

шифр

Олимпиадная работа по технологии (муниципальный этап)
2018 – 2019 учебного года

ученика (цы) _____ класса

(наименование ОУ)

(город, район)

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

XX Всероссийская олимпиада по технологии

Муниципальный этап

9 класс

Технология

Уважаемый участник!

Комплект для первого тура олимпиады включает 25 заданий, из которых 24 задания теоретические и одно задание творческое.

Вам необходимо внимательно прочитать текст каждого задания и выполнить его в строгом соответствии с формулировкой, то есть дать на каждый из вопросов как можно более полный ответ и выполнить все необходимые расчеты.

Каждое правильно выполненное задание №№ 1-24 оценивается в 1 балл, полностью правильно выполненное задание №25 оценивается в 11 баллов.

Максимальное количество баллов, которое участник может набрать в первом туре, составляет 35 баллов.

Продолжительность первого (теоретического) тура составляет 1,5 часа (90 минут).

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
9 класс**

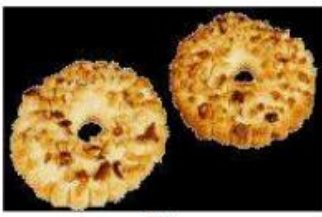
Код _____

1. **Определите, о каких технологиях идет речь в тексте. Вставьте пропущенное слово.**

Широкое распространение _____ технологий сыграло свою роль и в развитии рынка труда. Благодаря им появились новые интересные и высокооплачиваемые профессии. Более того, владея этими технологиями, человек может устроиться на работу в практически любую компанию, даже если она находится в другом конце планеты.

2. **Установите соответствие между видами теста и готовыми изделиями.**

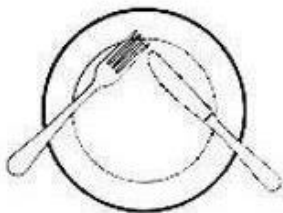
1. Слоеное 2. Дрожжевое 3. Заварное 4. Песочное

 А)	 Б)	 В)
 Г)	<i>Ответ</i> 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____	

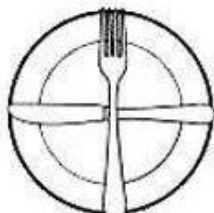
3. **В меню соблюдается определённый порядок расположения блюд. Укажите его.**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

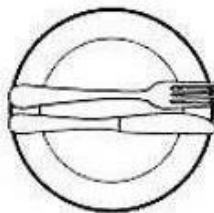
4. Напишите, что означает расположение приборов на тарелке?



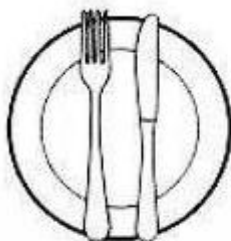
1. _____



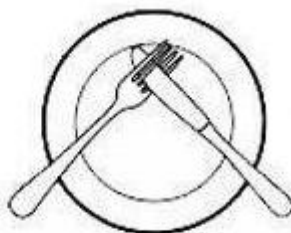
2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

5. Укажите правильную последовательность действий при термическом ожоге первой степени.

- А) Наложить стерильную повязку
- Б) Обработать противоожоговыми препаратами
- В) Обожженный участок кожи подставить под струю холодной воды
- Г) Обработать специальными антисептическими средствами

Ответ 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____

6. Вы опускаете сразу все продукты в кастрюлю с кипящей водой в процессе приготовления первого блюда. Прокомментируйте и назовите действующий закон физики, на который опирается каждая хозяйка до начала приготовления первого блюда.

Ответ: _____

7. На представленной схеме производства ткани отсутствует название одной операции. Назовите эту операцию.



Ответ: _____.

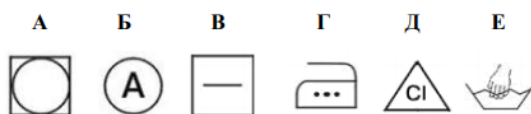
8. Расположите перечисленные ниже материалы в порядке увеличения прочности волокна.

- А) Хлопок
- Б) Лён
- В) Шерсть
- Г) Шёлк

Ответ: 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____

9. Установите соответствие символов по уходу за тканями их значениям:

1. Только ручная стирка при температуре максимум 30, не тереть, не отжимать
2. Разрешено гладить при максимальной температуре 200° С
3. Разрешено отжимать в стиральной машине и высушивать электросушилкой
4. Сушить на горизонтальной поверхности
5. Сухая чистка с любым растворителем
6. Разрешена стирка с отбеливателями, содержащими хлор; использовать только холодную воду, следить за полным растворением порошка



Ответ: 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____ 5 - _____ 6 - _____

10. Для чего используется клеевой флизелин? Укажите букву правильного утверждения.

