

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

Теоретический тур

номинация

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

возрастная группа 7 - 8 класс

Уважаемое жюри!

Вам предстоит оценить теоретические задания участников олимпиады.

Задание теоретического тура считается выполненным, если участник вовремя сдадет его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Вопросы №1-19 оцениваются в 1 балл (если участник дает не полный ответ, он оценивается в 0 баллов)

Задание №20 оценивается в 6 баллов

Вариант узора 2,5 балла (оригинальность, сложность)

Название: 0,5 балл (оригинальность, креативность)

Цветовая гамма: 1 балл (грамотность применения, цветовая гармония)

Обоснование: 2 балла (полнота обоснования)

ОТВЕТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

1. Результатом профессионального творчества является

- a. формирование личности, интересов, склонностей, нравственных ценностей и идеалов
- b. создание человеком нового оригинального продукта в ходе профессиональной деятельности
- c. свободное владение содержанием профессионального труда, глубокое знание своего дела

2. Что называют проектированием?

- a. разработка конструкции в целом
- b. создание изделия в чертежах
- c. разработка технического задания

3. Характеристика действий, которая учитывает не только полученный результат, но и затраты на его получение.

эффективность

4. Осознанная необходимость иметь что-либо материальное или духовное
потребность

5. Тонкая неспрядённая нить растительного, животного или минерального происхождения

волокно

6. Соотнесите понятия

1. оснóва	a. неосыпающиеся края ткани
2. уток	b. продольная система направления параллельных друг другу нитей в ткани, располагающихся вдоль обеих кромок ткани
3. кромка	c. нити, идущие поперек ткани

Ответ: 1b, 2c, 3a

7. Керамические изделия, имеющие белый спёкшийся непористый черепок, дающий блестящий раковистый твёрдый излом

Фарфор

8. Как правильно при сервировке стола располагают вилки?

с левой стороны острием вверх

9. Горячие супы подаются при температуре не ниже:

- a. 65 C⁰
- b. 75 C⁰
- c. 85 C⁰

10. Что обозначает данный условный знак?



- a. вертикальная сушка
- b. сушка в тени
- c. сушка без отжима

11. Изобразите значок условного обозначения «Отбеливать с применением хлора»?



ответ

12. Этот старинный способ напоминает вышивку. Ткань крепится к бумаге с предварительно нанесенным рисунком. После этого сначала вышивается толстой иглой контур, а затем заполняется стежками внутреннее пространство рисунка. Чаще всего для плетения используются льняные нити, а в качестве основы подходит любой тонкий материал



игольное кружево

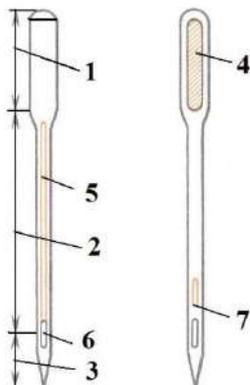
13. Один из основных стилей икебаны, означающий «нагромождённые цветы»

морибана

14. Назовите номер самой толстой и самой тонкой игл?

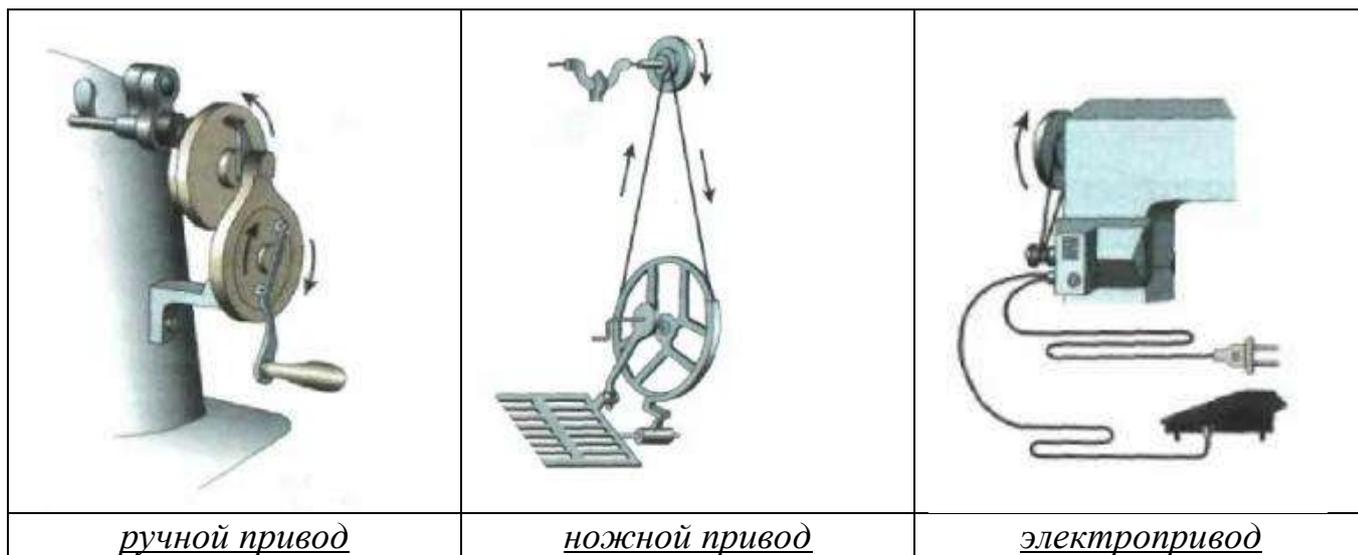
№ 120 и № 65

15. Устройство машинной иглы. Напишите что обозначено под цифрами



- 1. Колба
- 2. Стержень
- 3. Остриё
- 4. Плоская сторона колбы
- 5. Длинный желобок
- 6. Ушко
- 7. Короткий желобок

