

шифр

**Олимпиадная работа по технологии (муниципальный этап)
2018 – 2019 учебного года**

ученика (цы) _____ класса

(наименование ОУ)

(город, район)

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

XX Всероссийская олимпиада по технологии

Муниципальный этап 10-11 класс

Технология

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 25 заданий, из которых 24 задания теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждое правильно выполненное задание №№ 1-24 оценивается в 1 балл, полностью правильно выполненное задание №25 оценивается в 11 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 35 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 1,5 часа (90 минут).

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10-11 класс**

Код _____

1. Определите верное утверждение.

Технологические знания об использовании и преобразовании материалов, энергии, информации важны в первую очередь:

- А) при анализе физических явлений;
- Б) при рассмотрении биологических объектов;
- В) при изучении химических процессов;
- Г) при проектировании и изготовлении изделий.

Ответ: _____.

2. Технологией приготовления изделий из заварного теста обусловлено образование пустот внутри готового изделия. Определите, в результате каких процессов это происходит.

Ответ:

- А) _____
- Б) _____

3. Определите вид кулинарной обработки пищевого продукта и одновременно консервации, родственной сушке. Он применим к овощам, фруктам, мясу, рыбе. Напишите его название.

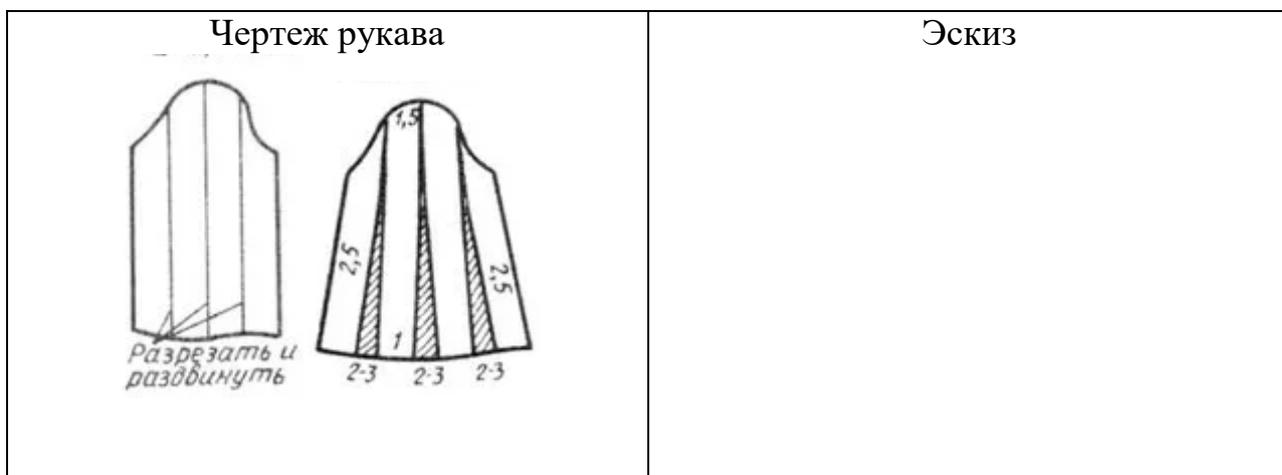
Ответ: _____.

4. Как именовались жидкие горячие блюда начального периода развития русской кухни, к которым относили щи, похлебки основанные на растительном сырье, а также различные затирухи, заварихи, болтушки и другие разновидности мучных супов?

Ответ: _____.