- А) Для предохранения деталей кроя швейных изделий от выгорания
 Б) Для предохранения деталей кроя швейных изделий от усадки
 В) Для придания им жесткости и формоустойчивости

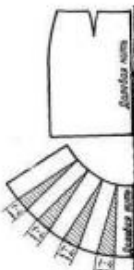
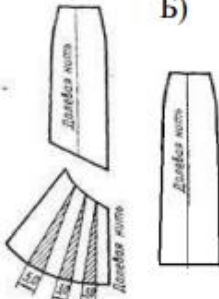
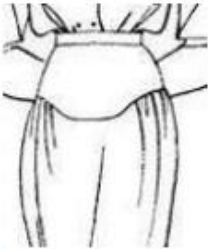
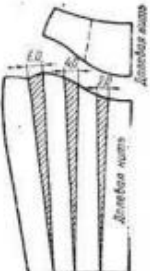
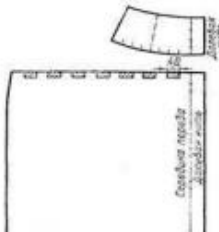
Ответ: _____

11. Установите соответствие между номером иглы и видом материала.

1) Батист	А) № 110
2) Сукно	Б) № 100
3) Фланель, ситец	В) № 70
4) Драп	Г) № 90

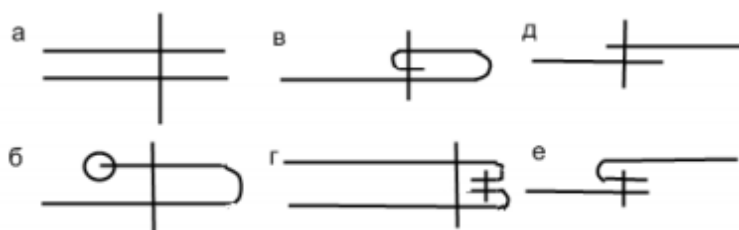
Ответ: 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____

12. Установите соответствие между моделями юбок и их модельными конструкциями:

Модель		Моделирование	
1		А) 	Б) 
3		В) 	Г) 
2			
4			

Ответ: 1 - _____ 2 - _____ 3 - _____ 4 - _____

13. Выберите швы для обработки нижнего среза юбки. Напишите их названия.



Ответ: _____

14. Какую мерку измеряют от седьмого шейного позвонка до линии талии? Напишите букву правильного ответа и условное обозначение мерки.

- А) Длина спины до талии
- Б) Длина плеча
- В) Длина переда до талии
- Г) Длина изделия

Ответ: _____.

15. Определите, название ручного шва, представленного на рисунке?

- А) Шов вперед иголку;
- Б) Стебельчатый шов;
- В) Петельный шов;
- Г) Тамбурный шов.



Ответ: _____.

16. Определите, какие изделия выполнены в технике узелкового батика? Укажите буквы всех правильных ответов.



Ответ: _____.

17. К непроизводственным сферам деятельности человека относятся:

- А) Машиностроение
- Б) Лесное хозяйство
- В) Общественное питание
- Г) Пассажирский транспорт
- Д) Сельское хозяйство

Укажите буквы всех правильных утверждений.

Ответ: _____.

18. Определите средство композиции, использованное при оформлении интерьера данной комнаты.



Ответ: _____.

19. Декоративная деталь из ткани в верхней части дверных и оконных проёмов называется:

- А) штора
- Б) карниз
- В) ламбрекен
- Г) занавеска
- Д) ширма



Ответ: _____.

20. Установите соответствие между представленными на рисунках историческими костюмами, зданиями и названиями стилей. Ответ внесите в таблицу на бланке работы.

Костюм



1



2



3

Здание



А



Б



В

Название стиля

I Готика

II Барокко

III Модерн

Ответ:

Костюм	1	2	3
Здание			
Стиль			

21. К элементам русского народного костюма относятся:

- А) Рубаха
- Б) Халат
- В) Кюлоты
- Г) Сарафан
- Д) Шушпан
- Е) Кокошник

Укажите буквы всех правильных утверждений.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между изображениями средств малой механизации и их названиями:



- 1) Лапка для настрачивания молний;
- 2) Лапка – запошиватель;
- 3) Универсальная лапка;
- 4) Лапка с направляющей линейкой;
- 5) Лапка для обметывания петель.

