

**Ответы на теоретическое задание
всероссийской олимпиады школьников по технологии
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
Муниципальный этап
7 класс**

1. Макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы.
2. А) механическая обработка: пересмотреть, удалить посторонние примеси, длинные, трубчатые изделия разломить на куски, длиной 10 – 12см. Макароны «соломка», вермишель и лапшу. если они в виде мотков и гнёзд, разламывают на мелкие части;
Б) засыпать в кипящую, подсоленную воду, варить до готовности (объём увеличивается в 2 – 3 раза);
В) готовые макароны откидывают на дуршлаг, промывают горячей кипячёной водой;
Г) заправляют растопленным сливочным маслом, перемешивают;
Д) подают с маслом, сыром, томатом, овощами, мясными продуктами, запекают с яйцом и другими продуктами.
3. Кисломолочные продукты образуются путём сбраживания молока или сливок с помощью кисломолочных бактерий, дрожжевых грибков.
4. Рациональное питание обеспечивает рост, нормальное развитие и жизнедеятельность человека, способствует улучшению его здоровья и предупреждению заболеваний. Пищевой рацион является набором пищевых продуктов, необходимым человеку на определённый период времени, (день, неделю).
5. Процесс соединения и скрутки отдельных коротких волокон в длинную и прочную нить (пряжу), называется прядением.
6.
 - получение и предварительная обработка сырья;
 - приготовление прядильного раствора или расплава;
 - формование нитей;
 - отделка.
7. 1 - б, 2 - в, 3 – а.
8. Для:
 - 1) соединения деталей изделия из ткани;
 - 2) обметывания срезов, петель;
 - 3) вышивки;
 - 4) штопки;
 - 5) пришивания пуговиц;
 - 6) подшивания края изделия.
9. Шариковая ручка, созданная человеком, инструмент. Кусочек угля, поднятый с земли, предмет природы.
Словом «техника» называют созданные людьми инструменты, приспособления, механизмы, машины, устройства, установки и т.д. Слово «техника» также может использоваться в значении «деятельность».

10. Технологический процесс.

11.

- 1) обметать срезы кармана;
- 2) обработать верхний срез кармана швом вподгибку с открытым или закрытым срезом;
- 3) проутюжить верх кармана;
- 4) заметать боковые и нижний срезы кармана по намеченным линиям на изнаночную сторону, заутюжить и приутюжить;
- 5) проутюжить карман с лицевой и изнаночной стороны.

12.

1. Эскиз → 2. Конструкция → 3. Технология → 4. Получение готового изделия.

13. Настрочной шов с закрытым срезом.

14. Белый, серый, чёрный.

15.

1. Архангельский пряник «Козуля».
2. Каргопольская игрушка из глины.
3. Роспись по дереву, Мезень.

16. а; б; в, г.

17. Врач – диетолог.

18. 1) сообщает о товаре;

- 2) придаёт значимость фирме или товару;
- 3) убеждает людей в необходимости приобретения товара;
- 4) постоянно напоминает о товаре.

19. Рукавичка.

20. Творческое задание.

Таблица 1


	<p>Описание модели: платье для девочки, силуэт – приталенный, отрезное по линии талии, в среднем шве спинки и юбки застёжка – молния, потайная. Втачной короткий рукав со сборкой по окату. Низ рукав и округлый вырез горловины обработаны косой бейкой из этой же ткани. Лиф платья без вытачек. Юбка в сборку по линии талии, средний шов юбки по центру заднего полотнища. Длина - выше колена. Низ юбки обработан швом вподгибку с обмётанным срезом. Отделка – окантовка. Рекомендуемая ткань – формоустойчивая, с хорошей драпируемостью.</p> <p>Выполнение задания.</p> <p>Описание модели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наименование изделия: детское платье. 2. Длина изделия: выше колена. 3. Форма выреза горловины: округлая. 4. Вид рукава: втачной, прямой, короткий. 5. Наличие застёжки: потайная молния в среднем шве заднего полотнища юбки и спинки. 6. Стиль: классический. 7. Силуэт: приталенный. 8. Конструктивные и декоративные линии: лиф - плеча, бока, горловины, проймы, центра спинки, талии; рукав – линия оката, низа, локтевого шва; юбка – верха, низа, среднего шва со стороны спинки. Декоративные линии: горловины, оката, низа рукава, талии, низа юбки. 9. Вид отделки: окантовка по линии горловины и низу рукава 10. Применяемая фурнитура: застёжка – молния. 11. Вид применяемой ткани (состав): х/б.
--	---

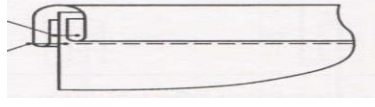
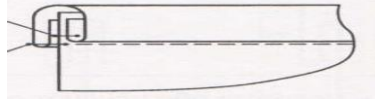
Таблица 2

Перечень деталей кроя

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	полочка	1
2	спинка	2
3	рукав	2
4	юбка	1
5	косая бейка	3

Таблица 4

Технологическая последовательность обработки низа рукава косой бейкой.

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения
1.	Приложить косую бейку к нижнему срезу рукава лицо с лицом уравнивая срезы. Приколоть, приметать, притачать, ширина шва 0,5 – 0,7см.	
2.	Убрать смётку, заутюжить косую бейку в сторону припуска шва.	
3.	Обогнуть припуск шва, загнуть отлетной срез на 0,7см. Заметать, приутюжить, застрочить, ширина шва 0,2мм.	
4.	Убрать смётку, приутюжить.	

Примечание: если ученик выполнит обработку низа рукава окантовочным швом в другой последовательности, но с учётом эскиза модели и свойств, состава ткани.– не считать ошибкой.

Оценка выполнения творческого задания.

1. Выполнение описания предложенной модели – 1 балл.
 2. Определение наименований деталей кроя и их количества при раскрое – 1 балла.
 3. Эскиз разработанной модели по основе и ее описание – 2 балла.
 4. Технологическая последовательность обработки узла – 2 балла.
- Всего 6 баллов.