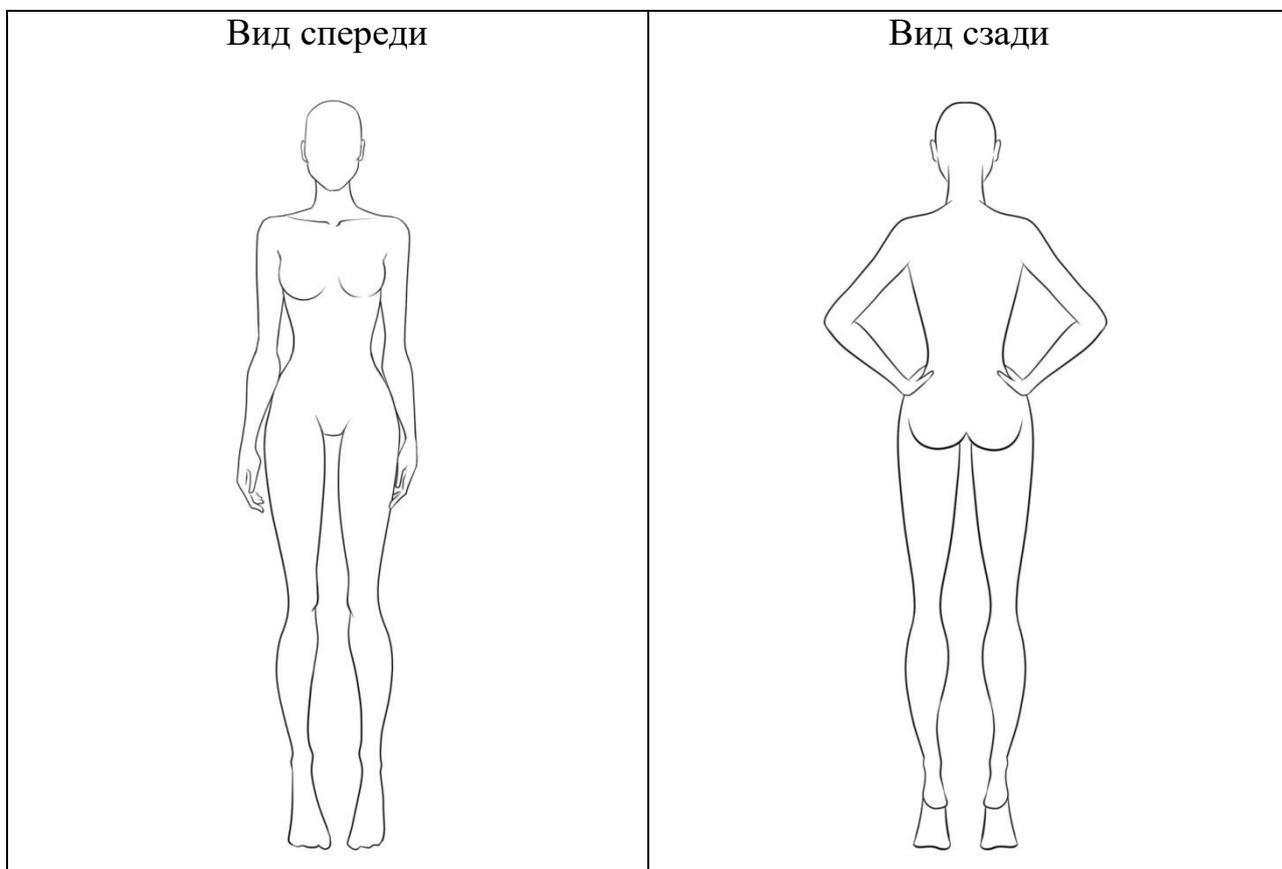
9. **Определите вид рукава, моделирование которого представлено на рисунке. Выполните эскиз рукава.**

Ответ: _____.



