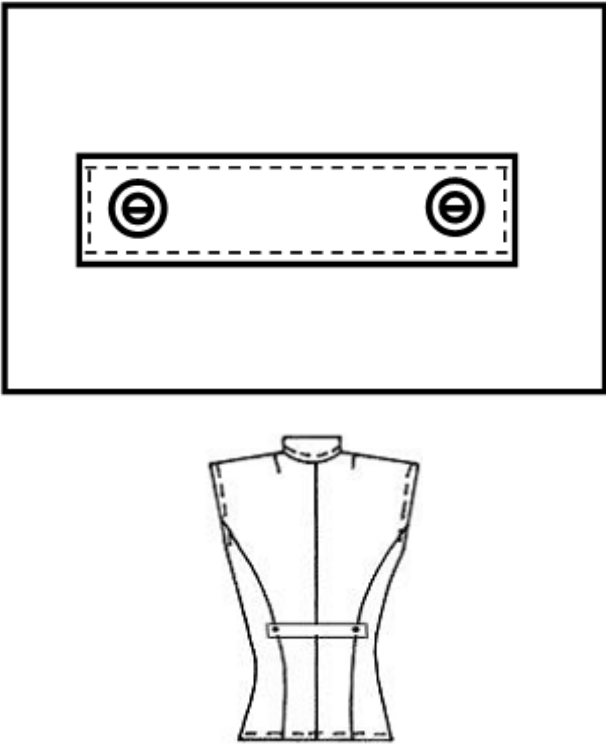
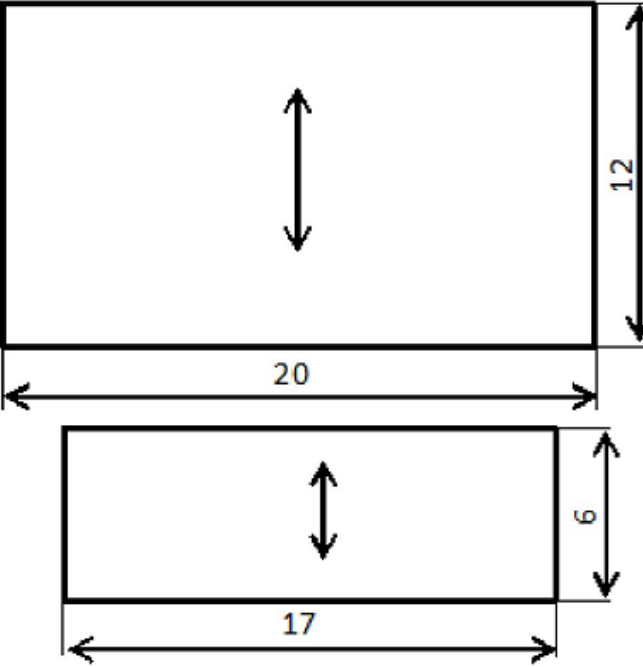


