Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по технологии
2019/20 учебный год
10-11 класс
Культура дома, дизайн и технологии
Теоретический тур

(Максимальное количество баллов – 35.
Вопросы: с 1 по 24 оцениваются в 1 балл; 25 – 11 баллов)
Вам предлагаются задания, в которых необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных, а также ответить на вопросы либо закончить предложение.
Желаем успеха!

1. **Перечислите области применения станков с ЧПУ (не менее 3-х вариантов)**

Ответ: _____
_____

2. **Сколько порций свекольника можно приготовить при наличии 20 кг свеклы, если количество отходов составляет 25 %, а порция супа 500 граммов? По рецептуре блюда «Свекольник» определяется масса нетто свеклы на 1 порцию: на выход супа 1000 г масса нетто свёклы составляет 150 г.**

Ответ: _____
_____
_____
_____

3. **В 1899 году французский художник Жан Марк Коте выпустил серию открыток, на которых попытался представить жизнь своих соотечественников через сто лет. Появление какой технологии было предсказано Жанн Марком и запечатлено на данной иллюстрации?**

Ответ: _____
_____

4. **Назовите историческую родину десерта «Тирамису».**

А– Испания, Б– Франция, В – Италия, Г – Австрия

Ответ: _____

5. **Напишите, о каком продукте, встречающемся не только в русской кухне, идёт речь в стихотворении Г.Р. Державина «Приглашение к обеду». Название продукта в тексте выделено курсивом.**

«Шекснинска стерлядь золотая,
Каймак и борщ уже стоят;
В графинах вина, пунш, блистая
То льдом, то искрами, манят…»

Ответ: _____
_____

6. **Укажите, чем обусловлен рост объемов производства тканей из химических волокон**

А – можно получить волокна с заранее заданными свойствами
Б – процесс производства химических волокон более быстрый
В – ткани из химических волокон не мнутся
Г – большинство химических волокон по своим физико-механическим и гигиеническим свойствам схожи с натуральными, а порой и лучше них
Д – затраты на производство химических волокон значительно ниже, чем на производство натуральных

Ответ: _____

7. **Напишите, зачем в процессе производства синтетического волокна раствор и расплав неоднократно фильтруют.**

Ответ: _____
_____

8. **Какой процесс изображен на фотографии?**

Ответ: _____
_____
_____

9. Длинный желобок машинной иглы служит:

А– для заправки верхней нити
Б – для предохранения нити от перетирания
В – для образования петли

Ответ: _____

10. Определите, какая из представленных машин служит для пошива меховых изделий.

А	Б	В	Г

Ответ: _____

11. Neri Oxman. Архитектор, дизайнер и професор из Массачусетского технологического института Media Lab. Создает необычные коллекции одежды. С помощью какого устройства она создает свои коллекции?

Ответ: _____

12. Укажите последовательность обработки вытачки:

А) вытачку заутюжить к середине основной детали
Б) удалитьвременные стежки
В) сшить вытачки
Г) сутюжить слабину ткани в конце вытачки

Ответ: _____

13. Как не обходимо разложить ткань для раскроя асимметричных моделей одежды?

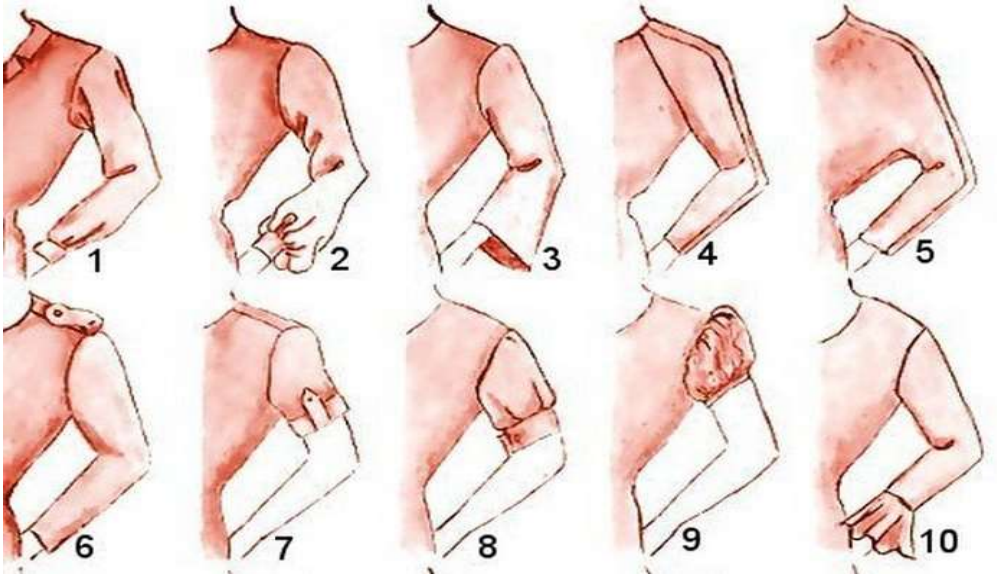
А – сложить вдвое лицевыми сторонами внутрь, вдоль нити основы
Б – сложить вдвое лицевыми сторонами внутрь, вдоль нити утка
В – разложить в один слой лицевой стороной вверх,
Г – разложить в один слой изнаночной стороной вверх

Ответ: _____

14. Когда-то это считалось исключительно мужской частью гардероба. Женщинам этот элемент одежды «подарила» Коко Шанель. О каком элементе одежды идет речь?

Ответ: _____

15. Укажите, какие фасоны рукава изображены на рисунке



Ответ: _____

_____

16. Как называется одежда изображенная на данном рисунке.

Ответ: _____

_____

17. Назовите более 5 известных вам стилей в одежде.

Ответ: _____

_____

_____

18. Установите соответствие между изображениями детских комнат и названиями стилей

1	2	3	4

А – прованс; Б – скандинавский; В – лофт; Г– хай тек.

19. Настя решила сделать яблочный сок. Распаковала соковыжималку, прочитала инструкцию. Оборудование рассчитано на напряжение 220 В. Настя включила соковыжималку в сеть 127 В. Сок выжать не удалось. Почему?

Ответ: _____

20. Электрический счетчик измеряет:

А) напряжение в сети
Б) силу тока
В) мощность электроприборов в квартире
Г) количество израсходованной электроэнергии
Д) количество включенных электроприборов

Ответ: _____

21. Категория населения, пополняющая ряды безработных в условиях экономического спада:

А) коренное население
Б) молодые специалисты
В) лица, не имеющие специальности
Г) трудоспособные инвалиды

Ответ: _____

22. Плата за пользование земельным участком

А) прибыль
Б) процент
В) доход
Г) рента

Ответ: _____

23. Определите тип профессий по предмету труда в каждом отдельном столбце.

Человек –	***Человек –***	***Человек –***	***Человек –***	***Человек –***
Агроном	Слесарь	Учитель	Чертежник	Писатель
Эколог	Токарь	Врач	Корректор	Актер
Ветврач	Машинист	Журналист	Программист	Художник
Физиолог	Связист	Социолог	Бухгалтер	Музыкант
Флорист	Инженер	Продавец	Математик	Дизайнер

Ответ: _____

24. Профессия человека, являющегося специалистом в области создания стиля (имиджа) человека с помощью одежды, прически, макияжа и т.п., называется

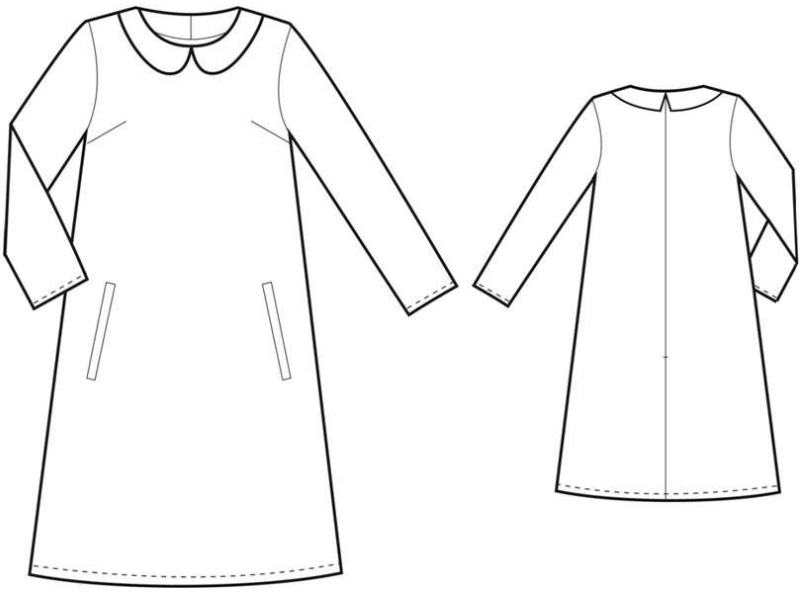
А) модельер
Б) визажист
В) парикмахер
Г) стилист

Ответ: _____

25.