10. **Выполните технический рисунок модели платья по её описанию.**

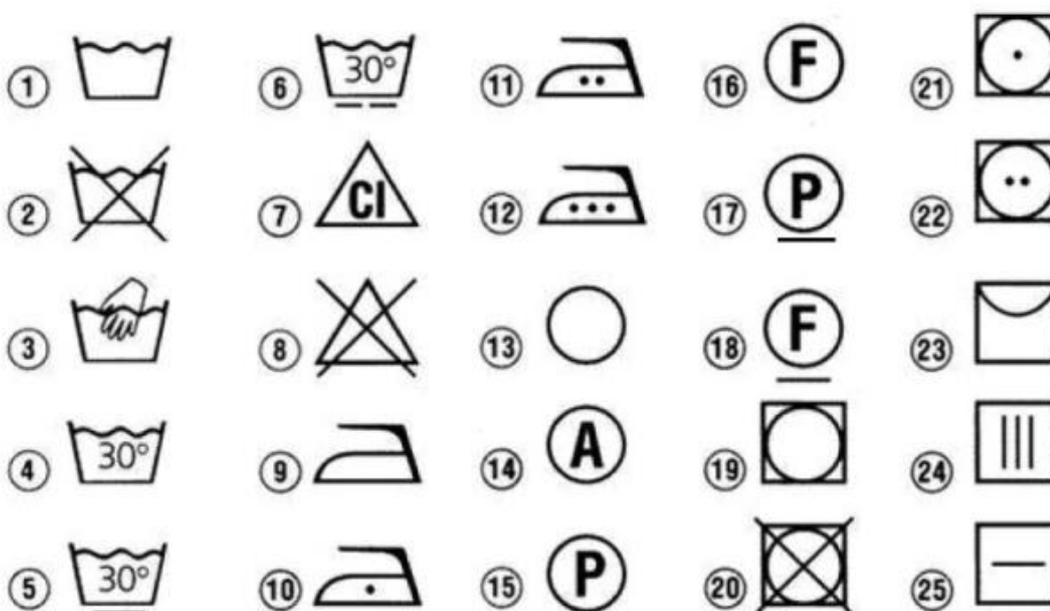
Описание модели: платье прилегающего силуэта, без воротника и рукавов. Длина – чуть выше колена. Вырез горловины округлой формы. На передней половине – рельефы из линии проймы. Спинка цельная с талиевыми вытачками. По низу платья проложена отделочная строчка.



11. С Коко Шанель, (1883 - 1971), легендой фешн - индустрии, законодательницей в мире моды, связано появление пяти универсальных вещей. Назовите не менее трёх.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

12. Выберите из предложенных символов правильного ухода за одеждой те, которые обозначают как нужно ухаживать за шёлковым кашне на шерстяной подкладке.



Ответ: _____.

13. Профессиональная деятельность человека осуществляется в рамках каких-либо отраслей экономики. Дайте определение понятия «отрасль».

Ответ: Отрасль - это _____

14. **Лазерные технологии – одно из ведущих направлений современных технологий. Расшифруйте понятие «лазерные технологии».**

Ответ: _____

15. **Техника постоянно совершенствуется. Все больше производится сложных машин и механизмов, которые состоят из самых разнообразных материалов: черных и цветных металлов, пластмасс, дерева, резины, стекловолокна, композитов. Срок службы таких изделий определяется не их физическим износом, а моральным устареванием. Как называется процесс использования технически «здоровых» изделий и материалов в качестве сырья для новых механизмов?**

Ответ: _____.

16. **Существует три основных вида оплаты труда, каждый из которых делится на подвиды. Заполните таблицу.**

| Основные виды оплаты труда | Подвиды |
|----------------------------|---------|
| Повременная | |
| | |
| Сдельная (поштучная) | |
| | |
| | |
| Договорная | |
| | |

17. **Впишите пропущенное слово.**

Полный набор потребительских (материальных, духовных) благ и услуг, необходимых для удовлетворения нормальных потребностей среднестатистической семьи, обеспечивающей ее нормальной жизнедеятельностью – это _____.

Слова для справок: потребительская корзина, продуктовая корзина, корзина товаров и услуг.

18. **В России существуют различные виды вышивки. Перечислите техники вышивки гладью (не менее пяти).**

Ответ: _____
_____.

19. Вы приступаете к созданию собственного предприятия и уже определили область и предмет, в котором будете работать. Создавая свое предприятие, Вы рассчитываете получить доход. Для этого необходимо составить бизнес-план, документ, содержащий обоснование основных шагов, которые намечаются осуществить для реализации Вашего коммерческого проекта. Цель разработки бизнес-плана – спланировать производственную деятельность на ближайшее и отдаленное время в соответствии с потребностями рынка и возможностями получения необходимых ресурсов (инвестиций).

Укажите какие задачи (не менее пяти) помогает решить составление бизнес-плана.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

20. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Определите кадровый состав (перечислите профессии), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.

Ответ: _____

21. Рассмотрите рисунки. Подпишите названия источников освещения. Расположите источники искусственного света в хронологическом порядке, обозначив порядковый номер римскими цифрами.