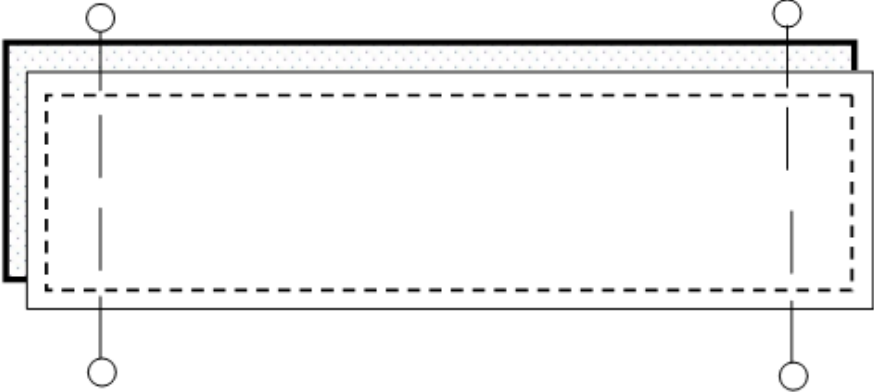
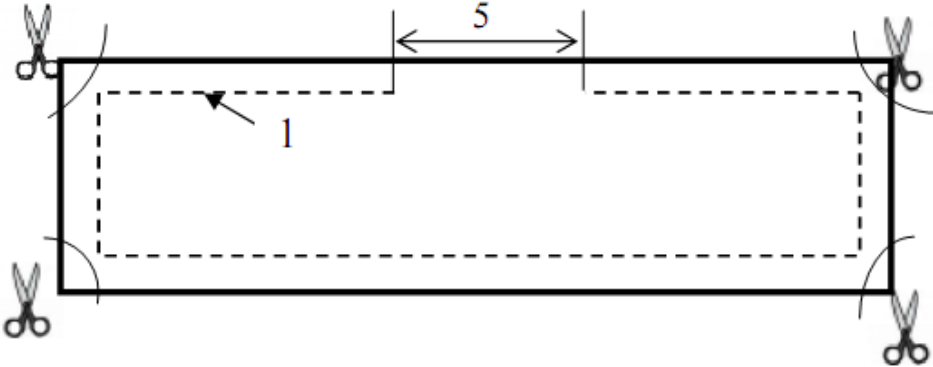
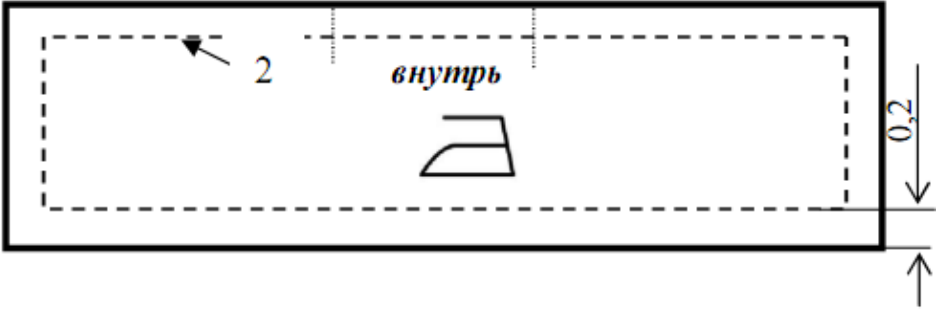
Длительность выполнения практической работы по обработке швейного изделия или узла составляет 2 часа (120 минут).

**Практическая работа
«Обработка декоративного хлястика»**

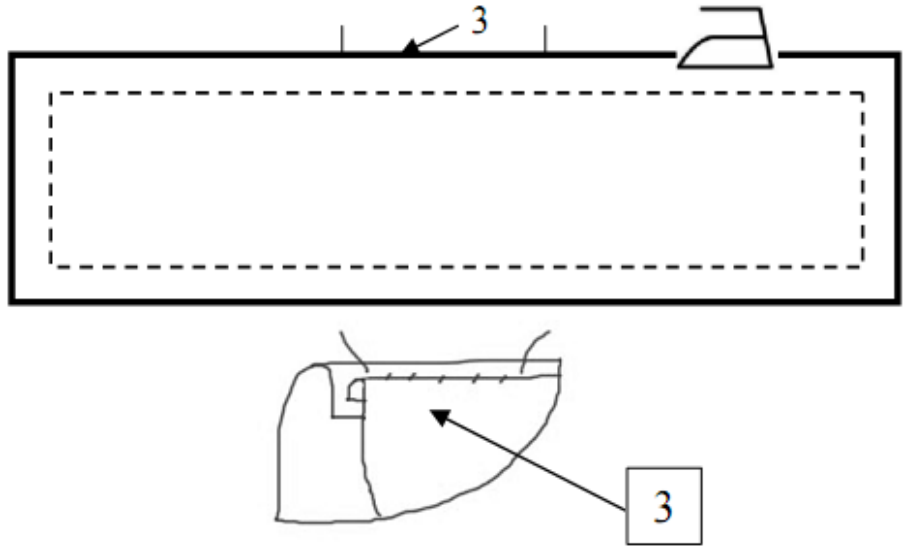
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание:	Материалы:
Выполните обработку хлястика и пришейте его к основной детали двумя пуговицами	Основная деталь 12×20 см. Две детали хлястика 17×6 см. Пуговицы (с двумя отверстиями) 2 шт.
 <p>Хлястик – декоративная деталь, применяющаяся вместо пояса на спинке швейного изделия для придания ему большей приталенности.</p>	

