

ШИФР УЧАСТНИКА

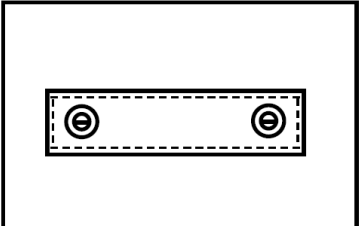
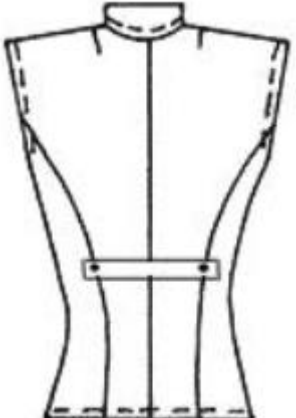
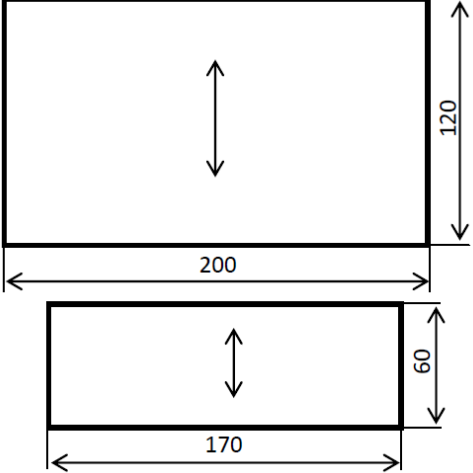
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии, 2018/19 учебный год

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

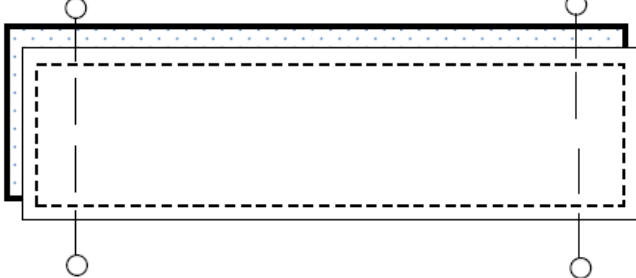
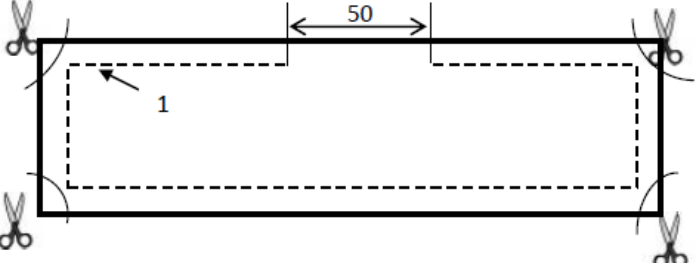
практический тур, 8-9 класс

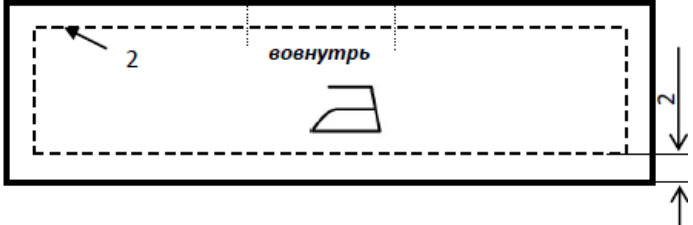
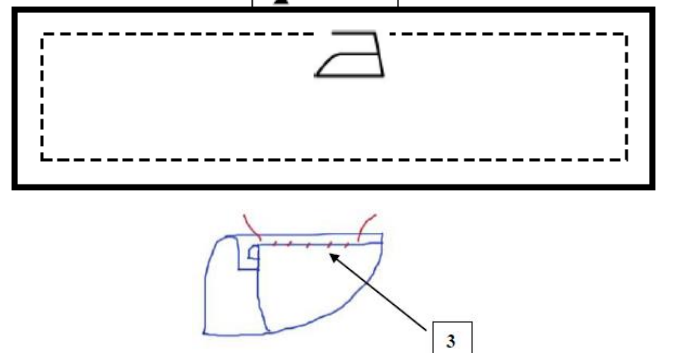
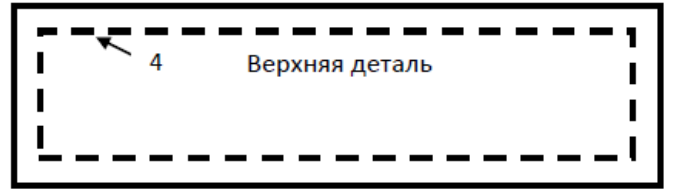

Время выполнения: 120 минут

Практическая работа «Обработка декоративного хлястика»

<p>Задание: Выполнить обработку хлястика и пришить его к основной детали двумя пуговицами.</p>		<p>Материалы: Основная деталь 120мм X 200мм Две детали хлястика 170мм X 60мм Пуговицы (с двумя отверстиями) 2 шт.</p>
<p>Хлястик - декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке швейного изделия для придания ему большей приталенности.</p>		

Последовательность выполнения и графическое изображение

Последовательность выполнения работ	Графическое изображение
<p>1. Выкроить детали хлястика. Сложить детали хлястика лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть в нескольких местах. Сметать детали шириной шва 5-7 мм</p>	
<p>2. Обтачать по периметру шириной шва 5-7 мм (1). Посередине длинной стороны строчку прервать на 5 см для отверстия, через которое можно будет вывернуть деталь. Срезать припуски шва в уголках, вывернуть деталь, выправить хорошо швы.</p>	

<p>3.Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков (2), располагая шов обтачивания точно на сгибе (на ребро) и заправляя вовнутрь оставшийся припуск.</p>	
<p>4.Открытый участок зашить потайными стежками (3). Удалить нити временного назначения. Приутюжить хлястик.</p>	
<p>5.Отстрочить хлястик вдоль всех краев отделочной строчкой (4) на расстоянии 7-10 мм.</p>	
<p>6.Прикрепить двумя пуговицами хлястик к основной детали в соответствии с разметкой. Выполнить ВТО.</p>	

Карта пооперационного контроля «Обработка декоративного хлястика»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Соблюдение правил безопасного труда (в том числе, работа с напёрстком)	1
2	Наличие спецодежды	1
3	Организация рабочего места	1
4	Раскрой деталей хлястика	1
5	Качество смёточной строчки (7-10) ± 1 мм	1
6	Качество обтачной строчки (7-10) ± 1 мм	1
7	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2
8	Качество выметывания края детали на ребро (да/нет)	2
9	Качество ВТО хлястика без отделочной строчки	1
10	Качество выполнения потайного стежка (да/нет)	1
11	Ширина отделочной строчки (7-10) ± 1 мм	2
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10) ± 1 мм	1
13	Правильное расположение верхней детали хлястика относительно основной детали (да/нет)	1
15	Качество крепления пуговиц (да/нет)	2
15	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	2
Итого:		20

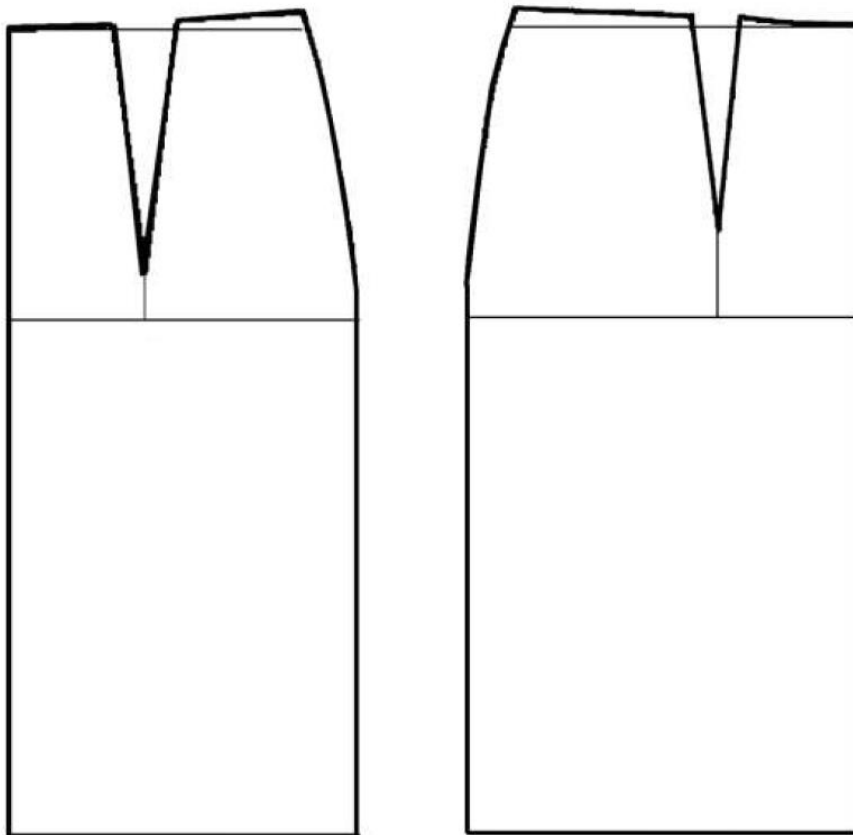
Практическое задание по моделированию «Моделирование юбки с вертикальными рельефами и расширенной нижней частью»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 4 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя

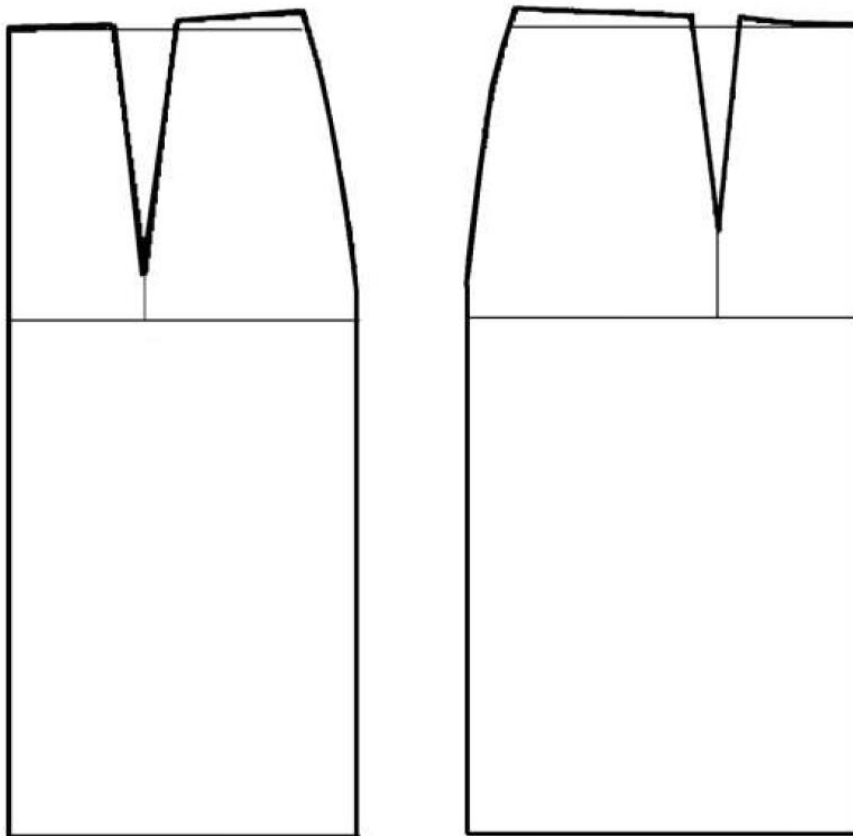
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из легкой ткани расклешена к низу.</p> <p>На переднем полотнище юбки вертикальные рельефы.</p> <p>На боковых деталях переднего полотнища юбки расположены карманы.</p> <p>Верхний срез карманов оформлен воланом.</p> <p>Отрезная нижняя часть боковой части переднего полотнища имеет расклешение и сборку.</p> <p>Линия талии оформлена фигурным притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве заднего полотнища юбки.</p>

Чертеж основы прямой юбки (лист цветной бумаги для разрезания)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с вертикальными рельефами
и расширенной нижней частью»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы
(свои действия по моделированию можно оформить списком, алгоритмом или
знаками со стрелками и словами, и т.д)



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с вертикальными рельефами
и расширенной нижней частью»**

	Балл	По факту
Критерии оценивания		
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1. Оформление боковых срезов полотнищ	1	
2. Работа с вытачками	1	
3. Оформление рельефов	1	
4. Оформление линии карманов (характер наклона, положение)	1	
5. Оформление боковой нижней части переднего полотнища (характер расширения и наклона, положение)	1	
6. Оформление линии низа полотнищ	1	
7. Построение пояса (соответствие модели)	1	
8. Построение волана (соотношение размеров в масштабе)	1	
Подготовка выкройки юбки к раскрою		
9. Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели (1 балл), характер моделирования нижней боковой части переднего полотнища (1 балл), рельефных (1 балл), и боковых швов (1 балл), линии низа (1 балл)	5	
10. Название деталей	1	
11. Количество деталей	1	
12. Направление долевой нити на деталях	1	
13. Сгибы деталей, линии середины деталей	1	
14. Наличие надсечек (од застёжку-молнию, под карман)	1	
15. Припуски на обработку каждого среза	1	
16. Аккуратность выполнения моделирования	2	
Итого	20	