

**КЛЮЧ**  
**ТЕСТ 10-11 классы**

**задания 1- 24 - 1 балл;**  
**задание 25 - 11 баллов;**  
**итого - 35 баллов**

№ п/п	ответ
1	Решение: 1 кг крупы = 4 кг каши; 6 кг x 4 кг = 24 кг (каши); 24 кг / 0,2 = 120 порций. Ответ: 120 порций
2	Карвинг – искусство вырезания по фруктам и овощам
3	Молоко
4	В состав моющего средства введены ферменты для лучшего удаления пятен органического происхождения
5	Новая яркая одежда уже после первой стирки и отжима в стиральной машине потеряет вид, т.к. волокно теряет половину своей прочности. При отжиме в стиральной машине вискоза быстро изнашивается и садится.
6	Нанотехнология аромата
7	1. Отпариватель для выполнения влажно - тепловой обработки готового швейного изделия 2. Отпариватель для выполнения влажно - тепловой обработки готового швейного изделия 3. Утюг для выполнения влажно - тепловой обработки в процессе изготовления швейного изделия и готового изделия
8	1. Раскройными ножницами – ручной способ; 2. Дисковым или ленточным ножом – механический способ; 3. Лазерная технология – бесконтактный способ.
9	Например: Преимущество: технология позволяет произвести предмет одежды как единое целое, сокращаются трудозатраты на его изготовление. Недостаток – изделия однотипны, без отделки и деталей, в т.ч. без пришитых карманов и лацканов.
10	Например: а) Верх под застёжку: шов вподгибку с закрытым срезом, б) Соединение боковых сторон соединительным стачным или двойным швом.
11	б
12	а,б,в
13	Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью (ответ должен отражать суть понятия)
14	В - кровать
15	Фрак
16	Совокупность методов и приёмов, обеспечивающих возможность создавать и модифицировать объекты с размерами менее 100нм. При помощи нанотехнологий изготавливают наноматериалы, нанооборудование (ответ должен отражать суть понятия)
17	$P = D - C$ , где $P$ – прибыль; $D$ – доход, рыночная стоимость товара; $C$ – себестоимость выращенной продукции.
18	а
19	Информация, идеи, знания, которые могут быть представлены на материальном носителе и распространены в неограниченном количестве копий (ответ должен отражать суть понятия)


20	1- модельер, 2. художник - конструктор (конструктор, инженер - конструктор), 3. технолог, инженер - технолог), 4 оператор швейного оборудования (швея, швея - мотористка)	
21	Например: 1. Повышение архитектурно - эстетической ценности участка. 2. Смягчение воздействия нежелательных климатических явлений. 3. Создание уютных интерьеров. 4. Обеспечение чистоты воздушного бассейна.	
22	Стаж работы; возраст; образование	
23	1. Определение потребности, проблематизация и краткая формулировка задачи. 2. Набор первоначальных идей. 3. Проработка одной или нескольких идей. 4. Планирование и изготовление изделия. 5. Испытание и оценка изделия	
24	В конце 19 века	
25		<p>Описание модели: пальто приталенного силуэта. Вырез горловины оформлен отложным воротником. Сквозная застежка спереди на пуговицы и петли. Рельефы из линии проймы со стороны переда и спинки. Прорезные карманы – листочка на уровне бедра. Рукав втачной, длинный, прямой. Длина изделия ниже колена. Рекомендуемая ткань – средней плотности, мягкая, формоустойчивая.</p> <p><b>Выполнение задания.</b> Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наименование изделия: пальто</li> <li>2. Длина изделия: ниже колена</li> <li>3. Воротник отложной</li> <li>4. Вид рукава: втачной</li> <li>5. Наличие застежки: сквозная на петли и пуговицы</li> <li>6. Стиль: классический</li> <li>7. Силуэт: приталенный</li> <li>8. Конструктивные и декоративные линии: линии бок плеча, проймы рукава, рельефа, локтевого, оката, низа рукава, воротника, низа изделия, кармана.</li> <li>9. Вид отделки: пуговицы, воротник, листочка кармана</li> <li>10. Применяемая фурнитура: пуговицы</li> <li>11. Вид применяемой ткани (состав): шерсть, шерсть лавсаном.</li> </ol>

Таблица 2

## Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Спинка (центральная часть)	1
2	Перед (центральная часть)	2
3	Бочок спинки	2
4	Бочок переда	2
5	Рукав	2
6	Листочка кармана	2
7	Подборт	2
8	Детали воротника	3 или 2
9	Мешковина кармана	2

Таблица 4

## Технологическая последовательность втачивания рукава в закрытую пройму

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Подготовка рукава к вметыванию. Разметка контрольных точек на срезе проймы изделия и по окату рукава. Прокладывание машинных строчек для сборки по окату.	
2	Сметывание, стачивание бокового шва изделия и локтевого шва рукава. Разутюживание, приутюживание припусков шва.	
3.	Вметывание и втачивание рукава в закрытую пройму по контрольным точкам. Заутюживание припуска шва в сторону рукава.	

Примечание: при втачивании рукава в открытую пройму меняется технологическая последовательность обработки.

## Оценка выполнения творческого задания

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 3 балла.
3. Эскизы разработанных моделей по основе и их описания – 4 балла.
4. Технологическая последовательность обработки узла – 3 балла.

Всего 11 баллов.