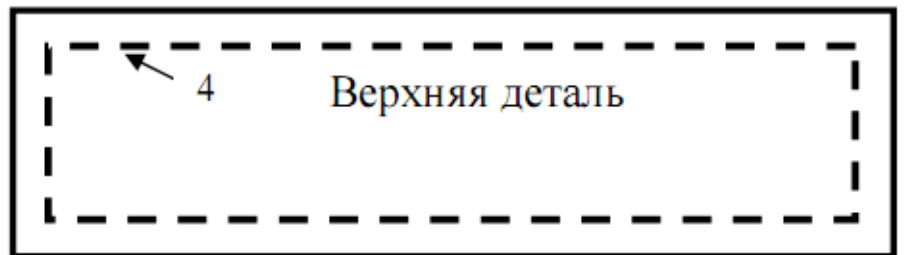
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Сложить детали хлястика лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть. Сметать детали.</p>	
<p>2. Обтачать по периметру шириной шва 0,5-0,7 см (1). Посередине длинной стороны строчку прервать на 5 см для отверстия, через которое можно будет вывернуть деталь. Высечь припуски шва в углах, вывернуть деталь, выправить углы.</p>	
<p>3. Выметать шов обтачивания прямыми стежками (2), выправляя шов обтачивания «в раскол». Заправить внутрь открытый участок.</p>	

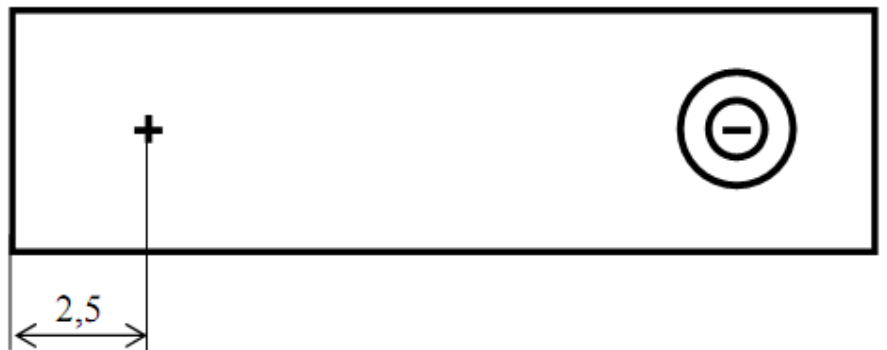
4. Открытый участок зашить потайными стежками (3). Удалить стежки временного назначения. Приутюжить хлястик.



5. Отстрочить хлястик отделочной строчкой (4) на расстоянии 0,7-1 см.



6. Прикрепить хлястик двумя пуговицами к основной детали в соответствии с разметкой. Выполнить ВТО.



Карта пооперационного контроля к практической работе
Обработка декоративного хлястика

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет).	2	
2.	Ширина хлястика по всей длине одинакова (да/нет).	4	
3.	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет).	4	
4.	Качество вымётывания края детали на ребро (да/нет).	4	
5.	Ширина отделочной строчки (7-10) ± 1 мм.	6	
6.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10) ± 1 мм.	2	
7.	Качество выполнения потайного стежка (да/нет).	4	
8.	Правильное расположение верхней детали хлястика относительно основной детали (да/нет).	4	
9.	Качество крепления пуговиц (да/нет).	4	
10.	Качество ВТО готовой работы (да/нет).	4	
11.	Соблюдение безопасных приёмов труда (да/нет).	2	
	Итого:	20	

