

	_____ 11. Вид применяемой ткани (состав): _____ _____ _____
--	---

Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1		
2		
3		
4		
5		

Таблица 3

Модели пальто, или плаща, или куртки без подклада разных стилей

Эскиз модели	Описание модели

1.	
2.	

Таблица 4

Технологическая последовательность втачивания рукава в пройму

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
-------	------------------------------------	----------------------------

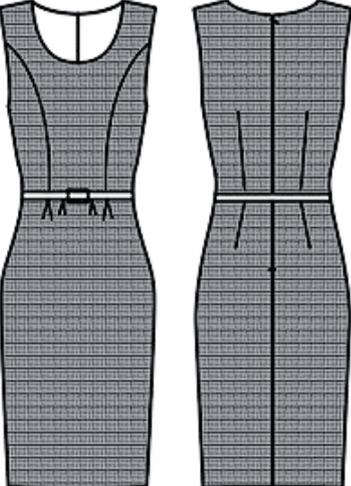
**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
Муниципальный этап
10-11 класс**

Практическое задание по технологии моделирования деталей швейных изделий

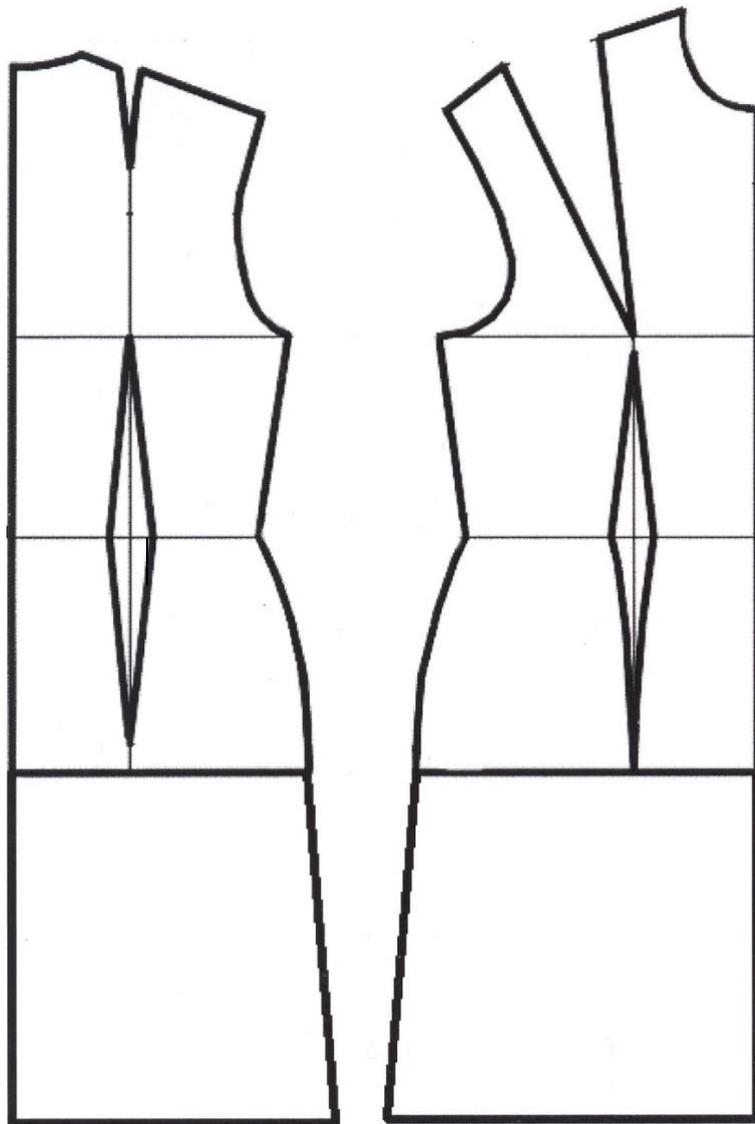
Моделирование плечевого изделия - платья

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, начертите недостающие детали и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

