

**Ответы к набору тестовых заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2018-2019 учебного года
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное искусство»
9 класс**


1.	Компьютерных технологий												
2.	1 – Г, 2 – В, 3 – А, 4 – Б												
3.	1.Холодные блюда и закуски. 2.Горячие блюда и закуски. 3.Супы. 4. Горячие блюда из рыбы, мяса, овощей, круп, бобовых, макаронных изделий, творога, яиц, мучные. 5.Сладкие блюда – холодные, горячие. Фрукты. 6.Напитки горячие, холодные 7.Мучные кондитерские изделия.												
4.	1. Пауза 2. Ожидание второго блюда 3. Превосходно (понравилось) 4. Закончил 5. Не понравилось												
5.	1 – В, 2 – Г, 3 – Б, 4 – А												
6.	Закон Архимеда. Тело, погруженное в жидкость, вытесняет объём жидкости, равный объёму погруженного тела (на само тело действует выталкивающая сила, направленная вверх и равная весу вытесненной жидкости). Ответ может быть кратким.												
7.	Отделка												
8.	1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б												
9.	1 – Е, 2 – Г, 3 – А, 4 – В, 5 – Б, 6 – Д												
10.	В, Для придания им жесткости и формоустойчивости												
11.	1 – В, 2 – Б, 3 – Г, 4 – А												
12.	1 – Г, 2 – А, 3 – В, 4 – Б												
13.	в – шов вподгибку с закрытым срезом, б – шов вподгибку с открытым срезом												
14.	А, Дтс												
15.	В, Петельный шов												
16.	В, Г												
17.	В, Г												
18.	Симметрия												
19.	В, ламбрекен												
20.	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Костюм</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Здание</td> <td>Б</td> <td>А</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td>Стиль</td> <td>Ш</td> <td>І</td> <td>ІІ</td> </tr> </table>	Костюм	1	2	3	Здание	Б	А	В	Стиль	Ш	І	ІІ
Костюм	1	2	3										
Здание	Б	А	В										
Стиль	Ш	І	ІІ										
21.	А, Г, Д, Е												
22.	А 2, Б 5, В3, Г 1, Д 4												
23.	Гравировка												
24.	Автоматический пресс для финишной обработки воротничков и манжет.												

	<p>Назначение: окончательная ВТО изделий. Может быть принят краткий ответ: пресс для ВТО швейных изделий.</p>
25.	<p>Творческое задание оценивается по следующим параметрам: Эскиз: эстетичность декора (орнамента), гармоничное цветовое сочетание элементов, учет пропорций и соблюдение композиционных принципов – 3 балла; Работа с лекалами: учет конструктивных линий при расположении декора – 3 балла; Сложность декора, количество используемых геометрических элементов – 2 балла; Краткое описание: описание основных приемов и средств композиционного решения декоративного оформления жилета – 3 балла.</p>

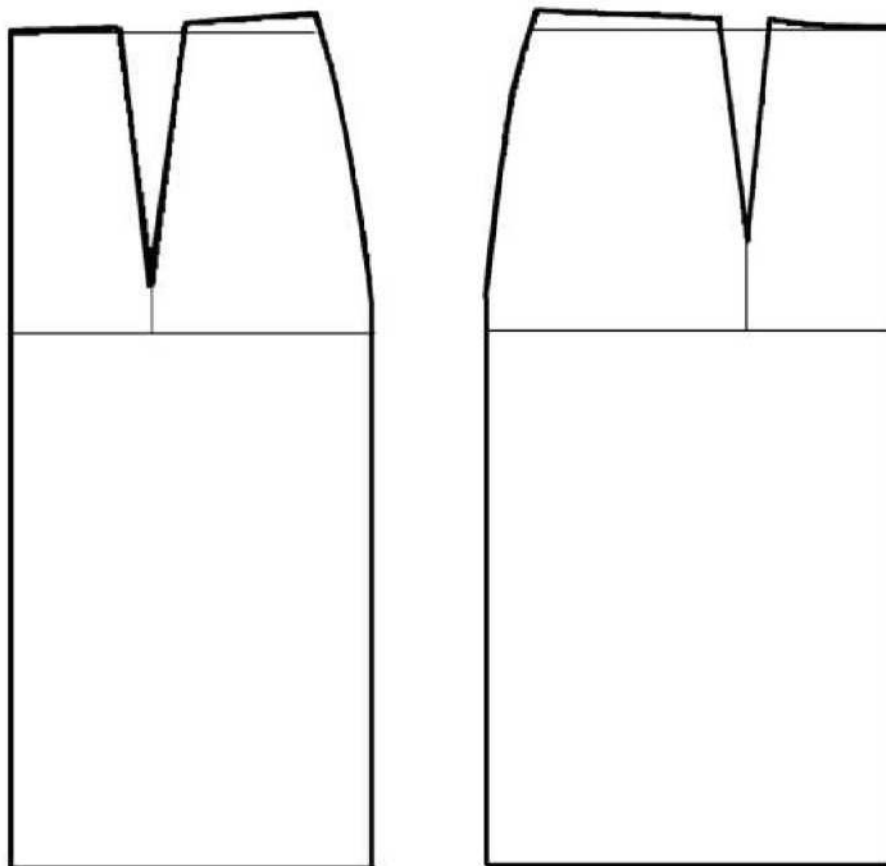
Практическое задание по моделированию 9 класс
«Моделирование юбки с расширением «годе»»