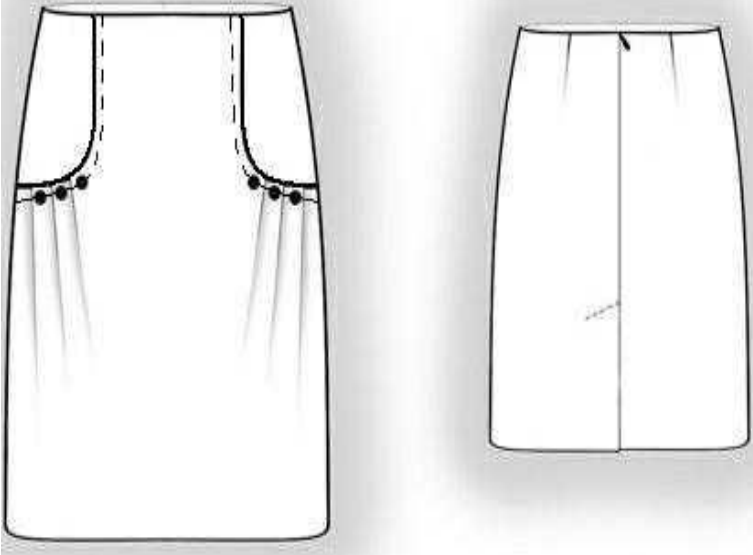
Длительность выполнения практической работы по моделированию изделия составляет 1 час (60 минут).

Практическая работа

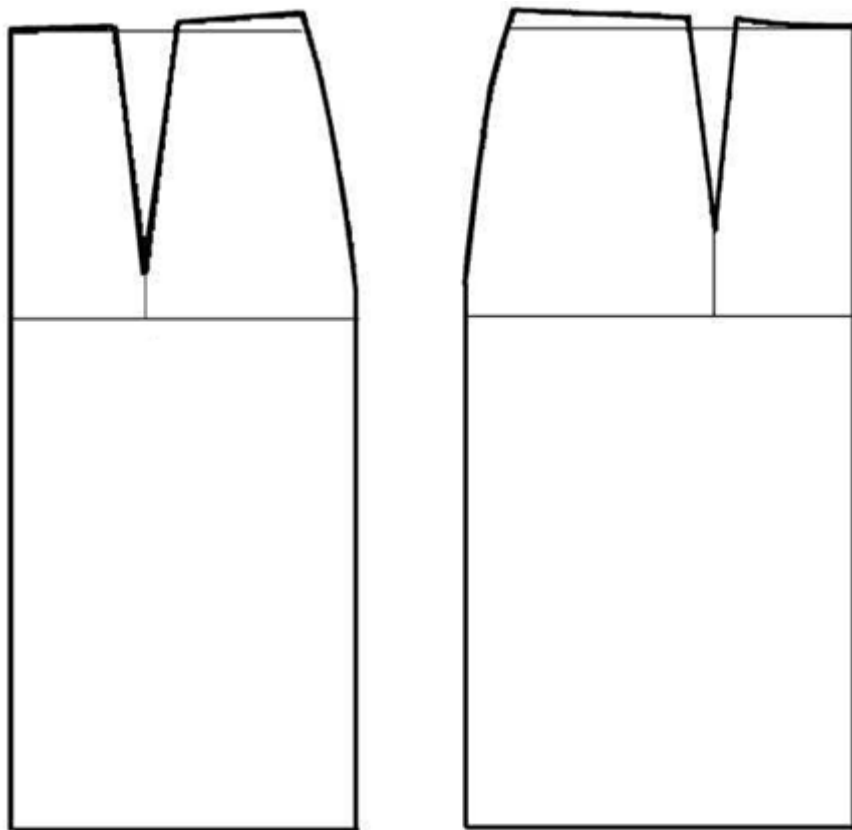
«Моделирование прямой юбки из полушерстяной ткани»

Задание

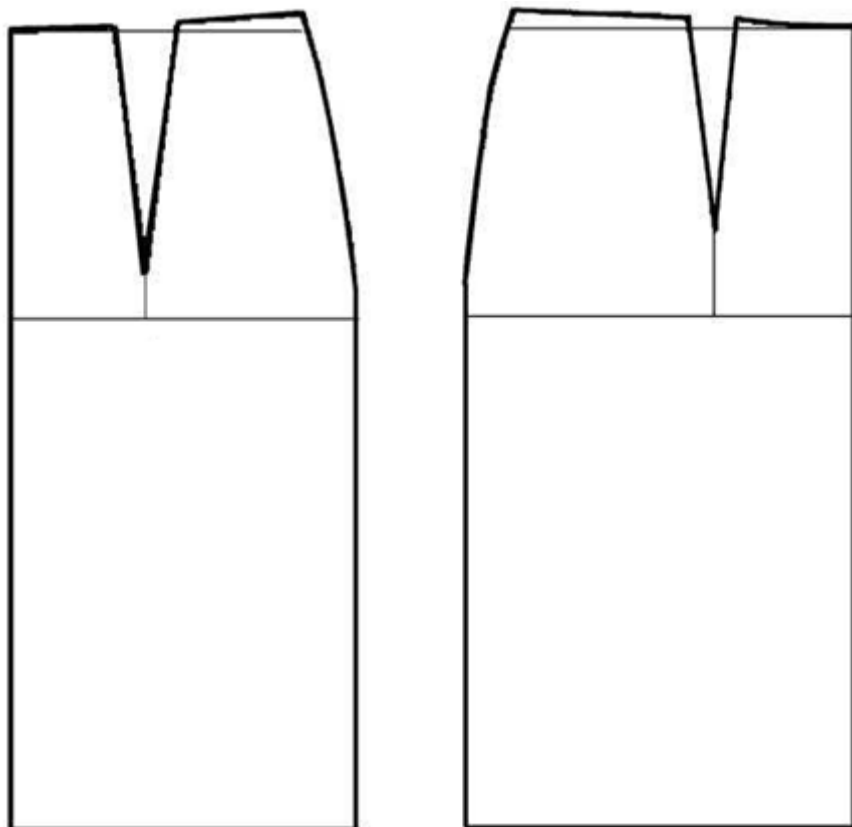
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Прямая юбка из полушерстяной ткани, с заниженной линией талии на 3 см. На переднем полотнище талиевые вытачки перемещены в конструктивный срез между центральной и боковыми частями переднего полотнища. Чуть ниже линии бёдер центральной части переднего полотнища (вдоль шва соединения)</p> <ul style="list-style-type: none">- группа мягких застрочных складок, с отделкой пуговицами. <p>Конструктивный срез центральной части переднего полотнища обработан подкройной обтачкой и настроен на боковые части, ширина отделочной строчки 1,5 см. В среднем шве заднего полотнища – шлица и застежка на тесьму «молния». Верхний срез юбки обработан подкройной обтачкой.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе
Моделирование прямой юбки из полшерстяной ткани**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Уточнение линии верхнего среза юбки	1	
2	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища	0,5	
3	Оформление новой конструктивной линии (особенности и место расположения) на переднем полотнище	2	
4	Работа с вытачками (наличие надписей или значков)	0,5	
5	Нанесение конструктивных линий для образования складок, (наличие надписей или значков)	1	
6	Нанесение линии обтачки на переднем полотнище вдоль конструктивной линии	1	
7	Нанесение линии обтачки по верхнему срезу юбки	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели, соблюдение пропорций и масштаба (5 баллов): - характер моделирования заднего полотнища (0,5балла) - характер моделирования переднего полотнища (2 балла) - характер оформления обтачек (2 балла) - характер оформления верхнего среза юбки (0,5 балл)	5	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити деталей	1	
12	Сгибы деталей, линии середины деталей	1	
13	Наличие метки под застежку на тесьму «молния», складки, пуговицы	1	
14	Нанесение конструктивной линии на боковой части переднего полотнища юбки	1	
15	Припуски на обработку каждого среза	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	