Творческое задание

Вам предложена модель платья (виды спереди и сзади). Выполните следующие задания.



№	Описание заданий	Выполнение заданий	балл	оценка
1	Выполните детали кроя этого изделия		**3**	
2	Запишите названия деталей и их количество		**2**	
3	Сделайте описание модели по следующему плану	наименование и назначение изделия _____ _____ силуэт, покрой _____ _____ _____ вид застёжки, конструктивные особенности _____ _____	**2**	

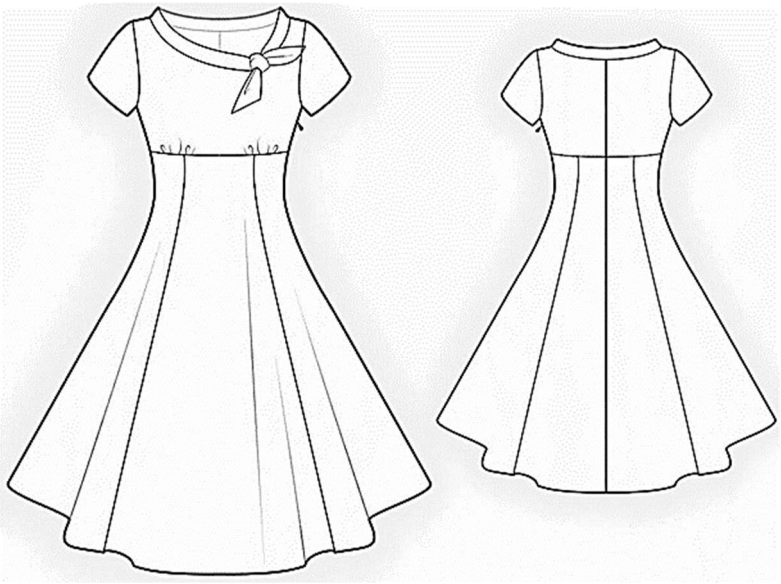
		_____ _____		
5	Какими свойствами должен обладать материал, из которого можно его сшить? Предложите такие материалы		**1**	
6	Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия		**1**	
7	Предложите элементы декора для этой модели. Выполните эскиз модели с декором	декор _____	**2**	

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по технологии
2019/20 учебный год
10-11 класс
Культура дома, дизайн и технологии
Практический тур

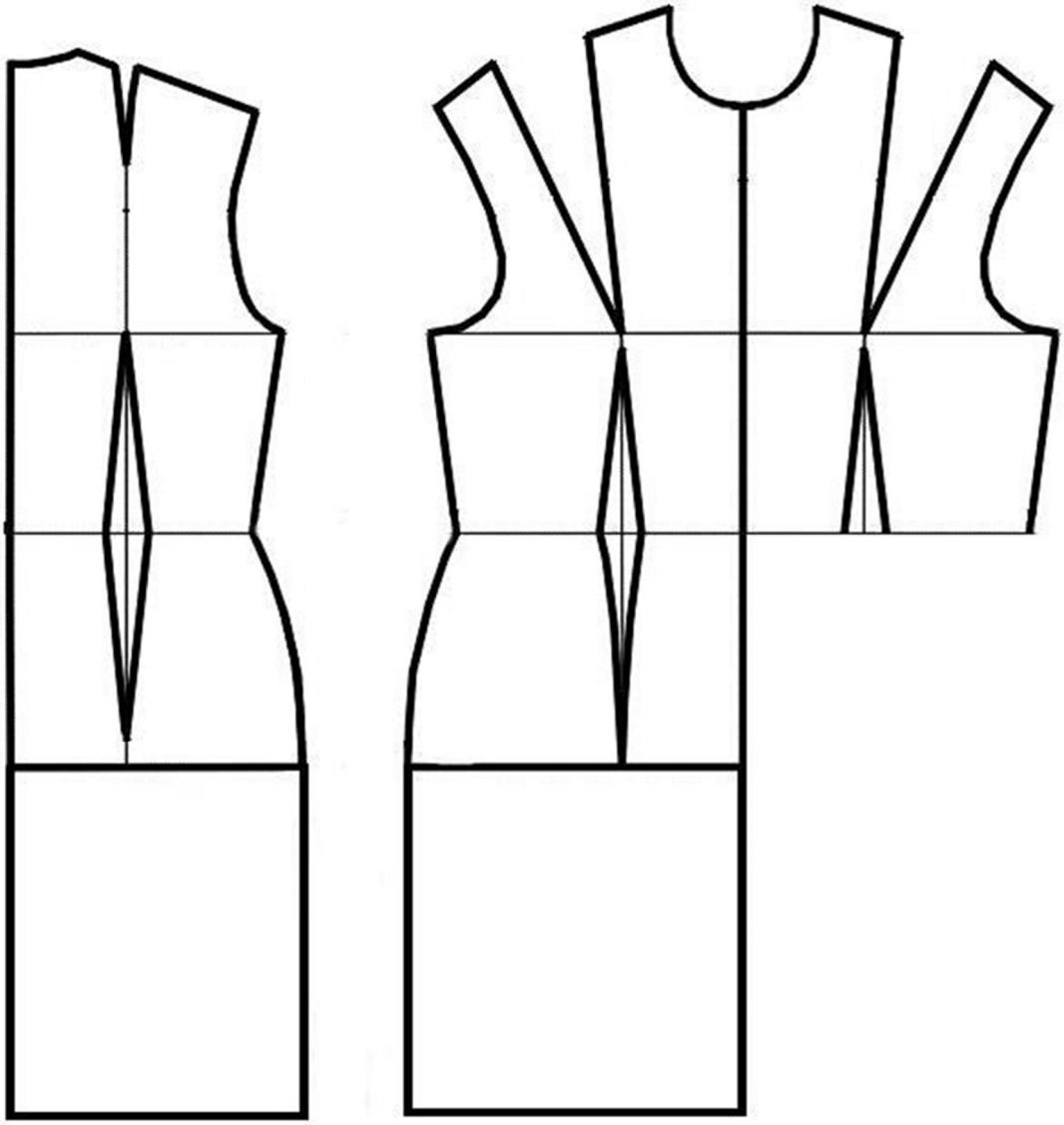
Практическая работа по моделированию _____

