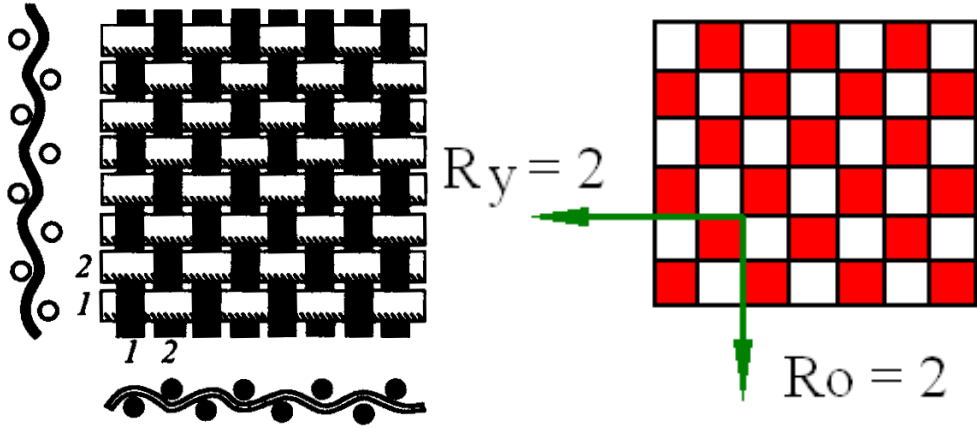
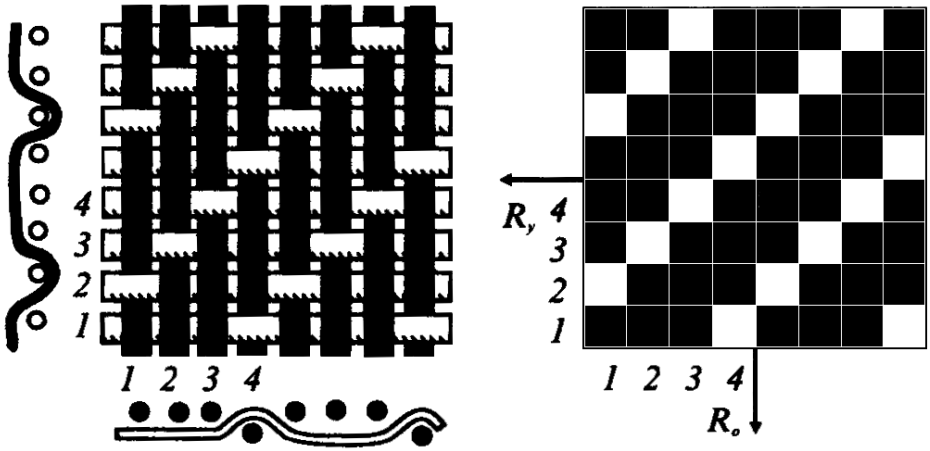


Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по технологии 2020/2021 учебного года
Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7 класс

Время выполнения 1 час (60 мин)
Максимальное количество баллов- 26

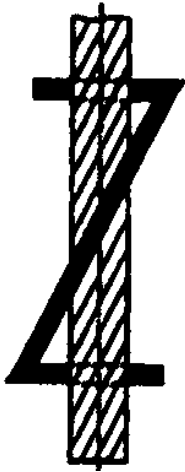
Задания 1-16 оцениваются в 1 балл, задание 17 (творческое) оценивается в 10 баллов.

1	<p>Напишите названия ткацких переплетений, представленных на рисунках.</p>  <p>Ответ:</p>
	 <p>Ответ:</p>

2	<p>Выберите 3 правильных ответа.</p> <p>К натуральным волокнам растительного происхождения относятся:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>А) Лен</td> <td>Д) Капрон</td> </tr> <tr> <td>Б) Асбест</td> <td>Е) Лайкра</td> </tr> <tr> <td>В) Хлопок</td> <td>Ж) Джут</td> </tr> <tr> <td>Г) Шелк</td> <td>З) Нейлон</td> </tr> </table> <p>Ответ:</p>	А) Лен	Д) Капрон	Б) Асбест	Е) Лайкра	В) Хлопок	Ж) Джут	Г) Шелк	З) Нейлон
А) Лен	Д) Капрон								
Б) Асбест	Е) Лайкра								
В) Хлопок	Ж) Джут								
Г) Шелк	З) Нейлон								
3	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Декатирование ткани выполняют для:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>А) устранения ткацких дефектов</td> <td>Д) окончательной влажно-тепловой обработки</td> </tr> <tr> <td>Б) достижения максимальной усадки ткани</td> <td>Е) устойчивости формы</td> </tr> <tr> <td>В) удаления пилинга</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г) придания объемной формы.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Ответ:</p>	А) устранения ткацких дефектов	Д) окончательной влажно-тепловой обработки	Б) достижения максимальной усадки ткани	Е) устойчивости формы	В) удаления пилинга		Г) придания объемной формы.	
А) устранения ткацких дефектов	Д) окончательной влажно-тепловой обработки								
Б) достижения максимальной усадки ткани	Е) устойчивости формы								
В) удаления пилинга									
Г) придания объемной формы.									
4	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>При горении шерсти остается запах ...</p> <ul style="list-style-type: none"> А) Жженой бумаги Б) Жженого пера В) сургуча Г) дуста <p>Ответ:</p>								
5.	<p>Выберите правильный ответ.</p> <p>Для предотвращения швов от растяжения в трикотажных изделиях НЕ используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> А) шелковая тесьма Б) долевая полоска трикотажного полотна В) полоска латекса Г) х/б тесьма Д) кружево <p>Ответ:</p>								