Ответ: А _____, Б _____, В _____, Г _____, Д _____.

23. Дайте название виду отделки текстильного материала с помощью лазера, представленного на рисунках.



Ответ: _____.

24. Назовите оборудование, представленное на рисунке, и определите его назначение.



Ответ: _____

25. Творческое задание.

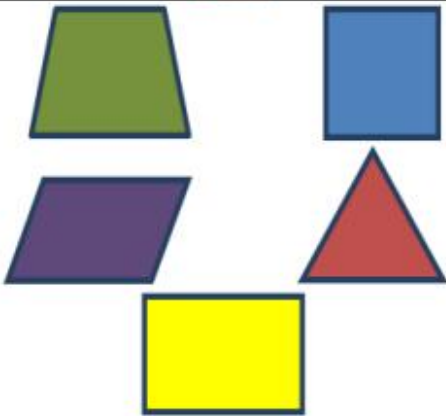
«Оформление жилета в технике "Лоскутное шитьё"»

Задание: выполните декор жилета в стиле лоскутной техники с использованием геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, параллелограмм) согласно инструкционно-технологической карте. Рисунок по конструктивным линиям жилета должен совпасть.

Выполните эскиз своего жилета. Дайте его краткое описание.

Материалы и инструменты: карандаши (цветные), линейка, ластик, лекала спинки и полочки.

