

Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе по направлению
«Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка пояснительной записки (12 баллов)	- Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (1 балл) 0 - 1	0-1	
	- Качество исследования	5	
	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет – 0)	0-0,5	
	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы - 0)	0-0,5	
	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0-0,5	
	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 1; нет - 0)	0-1	
	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0-0,5	
	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0)	0-1	
	Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет - 0)	0-0,5	
	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять - 0)	0-0,5	
	Креативность и новизна проекта	6	
	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0-2	
	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 2; нет - 0)	0-2	
Значимость проекта (да – 2; нет - 0)	0-2		
Оценк а	Разработка технологического процесса	8	
	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 1, нет-0)	0-1	

	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0-1	
	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 1 не соответствует – 0)	0-1	
	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0-1	
	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0-1	
	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 2; нет - 0)	0-2	
	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 1, не умеет - 0)	0-1	
	Дизайн продукта творческого проекта	17	
	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0)	0-2	
	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0-4	
	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0-2	
	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0-1	
	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0-2	
	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1-3	
	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0-1	
	Перспективность внедрения результатов творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	0-2	
	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0-1	
Оценка защиты проекта 13 баллов	Процедура презентации проекта	13	
	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0-3	
	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0-2	
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0-3	
	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0-2	
	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0-1	

Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0)	0-0,5	
Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0-0,5	
Качество электронной презентации(0,5 балла)	0-0,5	
Оригинальность представления (0,5 балла)	0-0,5	
Итого	50	