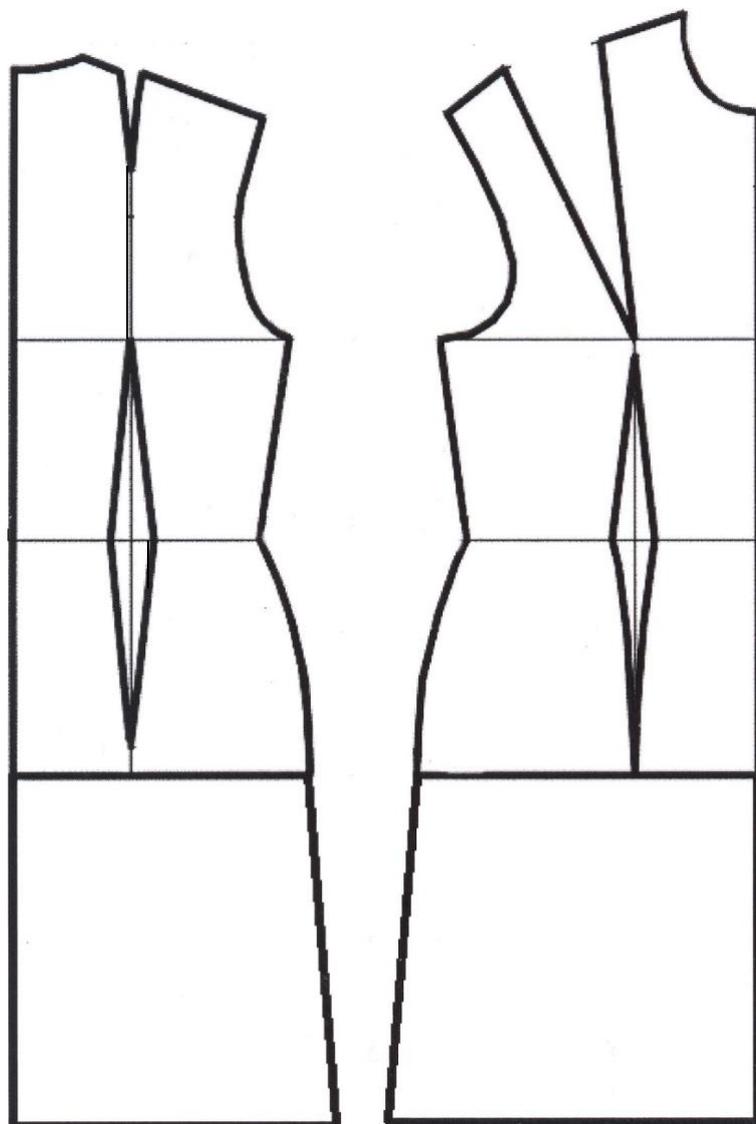
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье приталенного силуэта, отрезное по линии талии длиной до середины колена. На передней половинке (полочке) рельефы из проймы до линии талии. На спинке вытачки из линии талии. Юбка - карандаш. Передняя половинка с четырьмя защипами, задняя – с двумя вытачками. В средний шов спинки втачана потайная молния до линии бедра. Вырез горловины овальной формы. На линии талии пояс, застегивающийся на пряжку</p>

Базовый чертеж основы платья для моделирования
(цветной лист бумаги)



**Контроль практического задания
«Моделирование платья»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Результат моделирования (далее приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия		
1	Перенос раствора плечевой вытачки в талевую по спинке	1	
2	Оформление рельефа по передней половинке (лиф)	1	
3	Оформление линии горловины по передней половинке	1	
4	Наличие метки, указывающей на отрезную линию талии	1	
5	Перенос раствора вытачки в защипы по линии талии на передней половинке юбки	1	
6	Наличие метки по средней линии спинки для застежки - молнии	1	
7	Оформление линии бока юбки, низа	1	
8	Построение обтачки по пройме и горловине	1	
9	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
10	Выполнение полного комплекта основных и дополнительных деталей, соответствие их форме (выкройки обтачек могут быть выполнены в одном из вариантов)	2	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на деталях	1	
14	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	2	
16	Наличие метки местоположения застежки, защипов	1	
17	Контур полученной выкройки	1	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	ИТОГО	20	

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
Муниципальный этап**

10-11 класс

Практическое задание по технологии обработки швейных материалов



Задание: изготовить чехол для телефона прямоугольной формы с закругленными по низу углами, накладным карманом, верхний срез которого окантован отделочной тесьмой. По всем срезам чехол обработан окантовочной тесьмой. В верхний срез задней детали втачена петля из той же тесьмы.

Рисунок 1. Чехол для телефона

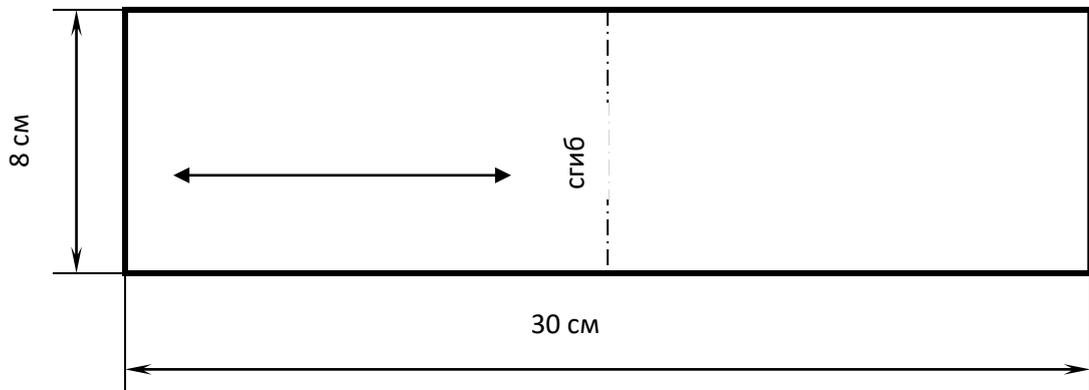


Рисунок 2. Основная деталь чехла, 1 деталь со сгибом

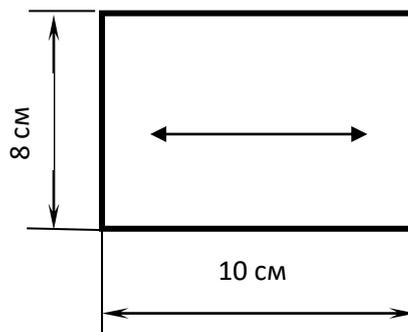
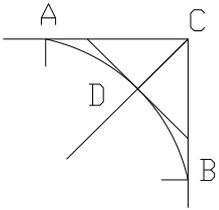
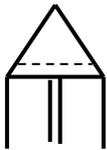
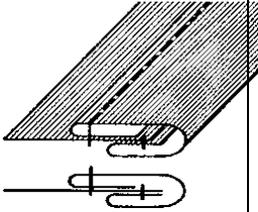
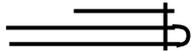
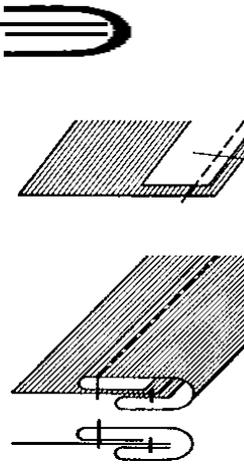


Рисунок 3. Карман, 1 деталь

Технологическая карта

№	Последовательность работы	Технические условия	Рисунок	Самоконтроль
1	Раскрой деталей: 1) основная деталь – прямоугольник 2) карман	1) направление долевой нити вдоль детали, размер 8 x 30 см; 2) направление долевой нити вдоль детали, размер 8 x 10 см	Рисунок 2, 3..	Направление долевой нити, размер края; правильное расположение осевых линий, выреза горловины;
2	Сложить основную деталь пополам по ширине изнанка с изнанкой, сколоть, заутюжить сгиб	уравнивая срезы		Размер в сложенном виде 8 x 15 см
3	Оформление углов основной детали по линии сгиба и кармана по нижнему срезу: 1) отложить от каждого угла по длине стороны отрезки; 2) разделить прямой угол ACB пополам. 3) отложить отрезок CD; 4) провести дугу через три точки; 5) по полученной линии, срезать угол.	1) длина отрезка 2см = AC=CB 3)длина отрезка 0,8см = CD		1) проверить размерные признаки 2) проверить точность длины отрезков 5) чёткость и симметричность линий скруглений
4	Изготовление петли из окантовочной тесьмы: а) сложить тесьму (длина 10 см) изнаночной стороной внутрь по длине, заутюжить; б) подогнуть продольные срезы во внутрь, приутюжить; в) сколоть, проложить строчку,	уравнивая срезы; ширина подгиба – 0,5 – 0,7 см; до полного прилегания; иголка перпендикулярно		а) правильность складывания, качество ВТО б) размерные признаки ширины окантовки в готовом виде (0,7 – 0,8 см)

	<p>приутюжить;</p> <p>г) сложить пополам, образовавшийся треугольник закрепить строчкой по основанию с закрепками</p>	<p>длине петли, ширина шва 0,1 – 0,2 см</p> <p>ширина шва 0,1 – 0,2 см;</p> <p>величина закрепок 0,5 – 0,7 см.</p>		<p>в) качество строчки, ширина шва.</p> <p>г) правильность выполнения закрепки</p>
5	<p>Оформление верхнего среза кармана и верхних срезов чехла окантовочной тесьмой:</p> <p>а) приложить тесьму, сколоть, приметать, одновременно вставляя готовую петлю по центру верхнего среза задней половинки основной детали чехла притачать, приутюжить</p> <p>б) обогнуть припуск шва тесьмой, загнуть противоположный срез тесьмы, наметать, настрочить, приутюжить</p> <p>в) настрочить петлю на верхний срез окантовочного шва с закрепками</p>	<p>лицевой стороной к изнаночной стороне кармана и основной детали чехла</p> <p>ширина шва 0,5 – 0,7 см</p> <p>на 0,5 см</p> <p>ширина шва 0,2 – 0,1 см</p> <p>по величине ширины петли, ширина шва 2-3 мм, величина закрепки 0,5 – 0,7 см</p>	 	<p>Качество строчки, соблюдение ширины шва, ширины окантовки в готовом виде (0,7 – 0,8 см)</p> <p>Качество ВТО</p> <p>Качество настрачивания петли на тесьму, величина петли в готовом виде 4 см.</p>
6	<p>Соединение кармана с основной деталью: наложить карман на основную деталь, приколоть, уравнивая боковые и нижний срез, места закруглений, наметать</p>	<p>Ширина шва 0,5 см</p>		<p>Точность и правильность соединения деталей</p>

7	<p>Окантовка нижнего и боковых срезов чехла.</p> <p>а) обогнуть боковой шов основной детали припуском шва косой бейки;</p> <p>б) приложить окантовку, приметать, притачать</p> <p>в) обогнуть припуск шва тесьмой, загнуть противоположный срез тесьмы, сколоть, наметать, настрочить, приутюжить</p>	<p>б) ширина шва 0,5 - 0,7 см, длина окантовочной тесьмы = длине боковых и нижней стороны чехла</p> <p>ширина шва 0,2 см.</p>		<p>Качество строчки, соблюдение ширины шва, ширины окантовки, обработка концов окантовочной тесьмы при притачивании и настрочивании, оформление закруглений</p> <p>Соблюдение размерных признаков готового изделия (чехол 15 x 8 см, карман чехла 10x8 см) и ширины окантовки в готовом виде (0,7 – 0,8 см)</p> <p>Длина петли 4 см.</p> <p>Качество ВТО.</p>
---	---	---	--	---

Карта пооперационного контроля практического задания, 10, 11 кл.

№ п/п	Технологическая операция	Баллы
1	Точность выкраивания деталей (основная деталь - 8 х 30 см, карман - 8 х 10 см), наличие всех деталей	2
2	Соблюдение направления долевой нити в деталях	1
3	Наличие и качество обработки, месторасположения петли, ее величина (4 см) и правильность притачивания. Наличие закрепок	3
4	Правильность соединения кармана с основной деталью чехла, качество оформления верхнего среза, соблюдение размерных признаков (10х8 см)	2
5	Качество строчек, ширины шва притачивания и настрачивания окантовочной тесьмы по всем срезам	3
6	Ширина окантовки в готовом виде по всем срезам (0,7 – 0,8 см)	2
7	Оформление концов окантовочной тесьмы по боковым линиям чехла в верхней части	2
8	Чёткость и симметричность линий закруглений	2
9	Качество ВТО готового изделия, соблюдение размерных признаков готового изделия (чехол 15 х 8 см, карман чехла 10х8 см)	2
10	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности	1
	Итого	20 баллов