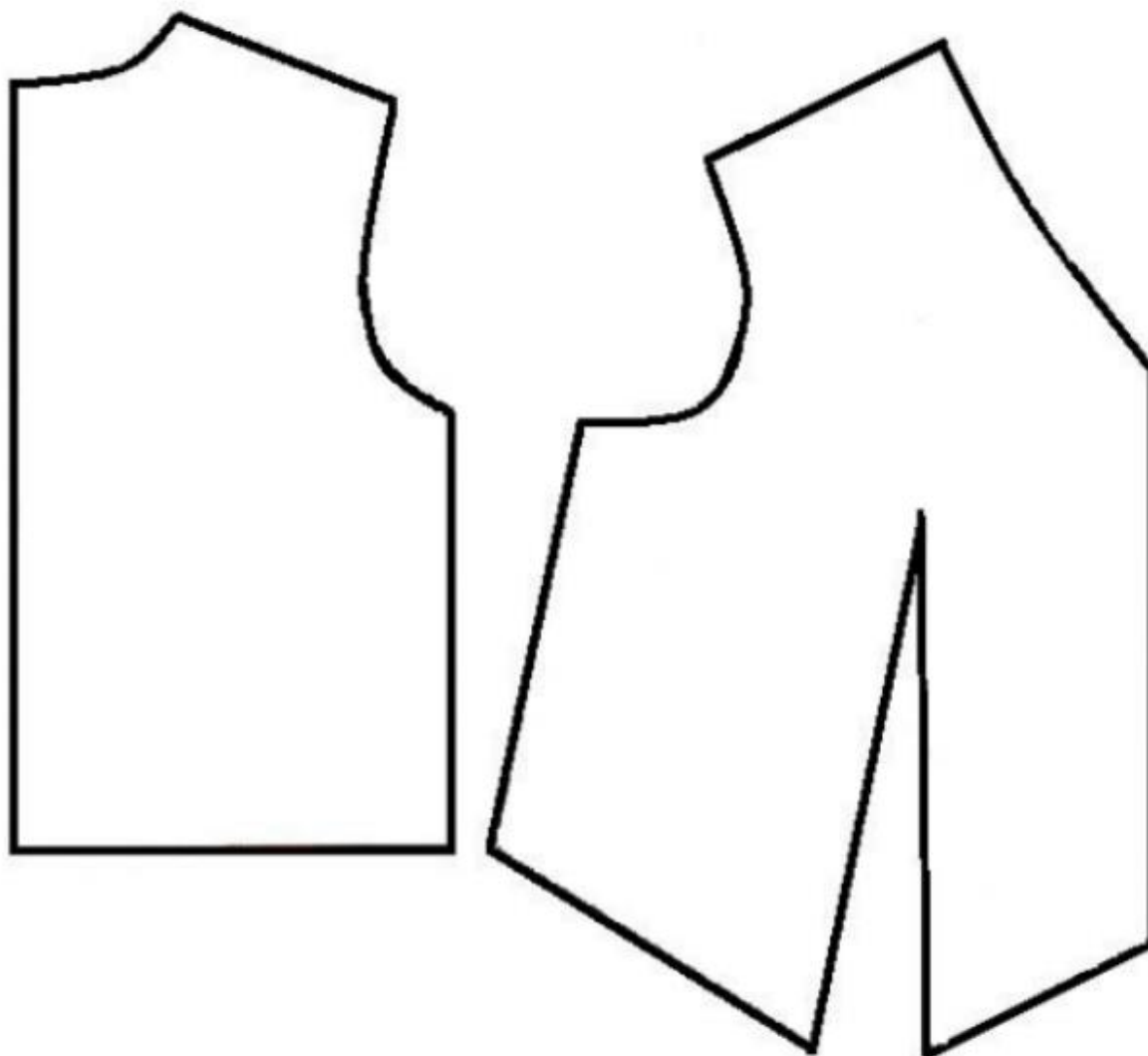
Инструкционно-технологическая карта

№ п/п	Этапы выполнения технических условия	Материалы и инструменты	Изображение
1	Внимательно прочитайте задание. Рассмотрите предложенный вариант оформления жилета. Продумайте и выполните свой вариант.	Вариант оформления жилета	
2	Используя «Лист с лекалами жилета», аккуратно, при помощи линейки и карандашей, применяя не менее трёх геометрических фигур, графически изобразите узор в технике «Лоскутное шитьё».	«Лист с лекалами жилета», линейка, карандаши, ластик	

Эскиз жилета	Краткое описание
Вид спереди	Цветовая гамма Приемы и средства композиции, примененные в ходе разработки декора (симметрия, асимметрия, масштабирование, контраст, нюанс и т.п.)
Вид сзади	

Приложение к творческому заданию.

ЛИСТ С ЛЕКАЛАМИ ЖИЛЕТА



Практическое задание по моделированию 9 класс

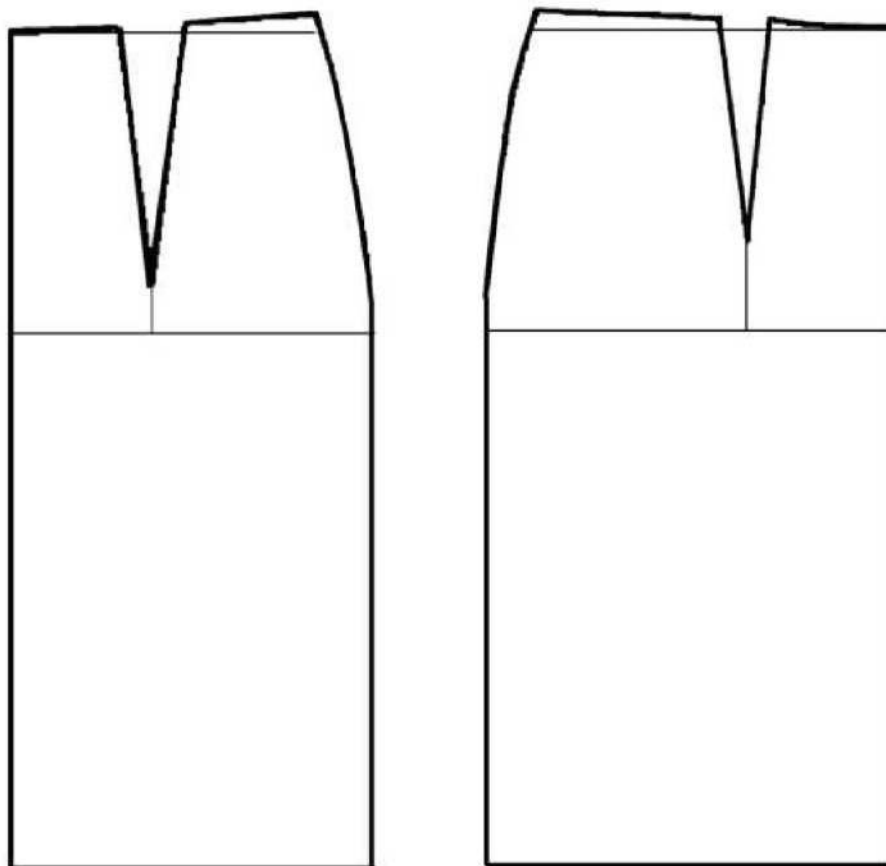
«Моделирование юбки с расширением «годе»»