6. Напишите название направления крутки нити.

1



2



Ответ:

1

2

7. Выберите правильный ответ.

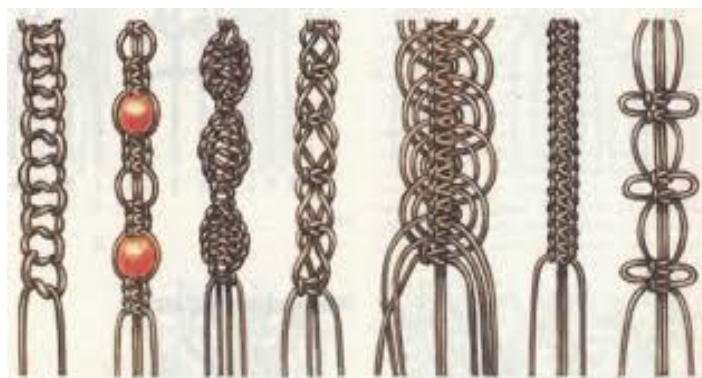
Хлопок состоит из ...

- А. Целлюлозы.
- Б. Глюкозы.
- В. Поливинилхлорида.
- Г. Смолы.

- Д. Нефтепродуктов
- Ж. Каменного угля

Ответ:

8. Ответьте на вопрос.
Какой вид рукоделия представлен на фото?



Ответ:

- 9.

Машиноведение.

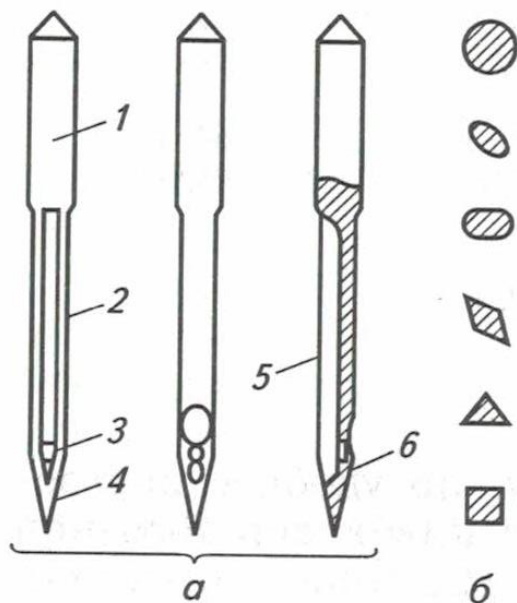
Установите последовательность установки машинной иглы на швейное оборудование.

а	Заправить верхнюю и нижнюю нитки. Проверить качество строчки.	
б	Ослабить винт иглодержателя	
в	Закрепить винт иглодержателя	
г	Ввести иглу через иглодержатель в игловодитель до упора. Длинный желобок иглы должен наводиться со стороны нитенаправителя	
д	Проверить, свободно ли проходит игла в отверстие игольной пластинки и не задевает ли челночное устройство. Для этого нужно опустить и поднять иглу.	
е	Поднять игловодитель в верхнее положение	

Ответ:

.

10 . 1. Определите по **рисунку а** конструктивные элементы машинной иглы и напишите их название:



Определите по **рисунку б** какой вид заточки иглы используют при шитье изделий из трикотажа?

Ответ:

11 Напишите название представленного на рисунке стиля в costume.



Рисунок 1

Средневековая Европа (X I -X III вв.) – этот стиль характеризовался подчеркиванием вертикальных линий во всей одежде. Платье женщины того времени имело сильно завышенную линию талии, удлиненное декольте, юбку, собранную в складки только с одной стороны. Кроме того, юбка книзу сильно расширялась и нередко переходила в шлейф различной длины (рисунок 1).