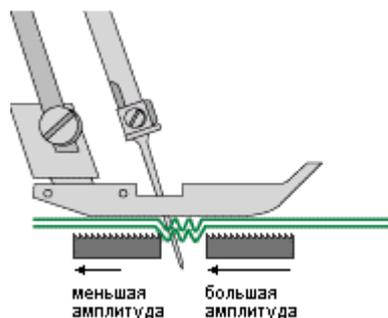
22. Какую из предложенных на рисунке игл необходимо использовать для изготовления костюма из джерси (шерстяной трикотажа) и почему? Обоснуйте ответ.



Ответ: _____

_____.

23. На схеме приведен один из способов подачи материала на швейном оборудовании. Напишите название этого способа и охарактеризуйте его назначение.



Ответ: _____

_____.

24. Одним из модных трендов сезона Осень – Зима 2018-2019 являются пончо, кейпы и накидки. Рассмотрите фотографии и объясните, чем эти виды верхней одежды отличаются друг от друга?



накидка



кейп



ПОНЧО

Ответ: _____

25. Творческое задание.

Дан эскиз модели и ее краткое описание.

1. Выполните описание модели по предложенному плану (таблица 1).
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).
3. На основе предложенной модели выполните эскизы двух моделей платьев разных стилей (желательно в цвете). В таблице 3 выполните полное описание созданных Вами моделей по плану, представленному в таблице 1.
4. Предложите технологическую последовательность втачивания рукава в пройму в эскизе или схеме, укажите цифрами последовательность выполнения (таблица 4).

Таблица 1.



Описание модели: платье приталенного силуэта с расширением юбки от линии талии. Вырез горловины округлой формы. Сквозная застежка спереди на пуговицы и петли. По линии груди два ряда оборок вдоль застежки. Рельефы из линии проймы со стороны переда и спинки до низа изделия. Прорезные карманы – листочка на уровне бедра с отделкой оборками. Рукав втачной длинный зауженный к низу. Длина изделия выше колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.

Выполнение задания.

Описание модели.

1. Наименование изделия: _____
2. Длина изделия: _____
3. Форма выреза горловины: _____
4. Вид рукава: _____
5. Наличие застежки: _____
6. Стиль: _____
7. Силуэт: _____
8. Конструктивные и декоративные линии: _____

9. Вид отделки: _____

10. Применяемая фурнитура: _____
11. Вид применяемой ткани (состав): _____

Таблица 2.

Перечень деталей кроя

| № п/п | Наименование деталей | Количество деталей |
|-------|----------------------|--------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Таблица 3.

Модели платьев

| Эскиз модели | Описание модели |
|--------------|-----------------|
| 1. | |
| 2. | |

Таблица 4

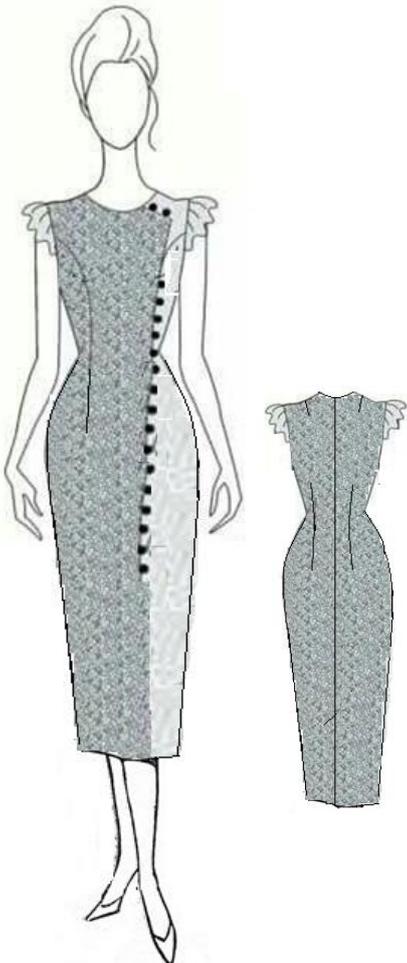
Технологическая последовательность втачивания рукава в пройму

| № п/п | Технологическая последовательность | Эскиз или схема выполнения |
|-------|------------------------------------|----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