Задание:

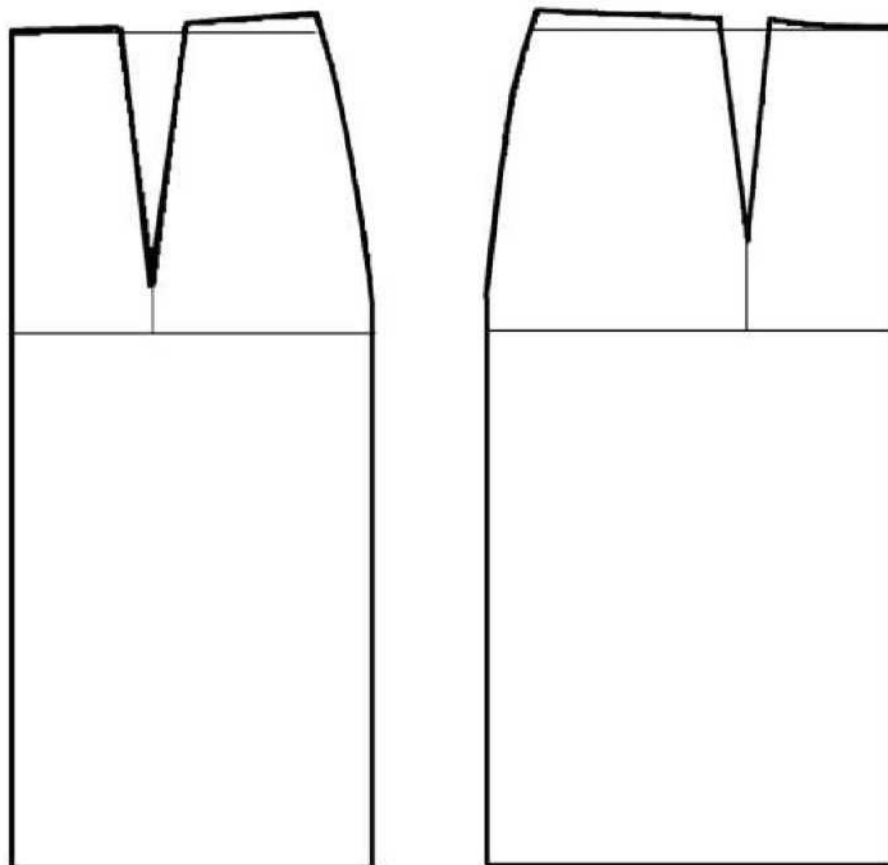
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	Юбка из плательной ткани с расширением к низу «годе» длиной до линии колена. Застежка «молния» в левом боковом шве юбки. Линия талии оформлена притачным поясом.

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с расширением «годе»»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



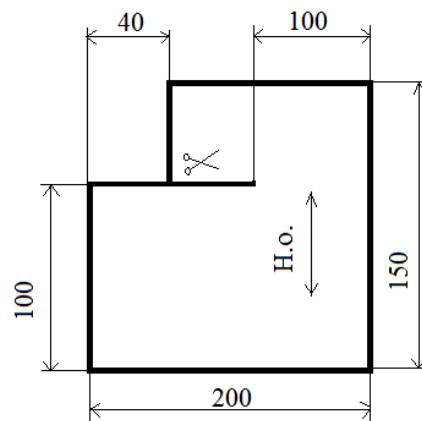
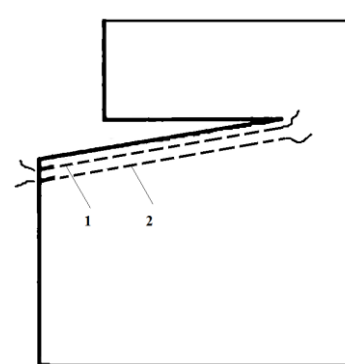
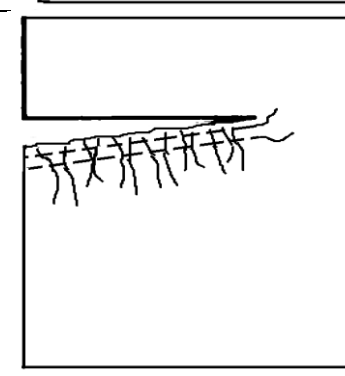
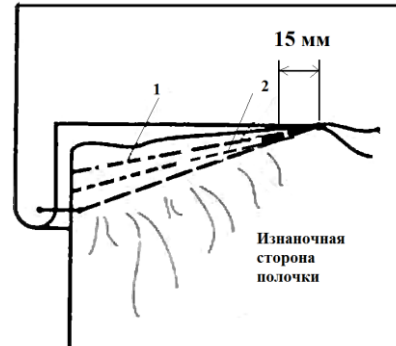
Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