Задание:

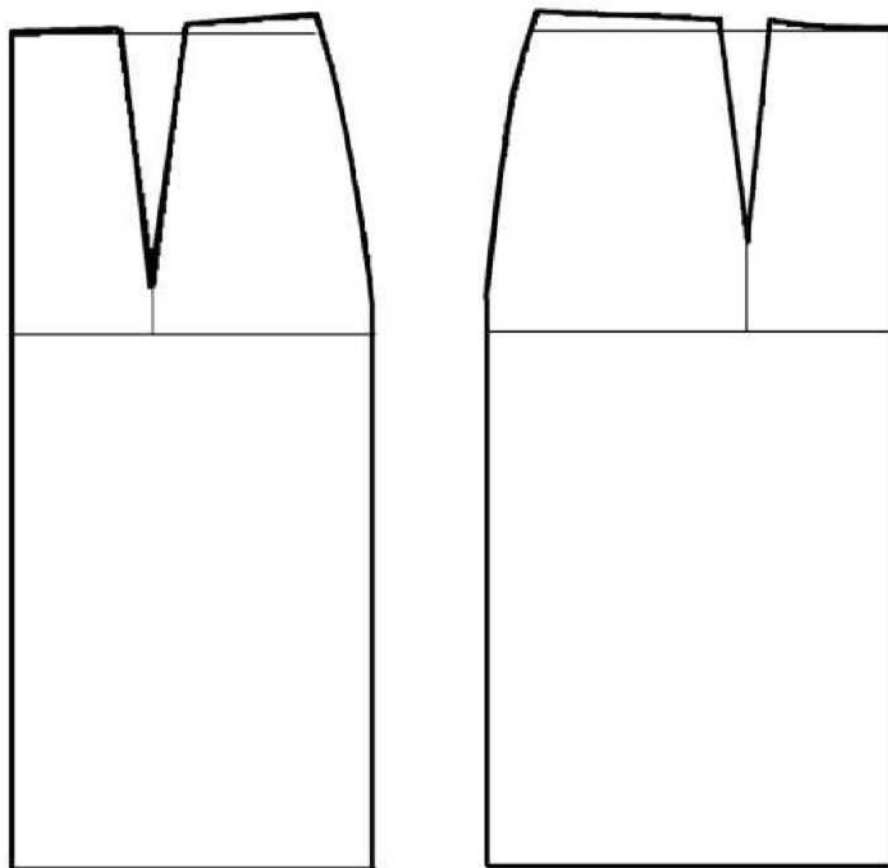
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из платьевой ткани с расширением к низу «годе» длиной до линии колена.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве юбки.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с расширением «годе»»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы

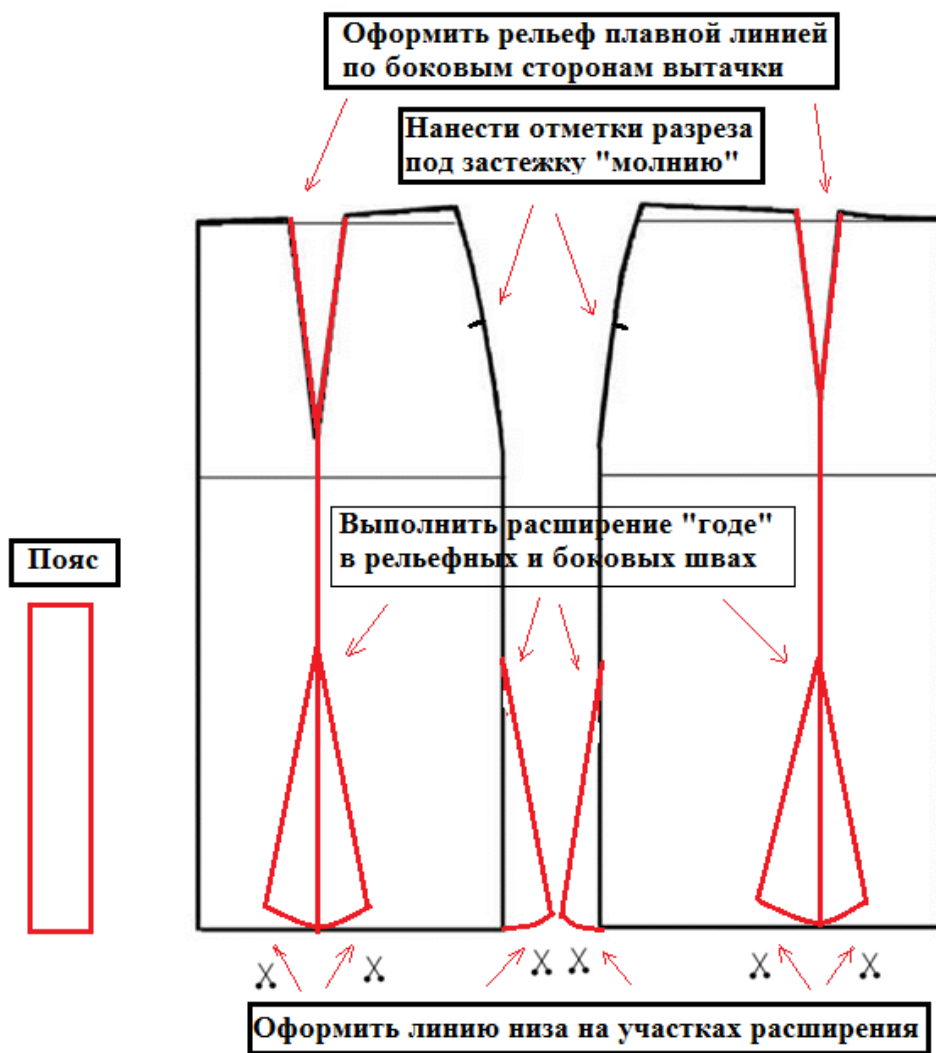


**Карта пооперационного контроля к практической работе 9 класс
«Моделирование юбки с расширением «годе»»**

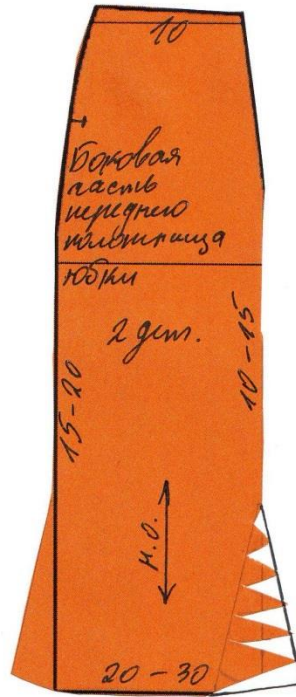
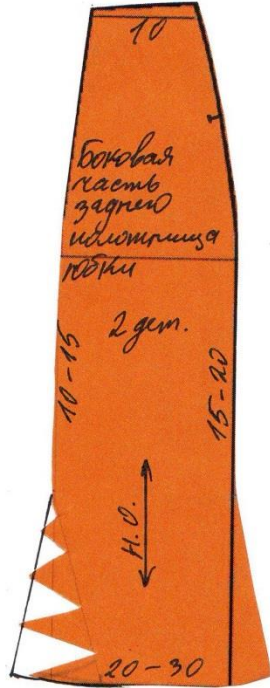
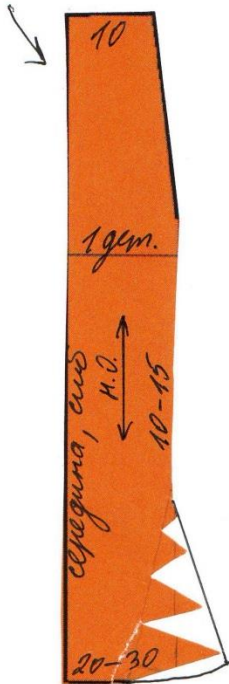
№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи)	1	
2	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	
3	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве заднего полотнища юбки	1	
4	Нанесение на чертеж расширения «годе» в рельефном шве переднего полотнища юбки	1	
5	Нанесение на чертеж расширения «годе» в боковых швах	1	
6	Оформление линии низа по месту расширения	1	
7	Построение пояса (соответствие модели)	1	
8	Нанесение отметки разреза под застежку «молнию»	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
9	Выполнение полного комплекта деталей (1 балл), моделирование деталей переднего полотнища (2 балл), моделирование деталей заднего полотнища (2 балл)	5	
10	Название деталей	1	
11	Количество деталей	1	
12	Направление долевой нити деталей	1	
13	Сгибы деталей, линии середины	1	
14	Наличие надсечек (под застежку-молнию)	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию с
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

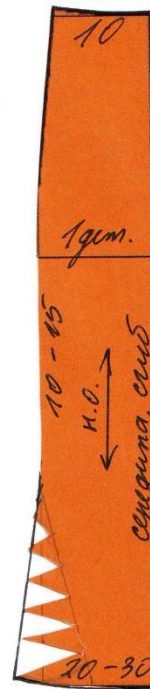
(для жюри)



Центральная
часть задней
поясницы обуви



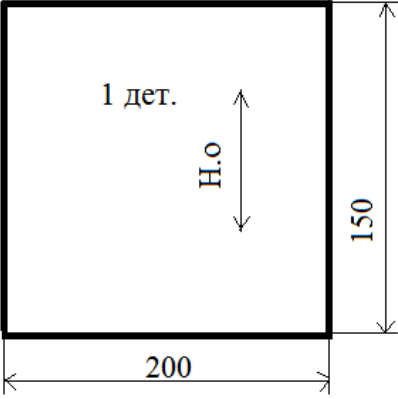
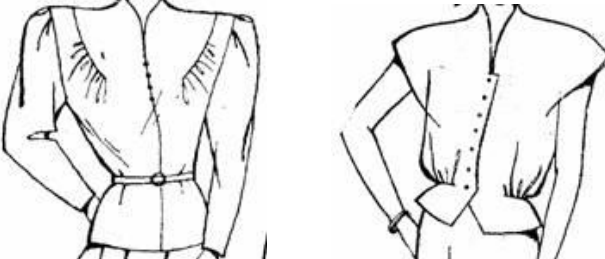
Центральная
часть передней
пятки обуви



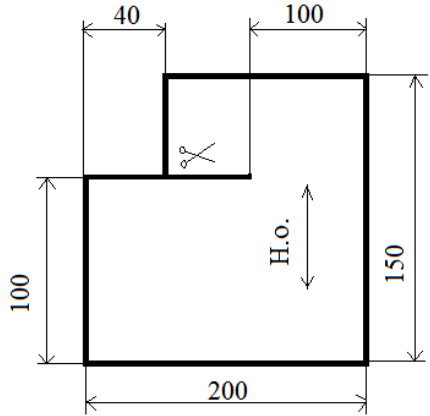
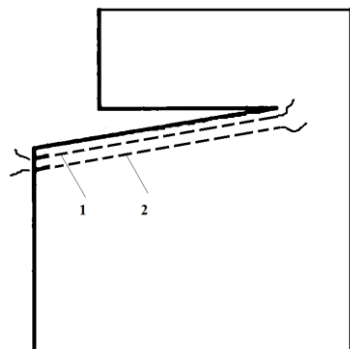
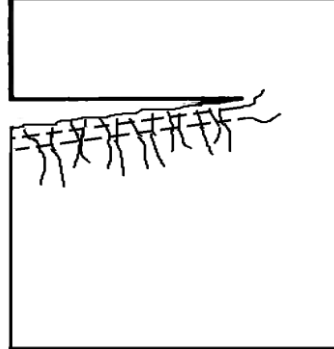
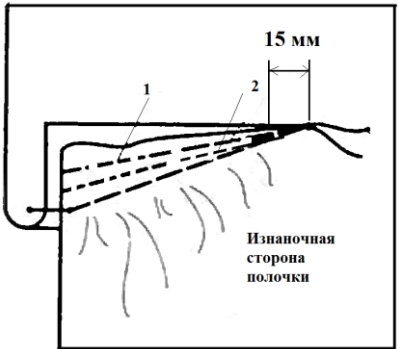
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