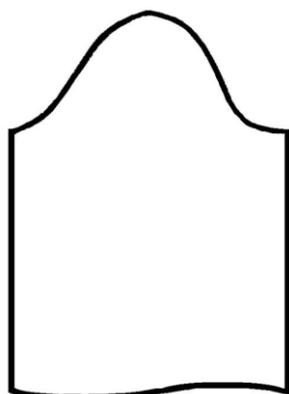
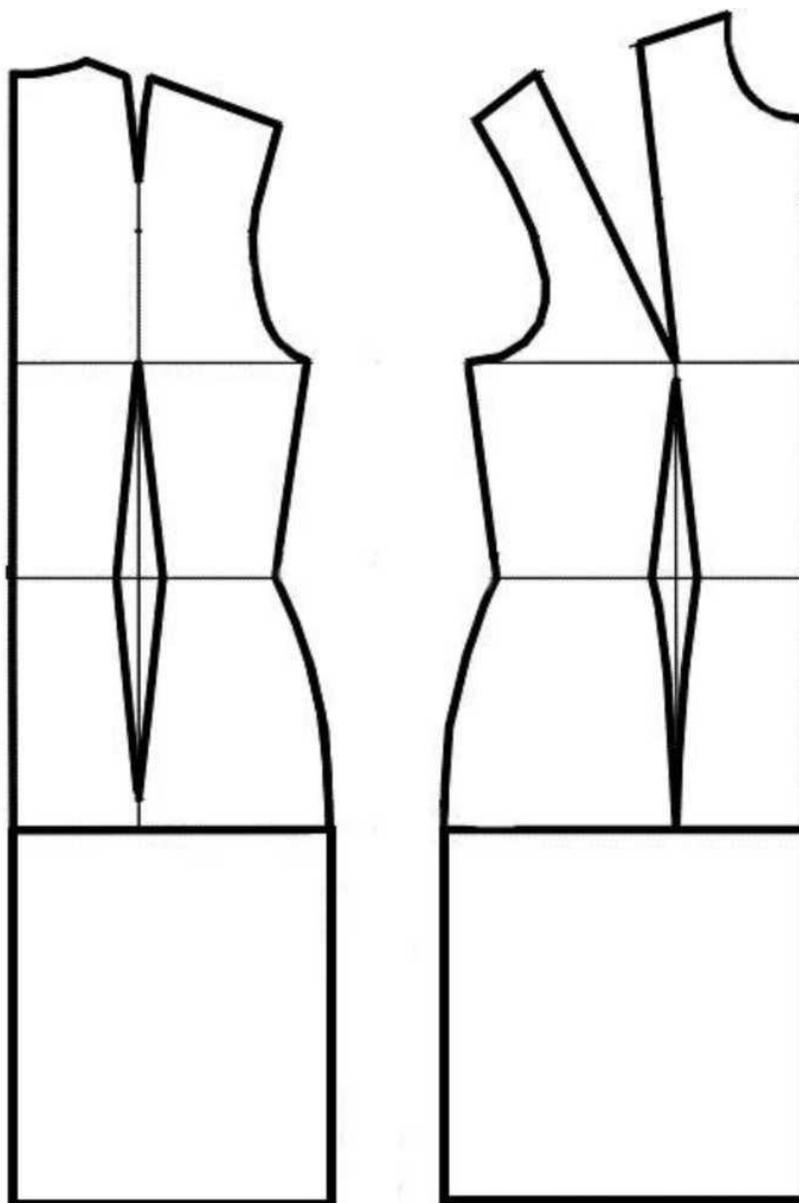
**Практическое задание по моделированию 10-11 класс
«Моделирование нарядного платья с асимметричной декоративной застёжкой»**

Задание:

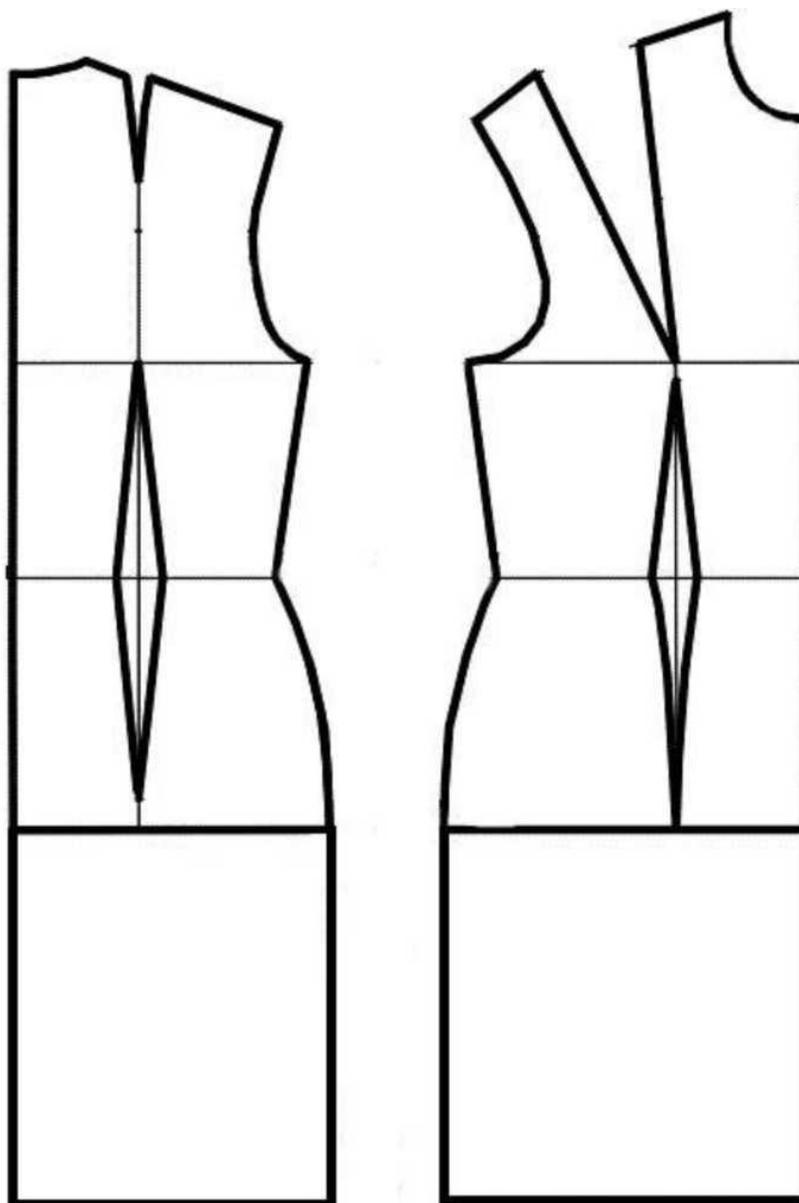
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 2-3 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

| Эскиз | Описание модели |
|---|---|
|  | <p>Нарядное платье, приталенного силуэта слегка заужено к низу.</p> <p>Вырез горловины круглый, обработан обтачкой.</p> <p>Лиф платья с асимметричной декоративной застёжкой на пуговицы с навесными петлями.</p> <p>На полочке талиевые вытачки, переходящие в рельеф из проймы.</p> <p>На спинке плечевые и талиевые вытачки.</p> <p>В среднем шве спинки длинная застёжка «молния» и шлица.</p> <p>Рукава втачные короткие расширенные к низу.</p> |