16. Подпишите, какой привод швейной машины изображен на рисунках



17. История костюма. Соотнесите картинки с названиями элементов одежды



<p>a) панье</p>	<p>b) фишю</p>	<p>c) жабо</p>
-----------------	----------------	----------------

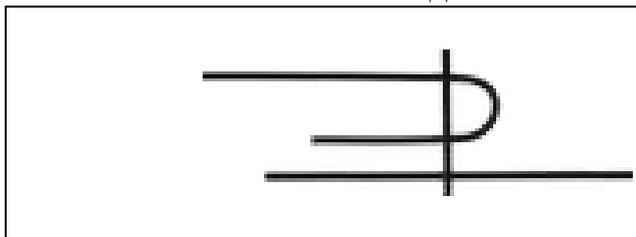
Ответ: 1с, 2а, 3b

18. Какой ручной шов изображен на рисунке



- a. Шов «петля вприкреп»
- b. Тамбурный шов
- c. Шов «шнурок»

19. Начертите условное обозначение накладного шва с закрытым срезом



20. Предложите вариант узора из треугольников для изготовления прихватки в технике «Лоскутная пластика». Дайте ему название. Подберите цвета, используя сочетания цветового круга. Обоснуйте выбор цветовой гаммы

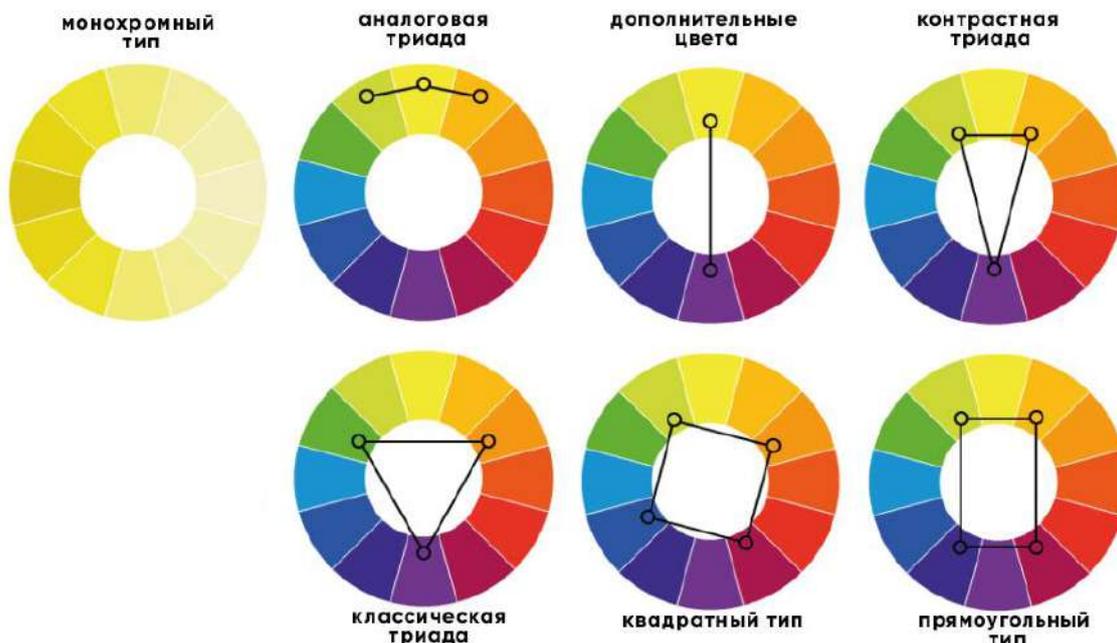
Вариант ответа:



Название: Снежная гладь

Цветовая гамма: аналоговая триада

Обоснование: При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования



Комплиментарные (дополнительные) цвета

Комплиментарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга Иттена.

Классическая триада

Классическую триаду образуют три равноудаленных по цветовому кругу Иттена цвета. Чтобы добиться гармоничности в триаде, возьмите один цвет за главный, а два других используйте для акцентов.

Аналоговая триада

Аналоговую цветовую схему образуют три соседних цвета в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй — поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.

Контрастная триада

Контрастная триада — вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

Прямоугольная схема

Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждые два из которых — комплиментарные.

Эта схема дает, пожалуй, самое большое количество вариаций входящих в нее цветов. Чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные — вспомогательными.

Квадратная схема

Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудалённые по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

Шестиугольная схема

Шестиугольная схема сочетания цветов более сложная, но тем не менее применяется. В двенадцатисекторный цветовой круг можно вместо треугольника или квадрата вписать и шестиугольник. И тогда гармоничное шестизвучие будет базироваться на трёх парах дополнительных цветов.