

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Задания теоретического конкурса по номинации
«Техника и техническое творчество» (2020/2021 уч. г.)
7 класс (юноши)

Задание: отметить знаком «+» один или все правильные ответы,
или написать (подписать) ответы,
или поставить буквенные (цифровые) обозначения рядом с цифрами (буквами)
или установить соответствие между компонентами.

1. Выберите мягкие породы древесины:

- а. ель;
- б. береза;
- в. сосна;
- г. ольха.

2. К положительным свойствам древесины относится:

- а. механическая прочность;
- б. анизотропность (свойства среды);
- в. водопоглощение;

3. К физическим свойствам древесины относятся:

- а. способность к изгибу;
- б. твердость;
- в. плотность;
- г. влажность

4. Устройством, позволяющим роботу определять расстояние до объекта и реагировать на движение является...

- а. Датчик касания
- б. Ультразвуковой датчик
- в. Датчик цвета
- г. Датчик звука

5. Укажите декоративно-прикладное искусство, состоящее в формировании изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, керамических плиток и других материалов:

- а. выжигание;
- б. резьба;
- в. пропиливание;
- г. мозаика;
- д. роспись.

- 6. Можно ли комбинировать технологии, т.е. для производства каких-либо деталей последовательно применять несколько технологий?**
- а. Нет
 - б. Да
- 7. Самопроизвольное разрушение металлов и сплавов в результате химического, электрохимического или физико-химического взаимодействия с окружающей средой называют:**
- а. трение;
 - б. зачистка;
 - в. коррозия;
 - г. эрозия.
- 8. Операция, при которой с помощью зубила и слесарного молотка с заготовки удаляют слои металла или разрубает заготовку, называется:**
- а. чистка
 - б. резка
 - в. рубка
- 9. Чистовая обработка заготовки на токарном станке по дереву осуществляется с помощью:**
- а. полукруглой стамески;
 - б. косой стамески;
 - в. стамески – крючка;
 - г. штангенциркуля.
- 10. В конце сверления стальной детали нажим на сверло - :**
- а. уменьшают;
 - б. усиливают;
 - в. величина усилия на сверло не важна по причине относительно высокой твердости стали.
- 11. Укажите инструменты, являющиеся разметочными:**
- а. кернер;
 - б. зубило;
 - в. чертилка;
 - г. рубанок.
- 12. Выберите инструмент, применяющийся для строгания древесины.**
- а. зубило;
 - б. фуганок;
 - в. рубанок;
 - г. рашпиль.

13. Самая массивная часть станка, на которой располагаются рабочие и вспомогательные узлы называется:

- а. станина;
- б. суппорт;
- в. каретка;
- г. шпиндель.

14. Какую форму головки (шляпки) имеют шурупы?

- а. полукруглую;
- б. потайную;
- в. шестигранная с шлицем;
- г. все, нижеперечисленные.

15. Какой инструмент применяется для подготовки отверстия под шуруп с потайной головкой?

- а. клещи;
- б. зенковка;
- в. рубанок.

16. Содержание влаги в комнатно - сухой древесине соответствует:

- а. 8 – 10%
- б. 15 – 20%
- в. 3 – 5%
- г. 35 - 40%

17. Перечислите инструмент, не предназначенный для обработки древесины:

- а. ножовка;
- б. стамеска;
- в. напильник;
- г. кернер;
- д. рубанок.

18. Назовите инструмент, изображенный на рисунке:

- а. спиральное сверло;
- б. зенкер;
- в. перовое сверло по древесине.



19. Способность к восстановлению начальной формы после приложения значительного механического усилия, нагрузки:

- а. прочность
- б. твердость
- в. упругость
- г. пластичность

20. Сплав меди и цинка принято считать:

- а. сталью;
- б. бронзой;
- в. латунью;

21. Представленный на рисунке станок применяется для:

- а. фрезерования;
- б. пиления;
- в. сверления;



22. Неразъемное соединение можно получить с помощью:

- а. винта;
- б. шурупа;
- в. заклепки;
- г. гайки;

23. Из нижеперечисленных, выберите высший этап профессионального развития:

- а. профессиональное самоопределение;
- б. профессиональное умение;
- в. профессиональное мастерство и творчество;

24. Треугольный напильник применяют для того, чтобы произвести:

- а. фугование пилы;
- б. развод зубьев пилы;
- в. заточку зубьев;
- г. чистку зубьев

25. Осмысленный выбор своей будущей профессии является:

- а. случайным процессом;
- б. творческим актом;
- в. предписанием общества.