**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**

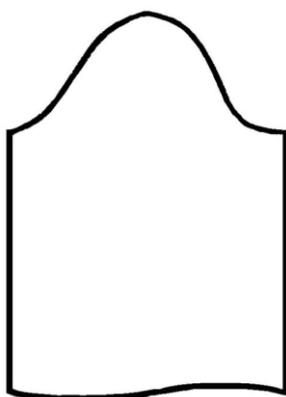
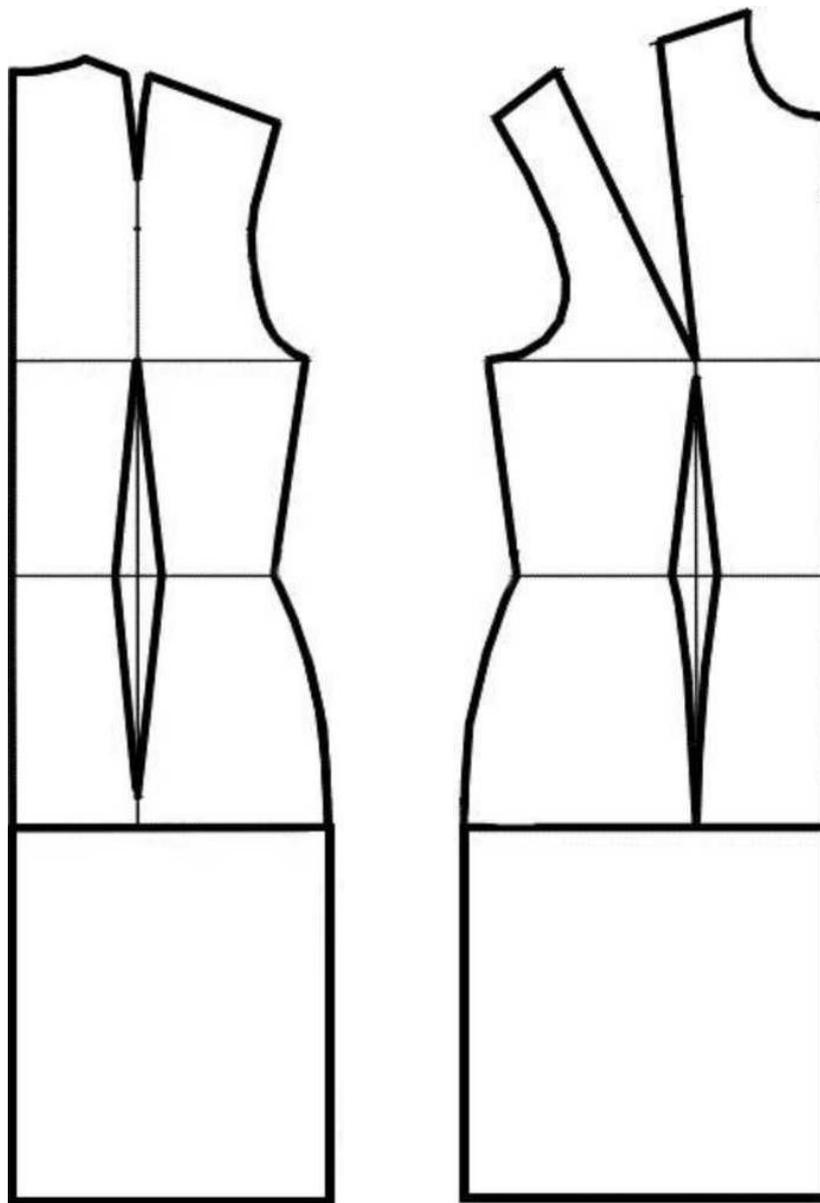


**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания
«Моделирование нарядного платья с асимметричной декоративной застёжкой»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья

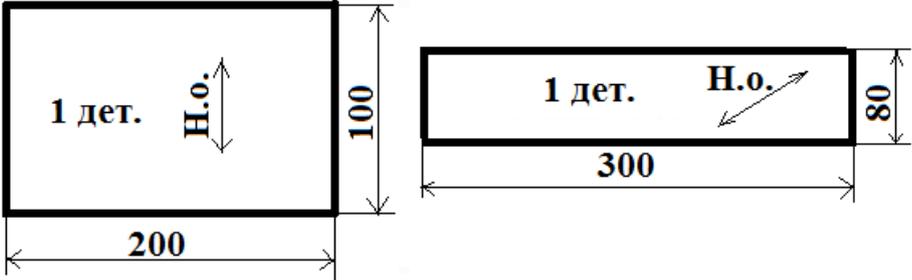


Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

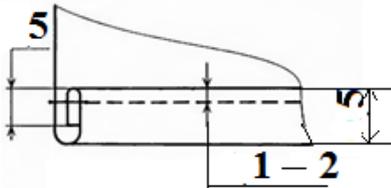
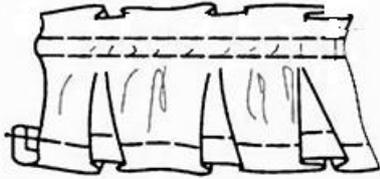
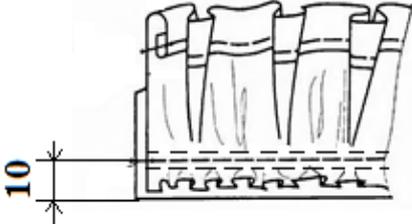
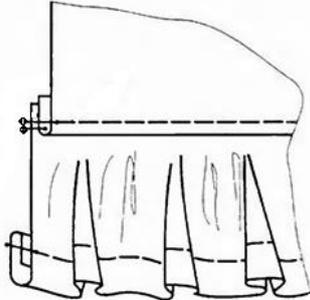
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс «Обработка оборки и соединение ее с изделием»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

| | |
|---|---|
| <p>Задание: Выполнить обработку оборки и соединить ее с изделием</p> | <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none">-ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 200×100 мм (1 дет.);-ткань для раскроя оборки х/б, однотонная 300×80 мм (1 дет.);-нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;-нитки контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ;-ручная игла;-портновские булавки;-линейка;-портновский мел (обмылок);-ножницы.  |
|  | <p>Оборка – деталь отделки. Выкраивают оборки в виде прямоугольника, треугольника или трапеции под углом 45° к нити основы. Длина оборок в 1,5-2 раза длиннее оборки в готовом виде. Ширина определяется моделью.</p> |

Последовательность выполнения и графическое изображение

| Описание операции | Графическое изображение |
|--|--|
| <p>1. Срезы оборки подогнуть: первый раз на 5 мм, второй на 5 мм заметать и застрочить строчкой на 1-2 мм от сгиба, делая закрепки. Нитки заметывания удалить.</p> |  <p>The drawing shows a side view of a fabric hem. A horizontal line represents the fold, with a dimension line above it labeled '5'. Below the fold, a dashed line indicates the stitching line, with a dimension line below it labeled '1-2'. A small vertical line on the right indicates the width of the fabric.</p> |
| <p>2. На стачивающей машине слабо затянутыми стежками проложить две параллельные вспомогательные строчки для образования сборки: 1-я на расстоянии 5-7 мм от среза; 2-я также на расстоянии 8-14 мм от 1-ой. Сборки распределить равномерно по всей длине.</p> |  <p>The drawing shows a side view of a fabric with two parallel stitching lines. The top line is closer to the edge, and the bottom line is further away. The fabric is shown with a gathered effect between the lines.</p> |
| <p>3. Обработанную оборку и основную деталь сложить лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Приметать и притачать шириной шва 10 мм. В начале и в конце строчки притачивания выполнить закрепку 7-10 мм. Удалить нитки приметывания.</p> |  <p>The drawing shows a side view of a fabric with a 10 mm seam allowance. A horizontal line represents the seam allowance, with a dimension line to its left labeled '10'. Below the seam allowance, a dashed line indicates the stitching line. The fabric is shown with a gathered effect between the seam allowance and the stitching line.</p> |
| <p>4. Шов притачивания оборки выметать и настрочить шириной шва 2 мм. Удалить нитки выметывания. Выполнить ВТО готовой работы.</p> |  <p>The drawing shows a side view of a fabric with a 2 mm seam allowance. A horizontal line represents the seam allowance, with a dimension line to its left labeled '2'. Below the seam allowance, a dashed line indicates the stitching line. The fabric is shown with a gathered effect between the seam allowance and the stitching line.</p> |

Карта пооперационного контроля

«Обработка оборки и соединение ее с изделием»

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | По факту |
|----------|---|-------|----------|
| 1 | Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет) | 1 | |
| 2 | Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет) | 1 | |
| 3 | Ширина шва застрачивая оборки (1-2 мм) | 3 | |
| 4 | Ширина шва притачивания оборки к основной детали (10 мм) | 3 | |
| 5 | Ширина оборки в готовом виде (60 мм±1 мм) | 2 | |
| 6 | Сборки распределены равномерно по всей длине (да/нет) | 2 | |
| 7 | Ширина шва настрачивая основной детали и оборки (1-2 мм) | 3 | |
| 8 | Выполнение машинных закрепок (да/нет) | 1 | |
| 9 | Удаление стежков временного назначения (да/нет) | 1 | |
| 10 | Качество ВТО готовой работы (да/нет) | 2 | |
| 11 | Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет) | 1 | |
| | Итого: | 20 | |