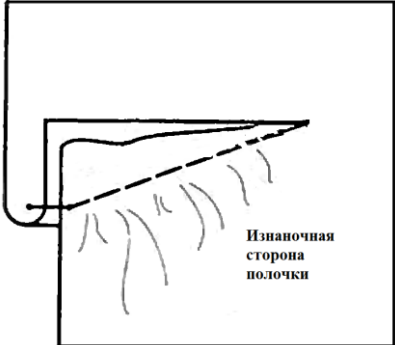
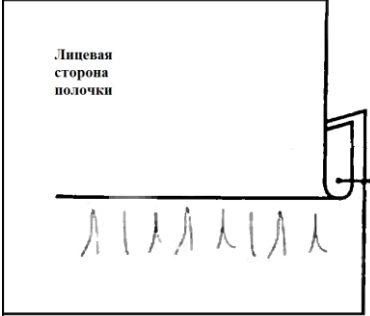
9 класс «Обработка подреза»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание: На макете полочки выполнить обработку подреза со сборками	Материалы: Ткань для раскроя деталей: -ткань для раскроя макета полочки х/б, однотонная 200×150 мм (1 дет.) -нити в тон ткани для выполнения машинных работ; -нити контрастные по отношению к ткани для выполнения ручных работ; -ручная игла; -портновские булавки; -линейка; -портновский мел (обмылок); -ножницы.
	Подрезы являются разновидностью вытачек и одновременно одним из элементов отделки. Подрезы могут быть на лифе, юбке и рукавах – в зависимости от модели.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Подрез выкроить так, чтобы один его срез был длиннее другого (для образования сборок).	
2. По припуску длинного среза разреза проложить две параллельные машинные строчки крупными стежками: 1-я на расстоянии 5 мм от среза, 2-я на расстоянии 8 мм от среза.	
3. Стянуть нижние концы ниток и образованную сборку расправить равномерно, уравнивая длину сторон подреза.	
4. Подрез сметать со стороны сборки на расстоянии 7-8 мм от среза, уравнивая срезы сторон (по аналогии со сметыванием разрезных вытачек). Затем подрез стачать также как вытачки со стороны собранной детали. Ширина шва 10 мм. В конце подреза шов сузить и свести на нет, заканчивая строчку на 15 мм дальше конца разреза подреза (вытачки). Вначале строчки стачивания подреза	

выполнить закрепку 7-10 мм. В конце строчки стачивания подреза концы ниток завязать узлом и спрятать в конец подреза (вытачки).	
5. Удалить две параллельные машинные строчки крупного стежка. Удалить нитки сметывания подреза. Сутюжить конец вытачки.	
6. Припуски шва стачивания подреза заутюжить в сторону без сборок. Выполнить ВТО готовой работы.	

Карта пооперационного контроля

«Обработка подреза»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Удаление строчек временного назначения для сборок (да/нет)	1	
4	Равномерное распределение сборки по длине подреза (да/нет)	2	
5	Ширина шва стачивания подреза (вытачки) от бокового среза (10 мм ±1 мм)	2	
6	Строчка в конце вытачки сведена на нет и заканчивается на 15 мм дальше конца разреза подреза (вытачки) (да/нет)	3	
7	Наличие закрепки в начале подреза, ее оптимальная длина (7-10 мм)	2	
8	Качество оформления конца подреза (вытачки): концы ниток завязаны узлом и спрятаны в конец подреза (да/нет)	2	
9	Качество сутюживания: ткань у концов вытачки ровная, без складочек (да/нет)	2	
10	Качество заутюживания: припуски шва стачивания подреза направлены в сторону без сборок (да/нет)	2	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	