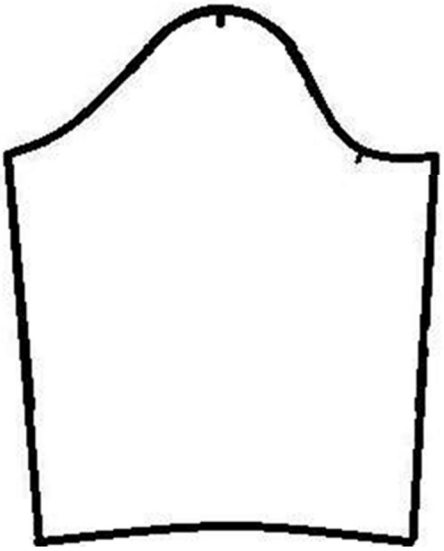
Моделирование платья

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертёж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 9 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Описание модели	*Эскиз модели*
Платье приталенного силуэта длиной ниже колена, с втачным коротким рукавом. Отрезное, с завышенной талией, к низу расширенное. На нижней части платья по полочке и спинке рельефные швы. Вырез горловины расширен и слегка углублен, оформлен воротником-галстуком. В боковом шве - застежка молния.	

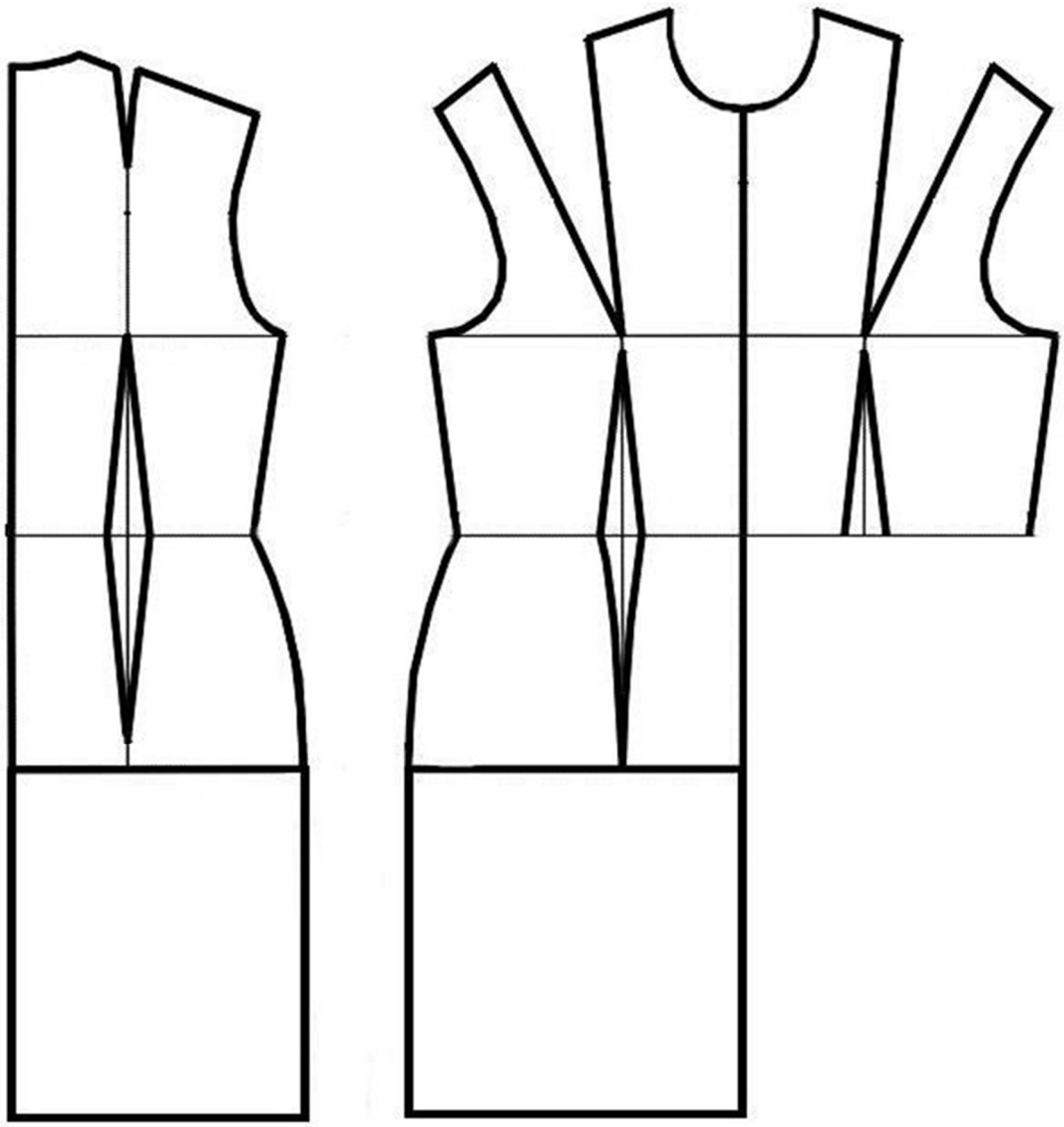
Базовый чертеж основы платья
для моделирования
(цветной лист бумаги)

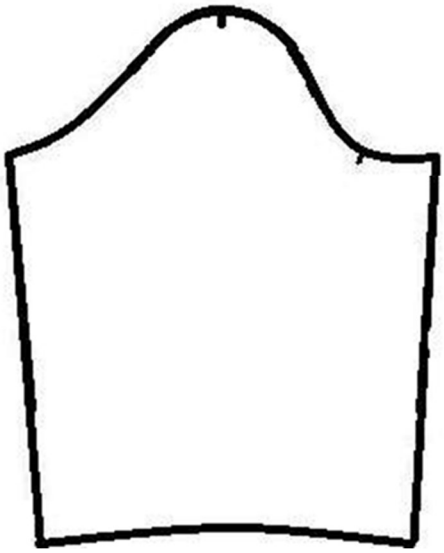




Контроль практического задания
«Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеже основы.





Результат моделирования

(приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карта пооперационного контроля «Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка жюри
	Нанесение новых линий фасона		
1.	Нанесение линий фасонных швов	**1**	
2.	Уточнение положения линии талии	**1**	
3.	Уточнение длины по линии низа изделия и рукава	**1**	
4.	Расширение по линии низа изделия	**1**	
5.	Уточнение линии горловины	**1**	
	Подъем по линии низа изделия	**1**	
	Закрытие и перенос вытачек	**1**	
6.	Наличие надписей и отметок с пояснениями	**1**	
7.	Выполнение полного комплекта деталей (средняя и боковая часть спинки и полочки нижней части, спинка, полочка, рукав, воротник)	**2**	
	Подготовка выкройки платья к раскрою		
8.	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели	**2**	
9.	Наличие надписей названия деталей платья	**1**	
10.	Указание количества деталей	**1**	
11.	Наличие направления нити основы	**1**	
12.	Сгибы, линии середины деталей	**1**	
13.	Наличие контрольных линий и точек	**1**	
14	Припуски на обработку деталей платья	**1**	
15	Аккуратность выполнения моделирования	**2**	
	Итого	**20**	