Ответ:

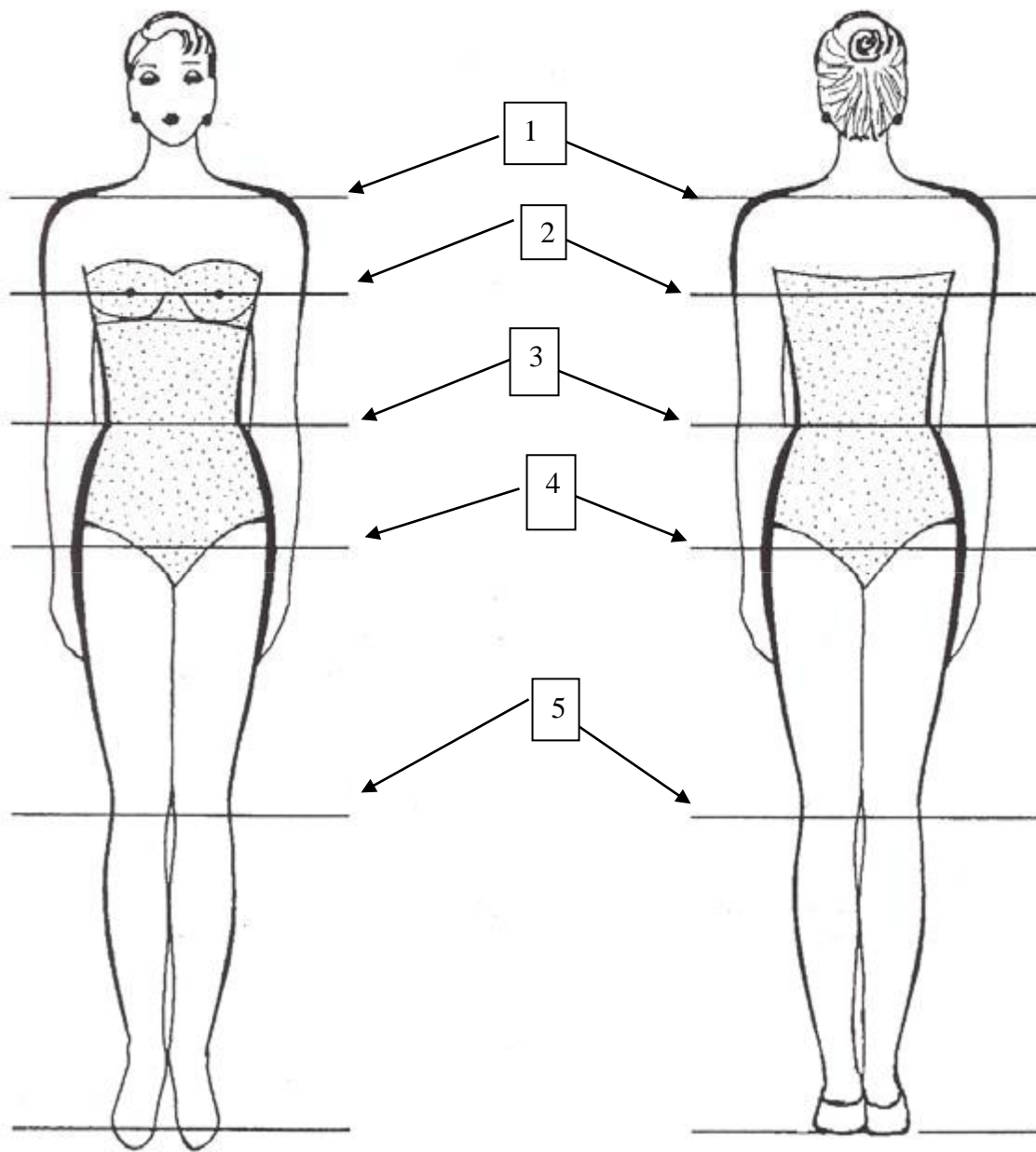
12

Установите соответствие между колонками «Инструменты и приспособления» и «Наименование»

Инструменты и приспособления	Наименование	
1. Инструменты 2. Приспособления 3. Оснащение рабочего места	а) ручные иглы б) стол в) манекен г) колышек д) сантиметровая лента е) подставка для ног	ж) булавки з) ножницы и) винтовой стул к) наперсток л) лекала м) мел

Ответ:

13 Напишите названия конструктивных линий, отмеченных на рисунке.



