

**Рекомендуемые критерии оценки проектной работы
Направление «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов						
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5						
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5						
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта(да – 0,5; нет – 0)	0/0,5						
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Определение метода или приемов дизайн-проектирования (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5						
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Выбор технологии изготовления изделия. Технологическое описание процесса изготовления изделия (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Новизна проекта (да – 1; нет – 0)	0/1						
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да – 1; нет – 0)	0/1						
Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5							

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов							
Оценка изделия 25 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (оригинально – 5; стереотипно – 0)	0/5							
	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (качественно – 9, требуется небольшая доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/9							
	Трудоемкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1 – 4							
	Практическая или иная значимость изделия (да – 3; нет – 0)	0/3							
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да – 2; нет – 0)	0/2							
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да – 2; нет – 0)	0/2							
	Итого	35							