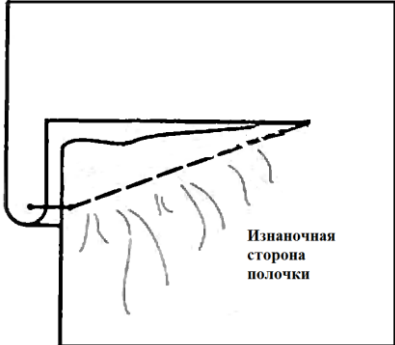
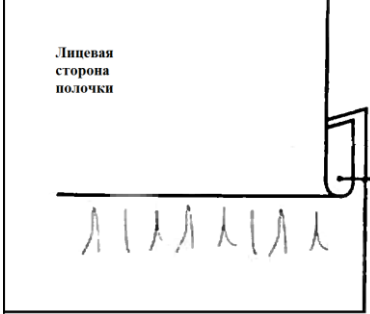
9 класс «Обработка подреза»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

<p>Задание: На макете полочки выполнить обработку подреза со сборками</p>	<p>Материалы: Ткань для раскроя деталей: -ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 200×150 мм (1 дет.) -нитки в тон ткани для выполнения машинных работ; -нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ; -ручная игла; -портновские булавки; -линейка; -портновский мел (обмылок); -ножницы.</p> 
	<p>Подрезы являются разновидностью вытачек и одновременно одним из элементов отделки. Подрезы могут быть на лифе, юбке и рукавах – в зависимости от модели.</p>

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Подрез выкроить так, чтобы один его срез был длиннее другого (для образования сборок).</p>	
<p>2. По припуску длинного среза разреза проложить две параллельные машинные строчки крупными стежками: 1-я на расстоянии 5 мм от среза, 2-я на расстоянии 8 мм от среза.</p>	
<p>3. Стянуть нижние концы ниток и образованную сборку расправить равномерно, уравнивая длину сторон подреза.</p>	
<p>4. Подрез сметать со стороны сборки на расстоянии 7-8 мм от среза, уравнивая срезы сторон (по аналогии со сметыванием разрезных вытачек). Затем подрез стачать также как вытачки со стороны собранной детали. Ширина шва 10 мм. В конце подреза шов сузить и свести на нет, заканчивая строчку на 15 мм дальше конца разреза подреза (вытачки). Вначале строчки стачивания подреза</p>	

<p>выполнить закрепку 7-10 мм. В конце строчки стачивания подреза концы ниток завязать узлом и спрятать в конец подреза (вытачки).</p>	
<p>5. Удалить две параллельные машинные строчки крупного стежка. Удалить нитки сметывания подреза. Сутюжить конец вытачки.</p>	
<p>6. Припуски шва стачивания подреза заутюжить в сторону без сборок. Выполнить ВТО готовой работы.</p>	

Карта пооперационного контроля

«Обработка подреза»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Удаление строчек временного назначения для сборок (да/нет)	1	
4	Равномерное распределение сборки по длине подреза (да/нет)	2	
5	Ширина шва стачивания подреза (вытачки) от бокового среза (10 мм ±1 мм)	2	
6	Строчка в конце вытачки сведена на нет и заканчивается на 15 мм дальше конца разреза подреза (вытачки) (да/нет)	3	
7	Наличие закрепки в начале подреза, ее оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Качество оформления конца подреза (вытачки): концы ниток завязаны узлом и спрятаны в конец подреза (да/нет)	2	
9	Качество сутюживания: ткань у концов вытачки ровная, без складочек (да/нет)	2	
10	Качество заутюживания: припуски шва стачивания подреза направлены в сторону без сборок (да/нет)	2	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	