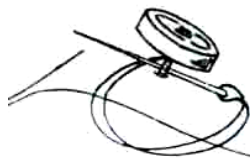
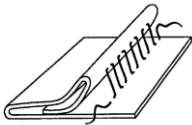
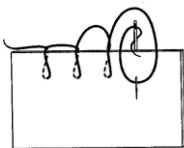
Ответ: 1
2
3
4
5

14 Установите соответствие между колонками «Термины ручных и машинных работ» и «Определение»

Термины ручных и машинных работ	Определение
1. Застрачивание	а) закрепление обтачного и вывернутого края детали стежками временного назначения с образованием канта
2. Втачивание	б) закрепление подогнутых срезов детали машинной строчкой
3. Окантовывание	в) обработка срезов полоской ткани или тесьмой для предохранения от осыпания или для отделки
4. Выметывание	г) постоянное соединение двух деталей по овалному контуру машинной строчкой

Ответ:

15 Установите соответствие между рисунком ручных работ и их термином

Стежки	Термин
1 	А Подшить
2 	Б Обметать
3 	В Сметать
4 	Г Пришить

Ответ:

16 По описанию модели выполните технический рисунок платья – сарафана.

Платье-сарафан на широких бретелях. Бретели притачные. Платье-сарафан приталенного силуэта, отрезное по линии талии, с прямой юбкой на сборке. На юбке переда накладные карманы ниже линии талии на 7 см. На лифе переда вертикальные рельефы, верхний край переда оформлен фигурной линией. Лиф спинки с вертикальными рельефами и средним швом. Верхний край спинки оформлен прямолинейно. Застежка центральная на 7 обметанных петель и пуговиц (на лифе 3 пуговицы, на юбке 4 пуговицы).

Ответ:

Творческое задание.

На рисунке 2 представлены детали кроя изделия.

1. Выполните эскиз данной модели (вид спереди и вид сзади)

2. Опишите внешний вид модели по предложенной схеме

- 1) Наименование изделия _____;
- 2) Сезонность _____;
- 3) Назначение _____;
- 4) Предполагаемый возраст _____;
- 5) Силуэт _____;
- 6) Стиль _____;
- 7) Покрой: _____;
- а. Переднее полотнище юбки _____;
- б. Заднее полотнище юбки. _____;
- 8). Застежка _____;
- 9). Длина _____;
- 10). Обработка верхнего среза юбки _____;

3. Предложите свойства ткани для проектируемой модели.

Характеристика ткани (механические свойства, волокнистый состав, колористические свойства)

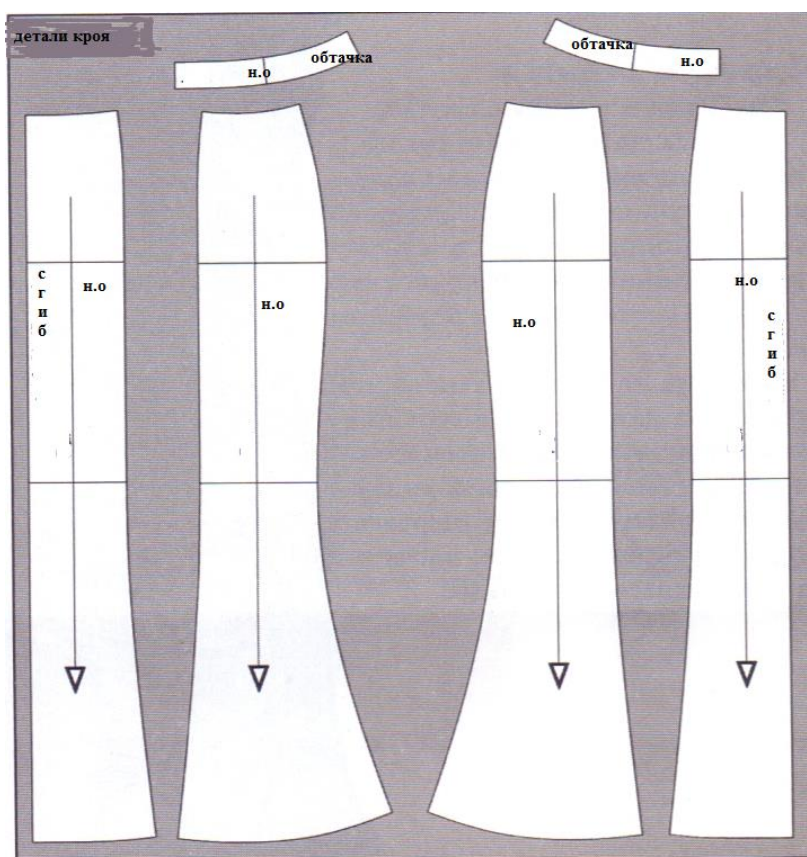


Рис.2. Детали кроя изделия.

Ответ:

--	--	--

Оценка задания:

Дата проверки работы _____

Председатель предметного жюри

Члены жюри

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /